

**ANALISIS KONSEP *NUSYUZ* DALAM Q.S. AN-NISA'
PERSPEKTIF *MUBADALAH* DAN RELEVANSINYA
PADA KASUS KDRT DI JEPARA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Penyelesaian Tugas Akhir
dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh :

**Zulfa Wardatul Fatimah
NIM. 2030110053**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR
TAHUN 2024**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,
Telp (0291) 436277

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : **Zulfa Wardatul Fatimah**
NIM : **2030110053**
Fakultas : **Ushuluddin**
Program Studi : **Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT)**
Judul : **Analisis Konsep *Nusyūz* dalam Q.S. An-Nisa' Perspektif *Mubādalah* dan Relevansinya pada Kasus KDRT di Jepara**

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 16 Oktober 2023 sampai dengan 7 Mei 2024 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 7 Mei 2024
Dosen Pembimbing.

Dr. Abdul Fatah, M.Si.
NIP. 198903182020121013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
 Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,
 Telp (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi
 sudara:

Nama/NIM : Zulfa Wardatul Fatimah/ 2030110053
 Fakultas/Prodi : Ushuluddin/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
 Judul : **Analisis Konsep *Nusyuz* dalam Q.S. An-Nisa' Perspektif *Mubādalah* dan Relevansinya pada Kasus KDRT di Jepara**

Telah diujikan pada **16 Mei 2024** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Prof. Dr. Hj. Umma Farida, Lc., M.A.</u> NIP. 197903272003122001 Ketua/Penguji I	18 Mei 2024	
<u>Muhammad Misbah, Lc., M.Hum.</u> NIP. 198604072015031004 Penguji II	30 Mei 2024	
<u>Abdullah Hanapi, M.Hum.</u> NIP. 198904152020121018 Penguji III	30 Mei 2024	
<u>Dr. Abdul Fatah, M.Si.</u> NIP. 198903182020121013 Dosen Pembimbing	30 Mei 2024	
<u>Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I</u> NIP. 197802252009121001 Dekan Fakultas Ushuluddin	31 Mei 2024	

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **Zulfa Wardatul Fatimah NIM 2030110053** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang perah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 7 Mei 2024

Yang Menyatakan,



Zulfa Wardatul Fatimah

NIM: 2030110053

MOTTO

من عرف نفسه، فقد عرف ربه

“Barangsiapa mengenal dirinya, maka ia mengenal Tuhannya.”



PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis menghadirkan karya tulis ini sebagai ungkapan terima kasih kepada kedua orang tua penulis. Bapak tercinta **Imam Sofwan Abu** dan Ibu tersayang **Nur Qomariyah** yang selalu memberikan cinta dan dukungan, baik berupa dukungan material maupun emosional serta motivasi kepada penulis tanpa kenal lelah. Doa mereka bagai jalur setapak yang memudahkan penulis dalam berjalan menuju mimpinya.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab- Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari tahun 1988, Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Šā'	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥā'	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	Kh	Ka dan Ha
د	Dāl	D	De
ذ	Žāl	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	Es dan ye
ص	Šād	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dād	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	..'..	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge

ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāw	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	..'	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Ḍammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اي...	Fathah dan yā'	ai	a dan i
او...	Ḍammah dan wāw	au	u dan u

Contoh:

- كَتَبَ : kataba
- عَلِمَ : fa'ala
- لَسِيْلٌ : suila
- كَيْفَ : kaifa

C. Maddah

- لَوْحٌ : ḥaula

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ.. / آ.. / إ..	Fathah dan alif atau yā'	Ā	a dan garis di atas
إِ..	Kasrah dan yā'	Ī	i dan garis di atas
أُ..	Dammah dan wāw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- رَمَى : ramā
- قَالُوا : qāla
- لَوْ قُلْنَا : yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk Ta marbutah yaitu:

1. Ta' Marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adaah “t”

Contoh: رَاۓِدَةٌ : rauḍatu

2. Ta Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”

Contoh: رَاۓِدَةٌ : rauḍah

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h)

Contoh: رَوْحٌ : raudhah al-atfāl/raudatulatfāl

E. Syaddah

Syaddah (tasydid) yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ), dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah. Contoh:

- لَزَزْنَا nazzala
- بَرَّال al-birr

Jika huruf ي ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (ī).

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال namun dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1. Kata Sandang Diikuti Huruf Syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata Sandang Diikuti Huruf Qamariah

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sandang.

Contoh:

- الرَّجُلُ : ar-rajulu
- مَقَالٌ : al-qalamu
- سَمْسُومٌ : assy-syamsu
- الْجَلِيلُ : al-jalālu

G. Hamzah

Dinyatakan di atas bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- ذَخَاتَا : ta'khuẓu
- شَيْءٌ : syai'un
- النَّوْءُ : an-nau'u
- إِنَّ : inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَاِِنَّ اِهْلَالَ فِ هُوَ وَخِي. Wa : lahuwa innallāha Wa :
 رَازِقٍ - khair ar-rāziqīn/
 Wa innallāha lahuwa khairur rāziqīn wa majrehā
 مَسْـَٔ ب، س، م اهلل، م رَاها و م رَسَاها : Bismillāhi - mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal pada nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُمْ دَا ل : rasūl illā Muhammadun mā Wa :
 رَسُوْل

