

**TREND BERHIJRAH DI KALANGAN REMAJA
MUSLIM MILENIAL
(Kajian Ma'ani Al-Hadits dalam Sunan An-Nasa'i)**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
Dalam Bidang Ilmu Hadis (IH) Fakultas Ushuluddin**

Oleh:

**Risya Fatichatul Lailiyah
NIM. 1930410029**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI ILMU HADIS
TAHUN 2024**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613
Email : ushuluddin@iainkudus.ac.id ; Website : www.iainkudus.ac.id

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Assalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa:

Nama : **Risya Fatichatul Lailiyah**
NIM : **1930410029**
Fakultas/Prodi : **Ushuluddin / Ilmu Hadis**
Judul : **Trend Berhijrah di Kalangan Remaja Muslim Milenial (Kajian Ma'ani Al-Hadits dalam Sunan An-Nasa'i)**

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak **15 Desember 2022** sampai dengan **18 Maret 2024** dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Wassalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh

Kudus, 18 Maret 2024

Dosen pembimbing,

Prof. Dr. Hj. Umma Farida, Lc., M.A.

NIP. 197903272003122001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Telepon (0291) 432677, 438818
 Faksimile 441613 Kode Pos 59322 Kudus

PENGESAHAN SKRIPSI

Yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi saudari:

Nama/NIM : **Risya Fatichatul Lailiyah / 1930410029**
 Fakultas/Prodi : **Ushuluddin / Ilmu Hadis**
 Judul : **Trend Berhijrah di Kalangan Remaja Muslim Milenial (Kajian Ma'ani Al-Hadits dalam Sunan An-Nasa'i)**

Telah diujikan pada **01 April 2024** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Prof. Dr. H Ahmad Atabik, Lc., M.S.I.</u> NIP. 197203232000031001 Penguji I/Ketua Sidang	30/5 - 2024	
<u>Muh. Amiruddin, M.A</u> NIP. 199007262019031011 Penguji II/Utama	30/5 - 2024	
<u>Arif Friyadi, M.Ag.</u> NIP. 198606192020121009 Penguji III/Sekretaris Sidang	30/5 - 2024	
<u>Prof. Dr. Hj. Umma Farida, Lc., M.A.</u> NIP. 197903272003122001 Dosen Pembimbing	30/5 - 2024	
<u>Prof. Dr. H Ahmad Atabik, Lc., M.S.I.</u> NIP. 197203232000031001 Dekan Fakultas Ushuluddin	30/5 - 2024	

PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Risya Fatichatul Lailiyah, NIM: 1930410029** menyatakan dengan sungguh bahwa skripsi ini

1. Seluruhnya merupakan karya tulis saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk apapun dalam dan untuk keperluan apapun.
2. Tidak berisi material yang pernah diisi oleh orang lain kecuali informasi yang saya dapat dalam referensi yang saya jadikan sebagai rujukan skripsi ini

Dengan ini saya bersedia menerima konsekuensinya apabila terdapat ketidak benaran skripsi ini.

Kudus, 19 Maret 2024

Yang menyatakan,



Risya Fatichatul Lailiyah
NIM: 1930410029

MOTTO

"Sesungguhnya kesabaran yang sebenarnya adalah pada saat goncangan yang pertama." - HR. Bukhari

"Sesungguhnya pertolongan akan datang bersama kesabaran." - HR. Ahmad

"Dan ketahuilah, sesungguhnya kemenangan itu beriringan dengan kesabaran. Jalan keluar beriringan dengan kesukaran. Dan sesudah kesulitan, pasti akan datang kemudahan." - HR. Tirmidzi



PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Penyanggah dan Maha Pengasih, puji syukur penulis haturkan atas segala Rahmat dan kuasa-Nya sehingga penulis sampai berada pada titik ini yakni dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini dengan lancar. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Agung Nabi Muhammad Saw. Yang kita nanti-nanti syafaatnya kelak di hari kiamat.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana (S1) Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus. Berkat bimbingan dan arahan dari berbagai pihak maka dengan segala kerendahan hati penulis mempersembahkan karya tulis ini kepada:

1. Almamater Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus, terkhusus kepada Fakultas Ushuluddin Program Studi Ilmu Hadis.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus yang telah memberikan persetujuan penulisan skripsi ini.
3. Ibu Prof. Dr. Hj. Umma Farida, Lc., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Teruntuk keluarga saya, yakni Bapak Yasirun dan Ibu Samilatun Khasanah serta adik-adiku yang selalu memberikan saya dengan dukungan dan doa yang tidak pernah berhenti sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas segala jasa dan pengorbanan yang telah diberikan.
5. Untuk rekan-rekan santri seperjuangan keluarga besar Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an An-Nasuchiyah yang turut membantu dan memberikan semangat motivasi kepada penulis. Terkhusus Ibu Nyai Nihlatun Nafi'ah dan Bapak Kyai Rizqi Abdullah, tanpa doa dari beliau berdua penulis tidak mungkin bisa melalui proses penyusunan skripsi dengan khidmah dan lancar.
6. Untuk teman-teman Prodi Ilmu Hadis angkatan 2019 yang selalu kompak dan bersungguh-sungguh dalam menuntut

ilmu di IAIN Kudus. Terimakasih atas kebersamaan yang telah diberikan selama belajar di bangku perkuliahan.

7. Untuk teman-teman KKN desa Melati Norowito Kudus tahun 2019 yang telah memberikan banyak pelajaran berharga kepada penulis sehingga menjadi acuan semangat penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
8. Tidak lupa kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendoakan, memberi semangat dan berjasa bagi penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah Swt selalu menjaga, memudahkan, dan memberkahi setiap langkah kaki kalian.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala

- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...ِ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...إِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul
munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu

- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- سَيَّئُ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha fahuwa khair
ar-rāziqīn/ Wa innallāha fahuwa
khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ جَرَّاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa
mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf

awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru
jami`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh....

Alhamdulillahirobbil 'alamiin, puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul **“Trend Berhijrah di Kalangan Remaja Muslim Milenial (Kajian Ma’ani Al-Hadis dalam Sunan An-Nasa’i)”**. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda agung Nabi Muhammad Saw, keluarga, sahabat, serta umat muslim yang mengikuti ajarannya hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini saya dengan senang hati menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.S.I selaku Rektor IAIN Kudus.
2. Prof. Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus.
3. Muhammad Misbah, Lc., M. Hum. selaku Ketua Prodi Ilmu Hadis IAIN Kudus.
4. Prof. Dr. Hj. Umma Farida, Lc., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Nur Said, M.A., M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kudus yang telah memberikan izin dan pelayanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak atau Ibu Dosen khususnya Fakultas Ushuluddin Program Studi Ilmu Hadis dan semua petugas di lingkungan IAIN Kudus yang telah membekali berbagai pengetahuan selama penyusunan studi di kampus IAIN Kudus.

Saya haturkan terimakasih yang tiada terhingga serta terimakasih yang tulus dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada mereka semua. Dengan berinteraksi dan komunikasi dengan mereka semua secara tidak langsung saya telah belajar pentingnya kehadiran orang lain dalam hidup yang lebih bermakna, sehingga memicu peneliti untuk bisa hidup bermanfaat bagi orang lain.

Akhirnya saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, namun saya berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca maupun penulis sendiri, oleh karena itu saya mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun untuk perbaikan. *Jazākumullāh Khairān Kašīr*

Kudus, 19 Maret 2024

Penulis,

Risya Fatichatul Lailiyah
NIM 1930410029

