

DAFTAR ISI

PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSIii

HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....iii

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iv

ABSTRAK..... v

MOTTO..... vi

PERSEMBAHANvii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATINviii

KATA PENGANTAR ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR GAMBARxiii

DAFTAR TABEL xiv

BAB I 1

PENDAHULUAN 1

 A. Latar Belakang Masalah 1

 B. Fokus Penelitian 10

 C. Rumusan Masalah 10

 D. Tujuan Penelitian..... 11

 E. Manfaat Penelitian..... 11

 F. Sistematika Penulisan..... 12

BAB II..... 14

KAJIAN PUSTAKA..... 14

 A. Kajian Teori..... 14

 1. Media Pembelajaran..... 14

 1. Motion Graphic 20

 2. Karakter Profil Pelajar Pancasila 23

 3. Mata Pellajaran Pelndildilkan Agama Islam dan Budi & Budi Pekerti..... 34

 B. Penelitian Terdahulu..... 41

C. Kerangka Berpikir 44

BAB III 50

METODE PENELITIAN 50

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 50

B. Setting Penelitian..... 51

C. Prosedur Penelitian..... 51

D. Tahap Validasi..... 54

E. Uji Coba Produk..... 55

BAB IV 63

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 63

A. Hasil Penelitian..... 63

1. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Motion Graphic* pada Mapel PAI & Budi Pekerti siswa kelas VIII..... 63

B. Pembahasan 79

BAB V 83

PENUTUP 83

A. Simpulan..... 83

B. Saran..... 85

DAFTAR PUSTAKA 86

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir dalam Penelitian..... 49

Gambar 3. 1 Langkah-langkah dalam Penelitian Pengembangan 52

Gambar 4. 1 Pembuatan Storyboard Media Pembelajaran 65

Gambar 4. 2 Pembuatan Naskah Media Pembelajaran..... 66

Gambar 4. 3 Pembuatan Ilustrasi Background di Adobe Illustrator CC 2021 67

Gambar 4. 4 Pembuatan ilustrasi mulut pada karakter guru di Abode Illustrator CC 2021 68

Gambar 4. 5 Pembuatan ilustrasi karakter guru di Adobe Illustrator CC 2021 68

Gambar 4. 6 Pembuatan ilustrasi salah satu scene di Adobe Illustrator CC 2021 69

Gambar 4. 7 Tampilan Interface awal video pada After Effects CC 2021 70

Gambar 4. 8 Tampilan interface ahir video pada After Effects CC 2021 70

Gambar 4. 9 Tampilan Composition Layer 1-41 pada After Effects CC 2021 71

Gambar 4. 10 Tampilan Composition Layer 41-81 pada After Effects CC 2021 71

Gambar 4. 11 Tampilan Composition Layer 81-122 pada After Effects CC 2021..... 72

Gambar 4. 12 Tampilan Composition Layer 122-163 pada After Effects CC 2021..... 72

Gambar 4. 13 Tampilan Composition Layer 163-197 pada After Effects CC 2021..... 73

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Uji Coba Produk..... 55

Tabel 3.2 Tabel Skala Likert 57

Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrument Kelayakan Media dari Ahli Media 57

Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrument Kelayakan Materi dari Ahli Materi 58

Tabel 3.5 Kisi-kisi Kuesioner Profil Pelajar Pancasila Siswa 59

Tabel 3.6 Kriteria Tingkat Kevalidan Produk 61

Tabel 3.7 Kriteria Besarnya Faktor Gain..... 62

Tabel 4. 1 Hasil Validasi Ahli Media 74

Tabel 4. 2 Tabel Perbaikan dari Ahli Media 75

Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli Materi..... 76

Tabel 4. 4 Tabel Perbaikan dari Ahli Materi 76

Tabel 4. 5 Hasil penilai Penguatan Karakter Profil Pelajar Pancasila siswa
..... 78

Tabel 4. 6 Hasil penilaian Penguatan Karakter Profil Pelajar Pancasila
Siswa dijabarkan Per-Aspek..... 79