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain, sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

alīm syai'in bikulli Wallāhu : وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ



KATA PENGANTAR

Alḥamdulillahirobbil ‘ālamīn, puji syukur saya haturkan kepada Allah *Ṣubḥānahū wa ta’ālā* atas nikmat, rahmat, petunjuk, dan perlindungan-Nya yang tak terhingga. Salawat serta salam senantiasa tercurah ke pangkuan beliau Nabi Muhammad *Ṣallallāhu ‘alaihi wa sallam*. Dengan penuh syukur, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS KONSEP NUSYUZ DALAM Q.S. AN-NISA’ PERSPEKTIF MUBADALAH DAN RELEVANSINYA PADA KASUS KDRT DI JEPARA.”** Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk menyelesaikan tugas akhir dan memenuhi syarat perolehan gelar Sarjana Strata Satu (S1) di jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, IAIN Kudus. Dengan hati yang tulus, penulis memberi penghargaan kepada semua pihak yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, dukungan dalam berbagai bentuk kepada penulis. Penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
2. Prof. Dr. H. Ahmad Atabik, Lc, M.S.I, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
3. Anisa Listiana, M.Ag., selaku kepala perpustakaan IAIN Kudus beserta seluruh petugas perpustakaan yang telah memberikan izin dan layanan.
4. Dr. Abdul Fatah, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini, serta berjasa besar mengenalkan penulis mengenal lebih banyak tentang pengalaman di dunia perkuliahan sejak semester satu hingga saat ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus atas ketulusannya memberikan ilmu kepada penulis, terkhusus Ibu Ulfah Rahmawati, M.Pd.I, Ibu Aziizatul Khusniyah, M.Hum, dan Bapak Nuskhan Abid, M.Pd. yang dengan sabar mengajarkan banyak hal, memberi motivasi serta dukungan emosional kepada penulis, serta bersedia meluangkan waktu mendengarkan keluh kesah penulis.

6. Seluruh staff yang ada di Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus, terkhusus Mas Endar, Mas Yarfak, dan Mas Sueb yang ikhlas membantu keperluan administrasi penulis selama berkuliah dan tidak pernah marah meski banyak direpotkan, serta Pak Farid yang selalu membawa gelak tawa.
7. Semua narasumber dalam penelitian ini yang telah memberi kesempatan dan bersedia membantu dalam penelitian skripsi ini.
8. Teruntuk Bapak saya tercinta Imam Sofwan Abu dan Ibu tersayang Nur Qomariyah, Kakak-kakak saya Abu Hasan Suyuti, Abi Zakaria Nawawi, Lia Aliyyatul Fatimah, Adik-adik saya Zakiya Faridatul Fatimah, dan Fatimatul Isybillah yang selalu memberi banyak cinta dan kasih sayang dalam hidup saya.
9. Kakak-kakak ipar saya, Ummi Maghfiroh, Nabila Fitri Naharia, dan Ali Mustain yang hadir dan memberi warna-warni baru dalam perjalanan hidup saya.
10. Sahabat saya dari masa sekolah, Maya Mar'atun Nafi', M. Azka Dzihnan, Ira Hidayatun Nikmah, dan M. Latif Firdaus yang memberi dukungan pada saya di saat sedih, stress, sakit, gagal, serta menemani di saat saya senang, sehat, dan berhasil.
11. Sahabat kuliah saya, Jayanti Constania dan Himmatul Ulya Mafaza yang banyak membantu saya, selalu memberi semangat, dan peduli dengan keadaan saya.
12. Sahabat KKN saya, Seruni Wardani dan Kayyis Daviq Al Zahir yang mengisi hari-hari saya dengan penuh tawa dan meyakinkan saya pada harapan-harapan saya serta percaya pada mimpi saya.
13. Teman-teman saya Fakultas Ushuluddin, kelas IQT B angkatan 2020 khususnya Mas Fiqi, Mas Nara, Mas Sulthon, Alvin, Tsani, Saddam, dan Rafli yang selalu ada dalam perjuangan menuntut ilmu, selalu menghibur dan memberikan motivasi untuk semakin dekat dengan al-Qur'an.
14. Zulfa Wardatul Fatimah, yaitu diri saya sendiri yang ternyata mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan bantuan banyak pihak, dan telah bekerja keras, berjuang, serta beradaptasi dengan baik meskipun sedikit tertinggal.
15. Api, Tanah, Air, Udara, Al-Qur'an, Buku, *Smartphone*, Laptop, Pensil, Krayon, Uang, Makanan, Minuman, Lagu-

lagu Raisa dan Taylor Swift, serta seluruh elemen di bumi yang menjadi teman bertahan menghadapi kesepian sekaligus menjadi perantara tercukupinya kebutuhan penulis sebagai makhluk hidup selama menulis skripsi.

Penulis tidak dapat menyebutkan satu per satu nama-nama yang begitu berjasa dalam penulisan skripsi ini, serta tidak dapat membalas jasa-jasa beliau semua. Semoga Allah membalas kebaikan mereka. Penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Kudus, 7 Mei 2024

Penulis

Zulfa Wardatul Fatimah
NIM. 2030110053

