

**KONSEP ESTETIKA MENURUT AKTIVIS SENI TEATER
SATOESH IAIN KUDUS**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Dalam Bidang Aqidah dan Filsafat Islam (AFI)**

Oleh:

Nama : Lia Nafitri

NIM: 1830210040

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
2023/2024**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS UHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Bae Kotak Pos 51 Kudus 59322

Telp. (0291) 432677 Faks. 441613

Email: uhsuluddin@iainkudus.ac.id Website: www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi

saudara :

Nama² : Lia Nafitri
NIM : 1830210040
Fakultas : Ushuluddin
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Judul : **Konsep Estetika Menurut Aktifis Seni Teater
Satoesh IAIN Kudus**

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 16 Januari 2024 sampai dengan 22 Maret 2024 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqasyah.

Kudus, 6 Mei 2024

Pembimbing,


Dr. Hj. Uwa, M.Ag.

NIP. 197012071998032001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS UHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Bae Kotak Pos 51 Kudus
59322 Telp. (0291) 432677 Faks. 441613 Email:
ushuluddin@iainkudus.ac.id Website: www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi Saudara :

Nama : Lia Nafitri
NIM : 1830210040
fakultas : Ushuluddin
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Judul : Konsep Estetika Menurut Aktivis Seni Teater Satoesh IAIN Kudus

Telah diujikan pada tanggal 22 Mei 2024 dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqsyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Irzum Fariyah, S.Ag., M.Si.</u> NIP. 197601292007012019 Penguji I/Ketua Sidang	3/6 24	
<u>Nuskhan Abid, M.Pd.</u> NIP. 198510312015031003 Penguji II/Utama	3/6 24	
<u>Sofi Aulia Rahmania, M.Pd.</u> NIP. 199204082020122021 Penguji III/Sekretaris Sidang	3/6 24	
<u>Dr. Hj. Ulya, M.Ag.</u> NIP. 197012071998032001 Dosen Pembimbing	3/6 24	
<u>Prof. Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I.</u> NIP. 197802252009121001 Dekan Fakultas Ushuluddin	3/6 24	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Lia Nafitri NIM. 1830210040** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 13 Mei 2024

Peneliti,



Lia Nafitri

NIM. 1830210040

MOTTO

Menebak akhir sebuah cerita hanya akan membuat kita tidak dapat menikmati proses dalam menjalaninya, bergerak tidak harus lari kencang selagi terus berjalan kita tetap punya peluang untuk sampai pada titik tujuan

