

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil dari data yang sudah didapatkan peneliti terkait “*Konsep Estetika Menurut Aktivis Seni Teater Satoesh IAIN Kudus*” bahwasanya:

1. Keindahan menurut aktivis seni Teater Satoesh memiliki banyak rupa, baik indah yang melekat pada pemandangan, indah yang memiliki arti cantik yang melekat pada rupa seseorang, serta indah yang melekat pada kata, indah yang melekat pada barang seperti barang antik, dan indah yang melekat lagu, puisi dan lain sebagainya. Dengan demikian indah bagi aktivis seni Teater Satoesh adalah sesuatu yang tidak bisa berdiri sendiri tetapi indah melekat pada bendanya.
2. Para aktivis seni Teater Satoesh dalam mengukur keindahan itu berbeda-beda, ada informan ada yang mengukur keindahan dari sisi tampilan bendanya dan ada informan ada yang mengukur keindahan dari sisi perasaannya. Oleh karena itu kriteria keindahan menurut aktivis seni Teater Satoesh juga ditemukan berbeda-beda sehingga kriteria keindahan juga bersifat subjektif.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka peneliti ingin memberikan sebuah saran-saran bahwa peneliti menyadari akan keterbatasan kemampuan, waktu, serta dana dalam menyusun penelitian ini. Untuk itu peneliti sangat berharap kepada peneliti lain agar dapat mengkaji lebih dalam hal yang berkaitan dengan tema keindahan secara lebih luas.

Peneliti juga senantiasa sangat berharap adanya kritik dan saran yang untuk membangun dari seorang pembaca dan siapa saja yang ingin untuk memperoleh kemanfaatan dari sebuah tulisan skripsi ini. Dan atas masukan dari yang berharga itulah, maka peneliti akan selalu dapat untuk melakukan perbaikan dan penyempurnaan atas segala kekurangan dan kekhilafan sebagai seorang hamba Allah SWT yang sangat lemah dan tiada berdaya tanpa adanya suatu bimbingan dan perlindungan-Nya.