

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Matius. Estetika Pengantar Filsafat Seni. Tangerang: Sanggar Luxor, 2014.
- Andaryani, Eka Titi. Proses Terjadi Suatu Karya Seni. Semarang: FIP Universitas Negeri Semarang, 2016.
- Anwar, Wadjiz. Filsafat Estetika. Yogyakarta: Nur Cahaya, 1980.
- Aunillah, Bayu. Filsafat Estetika. Padang: UNP, 2019.
- Bakar, Rifa'i Abu. Pengantar Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Suka-Press, 2021.
- Budiwirman. Seni Cetak Mencetak. Padang: Sukabina Press, 2009.
- Buyung, Edwin dan Syarif Jakob Sumardjo. Pengantar Studi Seni Rupa. Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2021.
- Diniafiat, Dominica dan Ambrosius M. Loho. "Konsep Estetika Plato-Aristoteles & Implikasinya Pada Penilaian Sebuah Karya Seni." Vidya Darsan Jurnal Mahasiswa Filsafa Hindu Vol. 2, No. 2 (2021).
- Djehaut, Safrianus Haryanto. Pengantar Seni Drama Di SD. Yogyakarta: Absolute Media, 2011.
- Djelantik, A.A.M. Estetika Sebuah Pengantar. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999.
- Dokumentasi AD/ART UKM Teater Satoesh IAIN Kudus tahun 2023 pada 15 Desember 2023, Pukul 12:00 WIB.
- Dokumentasi dari UKM Teater Satoesh IAIN Kudus tahun 2023 pada 15 Desember 2023, Pukul 12:00 WIB.
- Felix, John. "Pengertian Seni Sebagai Pengantar kuliah Sejarah Seni Rupa." Humaniora, Vol.3 No.2 (2012).
- Fitriah dan Luthfiyah. Metodologi Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas, Studi Kasus. Sukabumi: CV. Jejak, 2017.
- Gie, The Liang. Garis Besar Estetik (Filsafat Keindahan). Yogyakarta: Supersukses, 1983.
- Giri, Edin Suhaedin Purnama. "Mengurangi Benang Kusut Topik Penelitian Seni dan Pembelajarannya." Jurnal Imaji 2, No. 2 (2004).
- Hapsah. "Fungsi Teater Dalam Kelompok Seni Forum Aktualisasi Seni Tradisional (Format) Sebagai Media Komunikasi Dalam Menyampaikan Kritik dan Komentar Sosial." E-Journal Ilmu Komunikasi 4, Nomor 3 (2016).
- Hardani, dkk. Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020.
- Hartono. Ilmu Budaya Dasar. Jakarta: PT. Bima Ilmu, 2013.

- Jaeni. "Teater Sebagai Media Komunikasi Pendidikan." Jurnal Apiskom, Volume 3 Nomor 6 (2019).
- Jena, Yeremias. "Dari Penalaman Estetis Ke Sikap Estetis Dan Etis." Jurnal Melintas 30, nomor 1 (2014).
- Julia. Orientasi Estetika Gaya Piringan Kecapi Indung Dalam Kesenian Tembang Sunda Cianjuran di Jawa Barat. Sumedang: UPI Sumedang Press, 2018.
- Junaedi, Dedi. Estetika Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai. Yogyakarta: Art Civ, 2016.
- Karsito, Eddie. Menjadi Bintang Kiat Sukses Jadi Artis Panggung, Film Panggung. Pejaten Barat: Ufuk Press dan Yayasan Humaniora, 2008.
- Kartika, Dharsono Sony dan Nanang Ganda Perwira. Pengantar Estetika. Bandung: Rekayasa Sains, 2004.
- Kasdi. Estetika Janturan Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta. Yogyakarta: ISI Yogyakarta, 2012.
- Kasman, Selvi dan Endah Yusma Pratiwi. Universalisme Kesenian. Padang: CV. Gta Lentera, 2023.
- Kusuma, Alan Budi. Konsep Keindahan Dalam Seni Islam Menurut Sayyid Hossein Nasr. Bengkulu: Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2020.
- Kusumasturi, Adhi dan Ahmad Mustamil Khoiron. Metode Penelitian Kualitatif. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019.
- Kusumastuti, Eny. "Filsafat Ilmu Dalam Perspektif Estetika." Jurnal Pendidikan Seni Jilid 3, (2013).
- Lubis, Akhyar Yusuf. "Estetika Jean Francois Lyotard Sebagai Estetika Ruang Ketidaksadaran Freudian." Jurnal Dimensi 10, No. 2 (2013).
- M, Dina Noventin, Suryadi dan Yulia Puspita. "Analisis Estetik Karya Seni Lukis Moel Soenarko Yang Bertema Heritage." Universitas Pendidikan Indonesia: Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain, Vol.1 Edisi 2, 2019.
- Mamik. Metode Kualitatif. Sidoarjo: Zifatama Publisher, 2015.
- Margono, Sumardi, dan Sigit Aston. Apresiasi Seni Rupa & Seni Teater 2. Jakarta: Yudhistira Ghalia Indonesia, 2006.
- Margono, Sumardi, dan Sigit Aston. Pelajaran Seni Budaya 1 Seni Rupa Dan Seni Teater. Jakarta: Yudhistira Ghalia Indonesia, 2010.
- Mulia, Agus. "Teater Sebagai Pemberdayaan Anti Trafficking." Jurnal Ekspresi Seni Vol.19, No.1 (2017).
- Mustofa, Ahmad. Ilmu Budaya Dasar. Bandung: Pustaka Setia, 1999.

