ABSTRAK

AKHMAD SUDRAJAT MUSHOFFA NIM 1840210006 "Implikasi Dakwah Kultum Pemuda Tersesat Habib Husein Bin Ja'far Al-Hadar Terhadap Religiusitas Remaja El-Banon Desa Sumber Hadipolo". Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Komunikasi Penyiaran Islam, IAIN Kudus 2024.

Dakwah yang digunakan Habib Husein bin Ja'far Al-Hadar tergolong banyak disukai oleh masyarakat, terutama kalangan remaja. Metode yang beliau gunakan tidak hanya sekedar memberikan ceramah namun juga menginspirasi banyak orang untuk mengubah perilaku dan gaya hidupmenjadi kebih baik.

Penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif untuk memperoleh pemahaman mendalam tentang dakwah yang digunakan Habib Husein Ja'far dalam konten "Kultum Pemuda Tersesat". Teknik peneliti dalam pengumpulan data menggunakan teknik observasi, interview, dokumentasi, juga menggunakan literatur yang berhubungan dengan ilmu dakwah yang bisa dijadikan bahan dalam melakukan penelitian.

Hasil dari penelitian yang dapat menunjukkan bahwa ada tiga metode dakwah yang digunakan didalam episode tersebut. Dalam episode ini metode yang digunakan adalah Mauidzo Hasanah, Bil hikmah, dan Wajadilhum Bil Lati Hiya Ahsan. Mauidzo Hasanah yang berarti memberikan pengajaran yang baik dan untuk membantu orang-orang yang tersesat kembali ke jalan yang benar. Bil Hikmah yang berarti pada pendekatan yang bijaksana dalam menyampaikan pesan dakwah, di mana objek dakwah diberi pendekatan yang sesuai dengan suasana, situasi, dan kondisi mad'u. Wajadilhum Bil Lati Hiya Ahsan yang berarti memberikan bantahan secara sopan mengindikasikan pentingnya memberikan informasi kepada mad'u ketika ada kesalahan, baik itu dalam kata-kata maupun perilaku mereka, dengan menggunakan perkataan yang lemah lembut dan tidak menyakiti hati mad'u. Dengan beberapa metode tersebut terdapat implikasi terhadap remaja El-Banon diantaranya adalah peningkatan pemahaman agama, pengembangan sikap toleransi dan kebijaksanaan dalam beragama.

Kata Kunci: Implikasi dakwah, Habib Husein Ja'far, Religiusitas.