

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN MUNAQOSAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. latar belakang.....	1
B. Fokus penelitian.....	9
C. Rumusan masalah	10
D. Tujuan	10
E. Manfaat penelitian	10
F. Sistematika penulisan.....	10

BAB II LANDASAN TEORI

A. Deskripsi teori	12
1. Tafsir.....	12
a. Pengertian tafsir	12
b. macam2 tafsir.....	14
c. Metode tafsir	18
d. Corak tafsir	19
2. Media sosial	20
a. Pengertian media sosial	20
b. Sejarah media sosial.....	21
c. Media sosial sebagai sarana penafsiran	22
3. YouTube	25
a. Pengertian YouTube	25
b. YouTube sebagai media penafsiran.....	27
4. Takdir.....	28
a. Pengertian takdir	28
b. Term semakna dengan takdir	32
c. Takdir dalam Al Qur'an.....	36
d. Takdir menurut beberapa golongan.....	38

B. Penelitian Terdahulu	42
C. Kerangka Berpikir.....	46
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan	47
B. Subjek penelitian.....	48
C. Sumber data	48
D. Teknik pengumpulan data.....	49
E. Teknik analisis data.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran objek penelitian	52
1. Profil Hanan attaki	52
2. Perjalanan meniti karir	53
3. Mendirikan Shift	55
4. Aktif melakukan kajian keislaman	56
5. YouTube sebagai media pengairan Hanan attaki	61
B. Deskripsi Hanan attaki tentang konsep takdir di YouTube	61
1. Penafsiran lisan UHA tentang takdir di media sosial (YouTube).....	65
2. Konstruksi tafsir audiovisual Hanan attaki dalam aspek tafsir	78
3. Kontribusi tafsir audiovisual Hanan attaki terhadap studi tafsir di Indonesia.....	85
C. Analisis	91
1. Analisis penafsiran lisan Hanan Attaki tentang konsep takdir di YouTube	91
2. Analisis konstruksi tafsir audiovisual dalam aspek tafsir	93
3. Analisis kontribusi tafsir audiovisual Hanan attaki terhadap studi tafsir	95
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	96
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	