

**PEMAKNAAN MAHABBAH
PADA PENARI SUFI (*WHIRLING DERVISH*)
DI RUMAH CINTA TARI SUFI KUDUS**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Meraih Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
Dalam Program Studi Tasawuf Psikoterapi

Disusun oleh :

**EKA LINDA AFINIA NIRMALA
NIM. 1730310019**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI TASAWUF PSIKOTERAPI
TAHUN 2024**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613
Email : akademik@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Laporan saudara :

Nama : EKA LINDA AFINIA NIRMALA
NIM : 1730310019
Fakultas : Ushuluddin
Program Studi : Tasawuf dan Psikoterapi
Judul : PEMAKNAAN MAHABBAH PADA PENARI SUFI (WHIRLING DERVISH) DI RUMAH CINTA TARI SUFI KUDUS

benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 05 April 2024 sampai dengan 07 Mei 2024 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 07 Mei 2024



Rinova Cahyandari, M.Psi.
NIP. 198811012019032012



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322

Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613

Email : ushuluddin@iainkudus.ac.id ; Website : www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyertakan bahwa Skripsi Saudara :

Nama : Eka Linda Afinia Nirmala
NIM : 1730310019
Fakultas : Ushuluddin
Program Studi: Tasawuf dan Psikoterapi
Judul : Pemaknaan *Mahabbah* Pada Penari Sufi (*Whirling Dervish*) Di Rumah Cinta Tari Sufi Kudus

Telah diujikan pada tanggal 21 Mei 2024 dan dinyatakan LULUS dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Prof. Dr. M. Nur Ghufron, S.Ag., M.Si.</u> NIP. 197811012005011002 Penguji I/Ketua Sidang	10/06-2024	
<u>Atika Ulfia Adlina, M.S.I.</u> NIP. 198801212019032009 Penguji II/Utama	10/06-2024	
<u>Nusaibah, M.Pd.</u> NI PPPK. 199401302023212028 Penguji III/Sekretaris Sidang	10/06-2024	
<u>Rinova Cahyandari, M.Psi</u> NIP. 198811012019032012 Dosen Pembimbing	10/06-2024	
<u>Prof. Dr. H. Ahmad Atabik Lc., M.S.I</u> NIP. 197802252009121001 Dekan Fakultas Ushuluddin	10/06-2024	

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Eka Linda Afinia Nirmala**, NIM **1730310019** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun, dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran dalam pernyataan saya ini.

Kudus, 13 Mei 2024

Yang menyatakan,



METERAI TEMPEL
2000
35CALX063896646

EKA LINDA AFINIA NIRMALA
NIM. 1730310019

MOTTO

“Apapun yang terjadi, tetaplah tersenyum dan tenggelamkan dirimu dalam cinta.”

(Jalaluddin Rumi)

“Segala hal butuh proses, karena disetiap proses ada pembelajaran. Jika dipercepat, Allah Swt ingin kita bersyukur. Jika diperlambat, Allah Swt ingin kita bersabar.”

(Dr. H. Maulana Al-Habib Muhammad Luthfi bin Ali bin Yahya)

“Salah satu kunci sukses mencari ilmu adalah waktu yang lama.”

(Ta’limul Muta’alim)



PERSEMBAHAN

Subhanallah, Alhamdulillah, Astaghfirullah. Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi yang sederhana ini. Setelah sekian lama melewati berbagai rintangan, pada akhirnya perjalanan ini membuahkan hasil yang memuaskan dan mampu terselesaikan dengan baik. Semoga karya ini bermanfaat untuk saya maupun untuk sesama. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya, bapak Edi Susanto (alm) dan ibu Siti Utami tercinta, terima kasih atas do'a yang tak pernah terhenti, serta dukungan setiap saat meskipun tak jumpa.
2. Nenek saya, mbah Sunjariyah yang telah merawat saya sejak kecil. Semoga selalu diberikan kesehatan dan umur yang panjang dan bermanfaat.
3. Adik saya, Muhammad Umar Faruq yang selalu saya curhati tentang lika-liku dalam menyelesaikan skripsi.
4. Paman saya, Abdurrahman dan Noor Sahid, S.Pd yang telah memberikan motivasi agar saya tetap melanjutkan pendidikan ke jenjang selanjutnya.
5. Budhe saya, Siti Amari yang selalu tanya kapan saya wisuda, sehingga saya termotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
6. Suami saya, mas Syukri Fadholi yang sabar menemani, mendo'akan serta memberi ridho untuk saya agar tetap melanjutkan kuliah.
7. Para Dosen Ushuluddin IAIN Kudus. Terima Kasih atas bimbingannya selama perkuliahan. Semoga bapak/ibu dosen senantiasa diberikan kesehatan agar bisa terus menyalurkan ilmu yang bermanfaat.
8. Teman-temanku di IAIN Kudus, terkhusus kelas TP/A-B angkatan 2017 yang menemaniku dalam mencari ilmu, terima kasih atas kebersamaannya selama ini.
9. Almamater tercinta IAIN Kudus.
10. Tidak lupa pula, untuk anak saya, Nabila Elviana Zahro terima kasih nak, kamu adalah anak sholihah yang kuat untuk selalu kebersamai umma memperjuangkan tugas akhir ini. Semoga selalu dalam lindungan Allah Swt dan sehat selalu ya nak.
11. Terakhir, terima kasih untuk diri saya sendiri yang telah bertahan dan tetap berusaha menyelesaikan skripsi ini meskipun dengan proses yang cukup lama. Semoga Allah Swt meridhloi serta memberikan keberkahan apa yang saya cita-citakan dan kelak mampu menyalurkan sedikit ilmu saya untuk sesama.

