

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Deskripsi Teori	8
1. Persoalan Filosofis Tentang Estetika	8
a. Hakikat Estetika	8
b. Objek Estetika	9
c. Ruang Lingkup Estetika.....	11
d. Aliran-aliran Estetika	17
e. Kriteria-kriteria Estetika.....	22
2. Seni Teater	24
a. Definisi Seni Teater.....	24
b. Fungsi Teater.....	25
c. Nilai-Nilai Teater	27
d. Kegiatan-kegiatan Berteater.....	29
B. Penelitian Terdahulu.....	32
C. Kerangka Berfikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. Setting Penelitian	40
C. Subyek Penelitian	41
D. Sumber Data	41

E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Uji Keabsahan Data	43
G. Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian	48
1. Sejarah dan Profil UKM Teater Satoesh IAIN Kudus ...	48
2. Lokasi UKM Teater Satoesh IAIN Kudus	49
3. Visi dan Misi UKM Teater Satoesh IAIN Kudus	49
4. Struktur Organisasi UKM Teater Satoesh IAIN Kudus .	50
5. Jadwal Kegiatan UKM Teater Satoesh IAIN Kudus	50
B. Deskripsi Data Penelitian	51
1. Konsep Keindahan Menurut Aktivis Seni Teater Satoesh IAIN Kudus	51
2. Kriteria Keindahan Menurut Aktivis Seni Teater Satoesh IAIN Kudus	55
C. Analisis Data.....	57
1. Konsep Keindahan Menurut Aktivis Seni Teater Satoesh IAIN Kudus	57
2. Kriteria Keindahan Menurut Aktivis Seni Teater Satoesh IAIN Kudus	61
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	65
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Karya Anggota Teater Satoesh dari Tahun 2019-2023 54



DAFTAR GAMBAR

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir 39

