

**MANAJEMEN STRATEGI DAKWAH TEATER GASPON
DALAM MEMBIMBING SIKAP POSITIF PEMUDA DESA
BLIMBING KIDUL MELALUI KARYA SENI
HALAMAN JUDUL**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
dalam Bidang Ilmu Manajemen Dakwah**

**Oleh :
Indah Kartika Dewi
2040310006**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
TAHUN 2024**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613
Email : akademik@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Laporan saudara :

Nama : INDAH KARTIKA DEWI
NIM : 2040310006
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Manajemen Dakwah
Judul : Manajemen Strategi Dakwah Teater Gaspon Dalam Membimbing Sikap Positif Pemuda Desa Blimbing Kidul Melalui Karya Seni

benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 16 Oktober 2023 sampai dengan 27 Mei 2024 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 22 Mei 2024



Nur Ahmad, S.Sos.I., M.S.I.
NIP. 197302062006041017



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,
Telp (0291) 438818 Fax. 441613

Email: fdki@iainkudus.ac.id; Website: www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : Indah Kartika Dewi/ 2040310006
 Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi Islam/Manajemen Dakwah
 Judul : **Manajemen Strategi Dakwah Teater Gaspon Dalam Membimbing Sikap Positif Pemuda Desa Blimbing Kidul Melalui Karya Seni**

Telah diujikan pada **5 Juni 2024** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Muhaimin, M.H.I.</u> NIP. 197506202005011007 Penguji I	11/6/24	
<u>Dr. H. Ahmad Shofi Muhyiddin, M.S.I</u> NIP. 198804302019031009 Dosen Penguji II	11/6/24	
<u>Irma Yuniar Wardhani, M.Pd.</u> NIP. 199006012023212045 Sekretaris Sidang	11/6/24	
<u>Nur Ahmad, S.Sos.I, M.S.I</u> NIP. 197302062006041017 Dosen Pembimbing		
<u>Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si., CIQaR</u> NIP. 197706262005012005 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam	13/6/24	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Indah Kartika Dewi** NIM **2040310006** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya adalah karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun dan
2. Tidak berisi material yang pernah orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 22 Mei 2024

Peneliti,



Indah Kartika Dewi

NIM. 2040310006

MOTTO

Seni adalah alat untuk melihat kejahatan
(Agnes Collard)



PERSEMBAHAN

Bismillahirohmanirrohim, tiada kata yang sanggup terucap dari bibir ini, selain ucapan syukur atas limpahan beribu-ribu nikmat yang Allah SWT berikan. Dengan memphon ridho Allah SWT dan syafa'at Rasulullah Saw dengan tulus mempersembahkan skripsi ini saya tunjukan kepada:

1. Allah SWT atas segala karunia dan anugerah-nya sehingga saya diberikesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan lancar,trimakasih Allah.
2. Superhero dan panutanku,Ayahku tercinta skripsi ini saya persembahkan untuk ayah, meskipun engkau sudah jauh disana anakmu rindu denganmu ayah alm.sudarto engkau seseorang yang paling saya cinta ayah pasti bangga melihat anakmu ini, maaf ya ayah selama, selama ayah hidup ini belum bisa membahagiakan ayah. Anakmu berjanji ayah untuk menjaga adik-adik dan juga menjaga ibuk ayah . semoga ayah bahagia disana dengan persembahan skripsiku untuk ayah I love you ayah.
3. Pintu surgaku, ibunda kartini yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan dukungan, serta do'a yang engkau ucapkan terus buat anakmu ini sampe anakmu mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana berkat do'a dan semangat ibuk I love you mom.
4. Teruntuk saudaraku kakak ku Novita adiku Toni sama Febby, terimakasih sudah selalu mensupport saya sampai di titik ini.
5. Teruntuk mamasku Mas Ali Oncong sebagai patner special saya, trimakasih sudah menjadi sosok pendamping yang setia dalam segala hal,selalu support saya selalu memberi dukungan untuk saya supaya agar cepat dikerjain apapun rintangannya. Makasih sudah selalu mengingatkan saya untuk selalu berdo'a karena berdo'a kunci utama keberhasilan, dan juga selalu meyakinkan saya kalau semua itu akan berhasil dan tidak ada apa-apa dan trimakasih sudah mencintai saya sepenuh hati lancar kerjanya disana iya untuk mamasku love you.
6. Terakhir untuk Bapak Pembimbing Pak Nur Ahmad Trimakasih telah membimbing dan mengarahkan saya dalam menyusun skripsi ini sampai selesai.
7. Trimakasih untuk walwol fina,reni,silvi,ela,nisfi,uswatun,rizqia, sudah selalu support dalam kuliah dan juga selalu kasih tumpangan untuk tidur saat nunggu jam selanjutnya, trimakasih juga menjadi tempat curhatku kalian the best bersyukurs dipertemukan dengan orang baik-baik.

8. Kepada Tiya, Wulan teman dari smp sampai sekarang yang selalu support dalam apapun itu kedaanya.
9. Kepada jihan makasih sudah selalu support aku keponakan tersayang selalu mengajak kemana-mana kalau aku lagi ada masalah.
10. Teman-teman kelas A Manajemen Dakwah 2020 yang telah banyak memberikan cerita indah selama masa studi saya, segala canda, tawa, kekonyolan, kejahilan, dan kenangan-kenangan manis lainnya. Sampai bertemu pada lain waktu.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq, hidayah, serta kemudahan dan kelancaran hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi suri tauladan umat Islam, semoga kita mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti Amin.

Skripsi dengan judul **“Manajemen Strategi Teater Gaspon Dalam Pengembangan Dakwah Melalui Karya Seni Terhadap Pemuda di Desa Blimbing Kidul”** telah diselesaikan dengan sungguh-sungguh guna memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yaitu Allah SWT yang telah memberikan nikmat kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc. M.S.I. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus.
3. Dr. Hj. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si., CIQaR. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Kudus.
4. Dr. H. Ahmad Shofi Muhyiddin., M.S.I. selaku Ketua Prodi Manajemen Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kudus.
5. Nur Ahmad, S.Sos.I., M.S.I. selaku dosen pembimbing saya yang sudah memberi bimbingan semaksimal mungkin untuk mahasiswanya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini
6. Para dosen pengajar serta staf IAIN Kudus yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Mas Arief Khasanul Muna S.Sos. selaku ketua teater gaspon yang telah memberikan izin penelitian dan menularkan ilmunya kepada saya serta memeberikan layanan data yang diperlukan dalam skripsi ini.
8. Bapak Khanafi Yazid S.Kom.I selaku sesepuh di teater gaspon yang telah membantu saya dalam mengumpulkan data untuk meenyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada pemuda lainnya yang telah memberikan penjelasan yang terbaik dalam menjadi pemuda di Desa Blimbing Kidul sehingga saya mendapatkan informasi yang tepat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Atas segala jerih payah serta bantuan dari pihak-pihak tersebut, penulis menyampaikan terima kasih banyak, semoga kebaikan selalu tercurah dengan baik kepada kalian semua. Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari siapapun sangat diharapkan oleh peneliti. Peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti sendiri dan bermanfaat bagi pembacanya.

Kudus, 22 Mei 2024
Peneliti,

Indah Kartika Dewi
NIM. 2040310006