Pada akhirnya, itu semua mempunyai arti yang sangat mendalam, saya persembahkan karya sederhana ini untuk segala ketulusan, keikhlasan kalian atas dukungan dan motivasi yang bermakna. Semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan keberkahan, rahmat dan kasih sayangnya kepada kita semua. *Aamiin Yaa Robbal'aalamiin.*



PEDOMAN TRANSLITERASI

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	tanpa tanda
ت	T/t	ص	Ṣ/ṣ	م	M/m	اَ	A/a
ث	Ṣ/ṣ	ض	D/ḍ	ن	N/n	اِ	I/i
ج	J/j	ط	Ṭ/ṭ	و	W/w	اُ	U/u
ح	Hḥ	ظ	Ẓẓ	ه	H/h	Mādd	
خ	KH/kh	ع awal	'A/'a	ء awal	A'/a'	بَا	Bā
د	D/d	ع akhir	A'/a'	ء awal	A/a	بِي	Bi
ذ	Ẓ/ẓ	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bū
ر	R/r	ف	F/f	Tasydīd		Yā' nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	بَّ	Abb	فَلَاقِي	Falakiy
س	S/s	ك	K/k	رَبَّ	Rabb	عَالَمِي	'ālamiy
'Ain/Hamzah di Belakang		'Ain/Hamzah di-waqf		الْ		Vokal Rangkap	
قَرَع	qara'a	الْفُرُوعُ	Al-furū'	القَمَرُ	al-qamar	عَيْرِي	Gairi
قَرَأَ	qara'a	القَضَاءُ	Al-qaḍā'	الشَّمْسُ	al-syams	سَيَائِي	syai'un
Kata Majemuk dirangkai			Kata Majemuk dipisah			Tā' marbūṭah	
جَمَالُ الدِّينِ		Jamāluddin	جَمَالُ الدِّينِ	Jamāl al-Din	سَاعَةٌ	sā'ah	

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, tiada hal yang lebih layak selain bersyukur kehadiran Allah Swt. Atas segala rahmat, kasih sayang, curahan karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang sederhana ini. Sholawat serta salam semoga senantiasa terlimpah kepada Nabi Muhammad Saw, sebagai penyampai risalah untuk menyelamatkan kehidupan manusia baik di dunia maupun di akhirat kelak.

Skripsi yang berjudul **“Pemaknaan Mahabbah Pada Penari Sufi (*Whirling Dervish*) di Rumah Cinta Tari Sufi Kudus”** telah disusun dengan sungguh-sungguh, sehingga dapat memenuhi salah satu syarat tugas akhir pada program studi Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus. Dalam penyusunan skripsi, peneliti banyak mendapatkan bimbingan dan saran dari beberapa pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus.
2. Prof. Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus.
3. Dr. Abdul Karim, SS., M.A., selaku Wakil Dekan I Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus.
4. Dr. Irzum Fariyah, S.Ag., M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus.
5. Prof. Dr. Any Ismayawati, S.H., M.Hum., selaku Dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan untuk proses menyelesaikan skripsi.
6. Rinova Cahyandari, M.Psi., selaku Dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen dan Staff Administrasi Jurusan Ushuluddin yang telah membantu dalam kelancaran studi selama penulis menjadi mahasiswa yang telah mendidik dan mengajarkan ilmunya dalam perjalanan di IAIN Kudus tercinta ini.
8. Orang tua tercinta, bapak Edi Susanto (alm) dan ibu siti utami yang telah mendo'akan, mendukung serta memotivasi saya selama ini.
9. Nenek saya, Simbah Sunjariyah yang telah merawat saya sejak masih kecil dan selalu mengajarkan saya menjadi seseorang yang mandiri.
10. Teman-teman seperjuangan prodi Tasawuf dan Psikoterapi (TP) 2017 yang telah memberi semangat dan menemani saya selama menuntut ilmu di IAIN Kudus tercinta.

11. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah bersedia membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyaknya kekurangan dan jauh dari kesempurnaan disebabkan keterbatasan ilmu pengetahuan dan teori penelitian yang penulis kuasai. Oleh karena itu, kritik dan saran penulis harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis juga berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri serta semua pihak yang membutuhkan.

Kudus, 13 Mei 2024

Penulis,

Eka Linda Afinia Nirmala
NIM. 1730310019