Karena ada banyak hal dalam hidup ini yang layak untuk kita syukuri

-Ustadzah Halimah Alaydrus-



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur dari segenap raga jiwa dan hati serta segala puji syukur dan terimakasih atas Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan, kasih sayan, dan karunia yang begitu besar sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan penuh perjuangan yang pada akhirnya memetik kepuasan dan kebahagiaan. Shalawat serta salam teruntuk Baginda Nabi Muhammad SAW. Dengan ini, saya mempersembahkan skripsi saya untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Jasmani dan Ibu Suyati, yang menjadi malaikat terbaik di sepanjang hidupku dan tidak berhenti mendo'akan putrimu ini agar dilancarkan dalam segala urusan serta pengorbanan tiada henti demi kebahagiaan dan kesuksesan putrimu. Terimakasih banyak atas semangat, perjuangan serta do'a-do'a yang senantiasa mengiringi langkahku sehingga anakmu ini dapat menyelesaikan studi jenjang sarjana, tanpa kalian saya bukanlah siapa-siapa.
2. Kakak saya Rulli Setiawan yang telah mendo'akan saya dan memberikan semangat agar dapat menyelesaikan tugas ini sampai akhir.
3. Kepada Dosen pembimbing Ibu Dr. Hj. Ulya, M.Ag yang senantiasa membimbing dan mengarahkan saya dalam pembuatan skripsi ini.
4. Para guru dan dosen yang telah mendidik, mengajar, dan membimbingku selama ini, terimakasih atas jasa-jasa yang telah diberikan.
5. Teman-teman Prodi Aqidah dan Filsafat Islam terkhusus angkatan-2018 yang sudah memberikan semangatnya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	tanpa tanda
ت	T/t	ص	Ṣ/ṣ	م	M/m	و	A/a
ث	Ṣ/ṣ	ض	D/ḍ	ن	N/n	ي	I/i
ج	J/j	ط	Ṭ/ṭ	و	W/w	و	U/u
ح	H/h	ظ	Z/ẓ	ه	H/h	Mādd	
خ	Kh/kh	ع awal	'A/a'	ء akhir	A'/a'	بَا	Bā
د	D/d	ع akhir	A'/a'	ء awal	A/a	بِي	Bī
ذ	Ẓ/ẓ	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bū
ر	R/r	ف	F/f	Tasydid		Ya' nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَب	abb	فَلَائِكِي	Falakiy
س	S/s	ك	K/k	رَب	rabb	عَالَمِي	'ālamiy
'Ain/Hamzah di Belakang		'Ain/Hamzah di-waqf		ال		Vokal Rangkap	
قَرَع	qara'a	الْفُرُوعُ	al-furū'	الْقَمَرُ	al-qamar	غَيْرِي	gairī
قَرَأَ	qara'a	الْقَضَاءُ	al-qaḍā'	الشَّمْسُ	al-syams	سَيِّئِي	syai'un
Kata Majemuk dirangkai			Kata Majemuk dipisah			Tā' Marbūṭah	
جَمَالُ الدِّينِ	Jamāluddīn	جَمَالُ الدِّينِ	Jamāl al-Dīn	سَاعَةٌ	sā'ah		

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya kepada kita semua khususnya kepada penulis sehingga atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Konsep Estetika Menurut Aktivis Seni Teater Satoesh IAIN Kudus*". Skripsi ini disusun sebagai persyaratan kelulusan Program Studi Strata I (SI) pada Fakultas Ushuluddin Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus. Shalawat serta salam terhaturkan kepada junjungan Nabi Agung kita Nabi Muhammad SAW.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembacanya. Sehingga pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih bagi semua pihak yang telah membantu selama proses penyelesaian penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I., selaku Dekan Fakultas Ushuludin Institut Agama Islam Negeri Kudus.
3. Bapak Nuskhan Abid, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuludin Institut Agama Islam Negeri Kudus.
4. Ibu Dr. Hj. Ulya, M.Ag selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar dalam membimbing serta bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen serta staff Fakultas Ushuludin Institut Agama Islam Negeri Kudus yang telah mengampu dan melayani proses penyusunan skripsi.
6. Bapak H. Nur Said, S.Ag., M.A., M.A. M.Ag. selaku kepala perpustakaan Institut Agama Islam Negeri Kudus beserta staffnya yang telah memberikan izin dan layanan dalam eksplorasi buku-buku sebagai bahan referensi.
7. Dewan penguji munaqosyah yang telah berkenan memberikan koreksi, evaluasi dan arahan kepada penulis sehingga penulisan sehingga penulisan skripsi ini lebih baik dan bernilai.
8. Kedua orang tuaku tercinta atas do'anya dan kasih sayangnya selama menempuh pendidikan di Institut Agama Islam Negeri Kudus serta keluarga besar, sahabat-sahabatku, seluruh temanku yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Terimakasih dan mohon maaf penulis sampaikan kepada mereka semua karena tidak bisa membalas kebaikan-kebaikannya, penulis hanya mampu membalas dengan memanjatkan do'a kehadirat Allah SWT. Semoga segala amal baik yang telah di berikan dibalas oleh Allah SWT dengan sebaik-baiknya. Aamiin.

Kudus, 13 Mei 2024
Penulis,



Lia Nafitri
NIM. 1830210040

