

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA BIRRUL WALIDAIN
DALAM KARYA FOTOGRAFI AKUN INSTAGRAM
@OKYARISANDI**



SKRIPSI

**Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)
dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**

Oleh:

**Aghnia Niatdyah Marta Cita Sakti
NIM 2040210046**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
TAHUN 2024**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613
Email : akademik@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Laporan saudara :

Nama : AGHNIA NIATDYAH MARTA CITA SAKTI
NIM : 2040210046
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Analisis Semiotika Makna Birrul Walidain Dalam Karya Fotografi Akun Instagram @okyarisandi

benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 09 Oktober 0024 sampai dengan 28 November 2024 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 28 November 2024



Inayatul Khafidhoh, M.Pd.
NIP. 199003292019032011



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp (0291) 432677

Email: fdki@iainkudus.ac.id; Website: www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : Aghnia Niatdyah Marta Cita Sakti/2040210046
 Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi Islam/Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Judul : Analisis Semiotika Makna Birrul Walidain dalam Karya Fotografi Akun Instagram @okyarisandi

Telah diujikan pada **16 Desember 2024** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Hj. Istianah, M.A.</u> NIP. 196910202005012002 Ketua/Penguji I	30/12/2024	
<u>Fajar Rosyidi, M.Pd.</u> NIP. 199303142019031015 Penguji II	20/12/2024	
<u>Nuril Maghfirah, M.Sc.</u> NIP. 198708202020122016 Sekretaris Sidang	30/12/2024	
<u>Inayatul Khafidhoh, M.Pd.</u> NIP. 199003292019032011 Dosen Pembimbing	20/12/2024	
<u>Dr. Hj. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si., CIQaR.</u> NIP. 197706262005012005 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam	03/01/2025	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **Aghnia Niatdyah Marta Cita Sakti, NIM: 2040210046** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 10 Desember 2024
Yang Menyatakan,



Aghnia Niatdyah Marta Cita Sakti
NIM: 2040210046

MOTTO

“Sangat rugi bilamana orang yang mempunyai kedua orang tua, namun tidak birrul walidain kepada kedua orang tuanya, dan jangan sampai kita berkata yang menyakiti kedua orang tua.”

-KH. Abdullah Kafabihi Mahrus-

“Investasi paling berharga untuk masa depan ialah birrul walidain, setiap langkah menuju kebahagiaan sejati dalam menerangi jalan kehidupan sehari-hari dengan berbakti kepada orang tua.”

