

ABSTRAK

Lia Nafitri, NIM: 1830210040, *Konsep Estetika Menurut Aktivis Seni Teater Satoesh IAIN Kudus, Fakultas Ushuluddin, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, IAIN Kudus.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang 1) konsep keindahan menurut aktivis seni Teater Satoesh IAIN Kudus, dan 2) mengetahui tentang kriteria keindahan menurut aktivis seni Teater Satoesh IAIN Kudus. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif lapangan bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis datanya dengan cara mengumpulkan data, mereduksi data, menyajikan data, dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) keindahan menurut aktivis seni Teater Satoesh memiliki banyak rupa, baik indah yang melekat pada pemandangan, indah yang memiliki arti cantik yang melekat pada rupa seseorang, serta indah yang melekat pada kata, indah yang melekat pada barang seperti barang antik, dan indah yang melekat lagu, puisi dan lain sebagainya. Dengan demikian indah bagi aktivis seni Teater Satoesh adalah sesuatu yang tidak bisa berdiri sendiri tetapi indah melekat pada bendanya. Konsep dan kriteria keindahan dalam perspekti aktivis Teater Satoesh memiliki relevansi dengan konsep dan kriteria keindahan menurut Aristoteles. 2) Para aktivis seni Teater Satoesh dalam mengukur keindahan itu berbeda-beda, ada informan ada yang mengukur keindahan dari sisi tampilan bendanya dan ada informan ada yang mengukur keindahan dari sisi perasaannya. Oleh karena itu kriteria keindahan menurut aktivis seni Teater Satoesh juga ditemukan berbeda-beda sehingga kriteria keindahan juga bersifat subjektif.

Kata Kunci: *Keindahan, Estetika, Aktivis Teater Satoesh*