- Natalia, Destri dan Elsa Magdalena. "Filsafat dan Estetika Menurut Arthur Schopenhauer." *Jurnal Musik dan Pendidikan Musik*, Vol. 3 No. 2 (2022).
- Nuryanto, Tato. *Mari Bermain Drama Kebahagiaan Sejati (Panduan Praktis Untuk Menjadi Aktor dan Aktris)*. Cirebon: Syariah Nujati Press, 2011.
- Pangarso, F.X. Budiwidodo dan Y. Roni Sugiarto. *Teknik Penekatan Desain Bentuk Estetik Arsitektural*. Yogyakarta: PT. Kanisius, 2014.
- Pratiwi, Dwi Yulita Surya. *Nilai Estetis Tari Badaya dalam Pertunjukan Wayang Ajen*. Universitas Negeri Jakarta, 2016.
- Prihantoko, Didik. *Konsep Keindahan*. Sukoharjo: Univet Press, 2012.
- Purnomo, Jelly Eko dan Zefri Yandra. *Seni Budaya*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, 2021.
- Raco, J. C. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, 2010.
- Rahmawati, Laili Etika dan Miftakhul Huda. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Ndongesia*. Surakarta: Muhammadiyah Universitas Press, 2011.
- Ramin, Maghfur M. *Dasar-Dasar Memahami Madzhab Filsafat*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2019.
- Restian, Arina dan Belinda Dewi Regina. *Seni Budaya Jawa dan Karawitan*. Malang: UMM Press, 2022.
- Restian, Arina dan Kuncahyono. *Pembelajaran Seni Budaya SD*. Malang: UMM Press, 2019.
- Riantiarno, N. *Kitab Teater Tanya Jawab Seputar Seni Pertunjukan*. Jakarta: PT. Gramedia, 2011.
- RM, Yoyok dan Siswandi. *Pendidikan Seni Budaya*. Jakarta: Yudhistira Ghalia Indonesia, 2008.
- Rosadi, Jessica. "Kajian Estetika Thomas Aquinas Pada Interior Kayu Aga House Di Canggu Bali." *Jurnal Intra* Vol. 1, No. 1, (2013).
- RS, Wawancara oleh peneliti, 20 Desember 2023, Wawancara 1, Transkrip.
- Sachri, Agus. *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Erlangga, 2004.
- Sanasintani. *Penelitian Kualitatif*. Malang: Selaras, 2020.
- Santosa, Eko. *Seni Teater Jilid 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2008.
- Sidiq, Umar dan Moh. Miftachul Choiri. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019.
- Simangunsong, Y. I. R., Panggabean, S., dan Bangun, K. "Analisis Nilai-Nilai Estetika, Etika, dan Karakter dalam Novel Ladang Perminus

- Karya Ramadhan K.H.” Jurnal Pendidikan Tambusai, 6, nomor 2 (2022): 16477–16491.
- Soleh, A. Khudori. “Konsep Seni Dan Keindahan M. Iqbal”. Jurnal El-Harakah 10, no.1 (2008).
- Sudaryanto. Predikat-Objek dalam Bahasa Indonesia: Keselarasan Pola-Urutan. Jakarta: Djambatan, 1994.
- Sudikin. Pengantar Ilmu Budaya. Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Sugata, I Made. Ajaran Siswa Siddhanta Dalam Masyarakat Bali Peresapannya Pada Upacara Matatah. Bali: Nilacakra Publishing Hosuse, 2022.
- Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Suharto, Suparlah. Dasar-Dasar Filsafat. Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2004.
- Sujito, Ernata Hadi. “Implementasi Ilmu Sosio Antropologi Dalam Kehidupan Bermasyarakat (Studi Analisis Hubungan Antara Agama, Filsafat Dan Keindahan).” Jurnal At-Tawazun Vol. VIII, No. 1 (2020).
- Surahmad, Winarno. Dasar dan Teknik Research. Bandung: Taersito, 1999.
- Surajiyo. Ilmu Filsafat Suatu Pengantar. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2005.
- Suryahdi, A. Agung. Seni Rupa Menjadi Sensitif Kreatif Apresiaif Dan Produkti. Jakarta: Direktorat Jendral Menejemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional, 2006.
- Swandi, I Made Dwiarya, I Wayan Swandi, dan I Wayan Mudra. “Logo Petitenget Festifal 2018 Dalam Budaya Postmodern.” Nirmana, Vol.19, No.1 (2019).
- Syafi’ie, Inu Kencana. Ilmu Politik. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2000.
- Syamsiar. “Proses Kreatif (Struktur Etnik Karya Lukisan) Dea Made Mustika.” Asintya Jurnal Penelitian Seni Budaya, Volume 11 Nomor 2 (2012).
- Tarigan, Nelson. “Perbedaan Paraestetika Pada Pemikiran Lyotard, Foucault, dan Derrida.” Jurnal Generasi Kampus, Volume 3 Nomor 2 (2010).
- TIM PGSD F. Pembelajaran Seni Budaya SD Keanekaagaman Pembelajaran Seni Drama Nusantara Dan Mancanegara. Malang: UMM Press, 2017.
- Triyanto. Buku Ajar Mata Kuliah Estetika Barat. Semarang: Universitas Negeri Semarang: 2015.
- Ulya. Metode Penelitian Tafsir. Kudus: Nora Media Enterprise, 2010.
- Utomo, Tri Prasetyo. “Estetika: Antara Desain, Teknologi Dan Arsitektur.” Jurnal Seni Rupa, Vol. 5 No. 2 (80).
- Wahyudi, Tri. Periodesasi Estetika. Jakarta: Universitas Esa Unggul, 2019.

Wariatunnisa, Alien dan Yulia Hendrilinti. Seni Teater. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementrian Pendidikan Nasional, 2010.

Wawancara dengan Ahmad Naufal Baihaqi Anggota Teater Satoesh Institut Agama Islam Negeri Kudus, Pada Tanggal 13 September 2022.