-Aghnia-



PERSEMBAHAN

Rasa syukur senantiasa saya ucapkan kepada Allah Swt. yang telah senantiasa memberi rahmat dan karunia-Nya. Selawat serta salam tak lupa dihaturkan kepada junjungan kita sebagai umat Islam, Rasulullah saw. Serta tak lupa juga dukungan dari orang-orang disekitar peneliti sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Keluarga peneliti (Bapak Ronzi, Ibu Betty Prihartini, dan Kak Nanda, Kak Vidi, Kak Windy, Krida, Ganda, Mutiara, dan Desty) terima kasih banyak kerana selalu memberikan doa, dukungan moral, dukungan finansial, serta semangat yang tulus kepada saya selama ini.
2. Seluruh dosen IAIN Kudus, terima kasih untuk ilmu serta pengalamannya selama ini, semoga hal tersebut dapat saya manfaatkan untuk semua kebaikan pada nantinya.
3. Ibu Inayatul Khafidhoh, M.Pd., terimakasih telah memberikan ilmu, arahan, pengertian, membimbing dengan ikhlas dan penuh tanggung jawab sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Oky Arisandi selaku pemilik akun Instagram *@okyarisandi*, terima kasih atas bantuan, kesempatan, dan kebaikannya selama proses penelitian sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Sahabat dan teman saya (Cicilia Wafiqul Aziah, Juwanita Damayanti, Heni Sawitri, Nur rahmatika, Ithria Nadhifa Ulya) terimakasih sudah memberikan semangat, doa, dan terima kasih sudah mau direpotkan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dikembangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	Tanpa tanda
ت	T/t	ص	S/s	م	M/m	اَ	A/a
ث	S/s	ض	D/d	ن	N/n	اِ	I/i
ج	J/j	ط	T/t	و	W/w	اُ	U/u
ح	H/h	ظ	Z/z	ه	H/h	Madd	
خ	KH/kh	ع awal	‘A’/a’	ء akhir	A’/a’	بَا	Ba
د	D/d	ع akhir	A’/a’	ء awal	A/a	بِي	Bi
ذ	Z/z	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bu
ر	R/r	ف	F/f	Tasydid		Ya’ nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَبْ	Abb	فَلَکِي	Falakiy
س	S/s	ك	K/k	رَبَّ	Rabb	عَالَمِي	‘Alamiy
‘Ain/Hamzah di Belakang		‘Ain/Hamzah di-waqf		الْ		Vokal Rangkap	
قَرَع	<i>Qara ‘a</i>	الْفُرُوعُ	<i>Al-furu’</i>	الْقَمَرُ	<i>Al-qamar</i>	غَيْرِي	<i>Gairi</i>
قَرَاءَ	<i>Qara ‘a</i>	الْقَصَاءُ	<i>Al-qada’</i>	السَّمْسُ	<i>Al-syams</i>	سَيِّئِي	<i>Syai’un</i>
Kata Majemuk dirangkai		Kata Majemuk dipisah		Ta’ Marbutah			
جَمَالُ الدِّينِ	<i>Jamaluddin</i>	جَمَالُ الدِّينِ	<i>Jamal al-Din</i>	سَاعَةٌ	<i>Sa’ah</i>		

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah Maha Suci Allah Swt. dengan segala keagungan dan kebesaran-Nya. Segala puji syukur hanya tercurahkan pada-Nya yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga atas iringan rida-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi walaupun belum mencapai sebuah kesempurnaan. Namun, dengan harapan hati kecil semoga dapat bermanfaat.

Selawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada beliau Nabi Agung Muhammad saw, yang menjadi cahaya di atas cahaya bagi seluruh alam, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya. Dengan penuh rasa syukur maka peneliti mempersembahkan skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Makna Birrul Walidain dalam Karya Fotografi Akun Instagram *@okyarisndi*” yang disusun dalam rangka untuk menyelesaikan Program Pendidikan Strata 1 (S-1) di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Kudus.

Pada penelitian skripsi ini, peneliti mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si. selaku rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus, terima kasih atas kesempatannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini;
2. Dr. Hj. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si., CiQaR. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus, terima kasih atas bantuan yang diberikan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik;
3. Suciati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kudus, terima kasih atas bantuan yang diberikan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik;
4. Inayatul Khafidhoh, M.Pd. terima kasih sudah banyak membantu dalam pengerjaan skripsi ini, terima kasih atas kesabaran, semangat, doa, dan bimbingannya selama ini;
5. H. Nur Said, S.Ag., M.A., M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kudus, terima kasih atas kesempatan untuk memberi referensi bacaan di perpustakaan IAIN Kudus untuk keperluan skripsi saya;
6. Oky Arisandi selaku pemilik akun Instagram *@okyarisandi*, terima kasih atas bantuan, kesempatan, kebaikannya selama proses penelitian sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;

7. Sahabat dan teman peneliti (Cicilia Wafiqul Aziah, Juwanita Damayanti, Heni Sawitri, Nur rahmatika, Ithria Nadhifa Ulya) terimakasih sudah memberikan semangat, doa, dan terima kasih sudah mau direpotkan;
8. Seluruh pihak yang sudah banyak membantu dan berperan dalam penyelesaian tugas akhir yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, peneliti ucapkan terima kasih.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak hal yang harus diperbaiki dalam penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itu, saran dan kritik sangat dibutuhkan agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi dan dapat bermanfaat bagi orang lain. *Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Kudus, 25 Oktober 2024

Peneliti

Aghnia Niatdyah Marta Cita Sakti
NIM 2040210046

