

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, Miqdam. Ropingi, dan Khaerul Umam. “Analisis Semiotika Pada Lukisan Digital Smudge Art K.H. Anwar Manshur Karya Baju Seno Hartyanto.” *Mediakita* 2, no. 1 (2018): 61–80, - 5 Mei, 2024 - <https://www.researchgate.net/publication/36419843>.
- Aditiawan, Ranga. dan Ferren Bianca. (2011). *Belajar Fotografi Untuk Hobi Dan Bisnis*, (Jakarta: Dunia Komputer. 2011).
- Afifah, Rofi’atul. dkk. “Studi Penafsiran Surat Al-Isra’ Ayat 23-24 Tentang Pendidikan Birru al-Walidain.” *Ta’wiluna: Jurnal Ilmu Al-Qur’an, Tafsir dan Pemikiran Islam* 1. no. 2 (2020): 17–35. – 12 Februari, 2024 - <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/takwiluna/>.
- Afifudin dan Beni Ahmad Saebani. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Agustin, Cindi. dkk. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pesan Moral Dalam Islam Pada Iklan Aqua: ‘Sambut Kebaikan Ramadhan Bersama Aqua’ Di Instagram Pada Tahun 2021.” *Jurnal Komunikasi Pemberdayaan* 2, no. 1 (2023): 30–44, - 4 Mei, 2024 - <https://doi.org/10.47431/jkp.v2i1.260>.
- Al-‘Ashi, Jauhar. (2011). *Mahasiswa Dirasat Islamiyah, Implementasi Akhlak Sesuai Hadis Muhammad SAW*. Jakarta: Guepedia.
- Alfarozi, Erchlish. “Penggunaan Lighting Dalam Fotografi Konseptual Human Interest”, (Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, 2023), *Jurnal IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, dan Media Baru* 14. No. 2 Edisi Juli, - 07 Mei, 2023 - <https://imaji.ikj.ac.id/index.php/IMAJI/article/>.
- Aminah & Roikan, (2019). *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif Ilmu Politik*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Andhita, Pundra Rengga. (2021). *Komunikasi Visual*. Jawa Tengah: Zahira Media Publisher.
- Ardyanto, Fakhriyan. 18 Macam-Macam Sudut Pengambilan Gambar, Pahami Agar Lebih Maksimal, *Liputan 6*. - 06 Mei, 2024 - <https://www.liputan6.com/hot/read/4248612/18-macam-macam-sudut-pengambilan-gambarpahami-agar-lebih-maksimal>.
- Ar-Rifa’i, Muhammad Nasib. (2006). *Taisiru al-Aliyyul Qadir li Ikhtisari Tafsir Ibnu Katsir, Jilid 1*, terj. Drs. Syihabuddin, Jakarta: GEMA INSANI, Cetakan-10.
- Asri, Mauliana. (2019). *Analisis Semiotika Street Photography Pada Akun Instagram Komunitas Kulukilir Palembang*, Palembang: UIN Raden Fatah.

- Asy-Syafrowi, Mahmud. (2015). *Orang Tuaku Pintu Surgaku*. Bandung: Mizania.
- Baetty, Ajeng Nur. dan Maya Purnama Sari. "Analisis Semiotika Fotografi Human Figure pada Foto Karya Mahasiswa Pendidikan Multimedia UPI." *Jurnal Desain* 10, no. 1 (2022): 85, - 5 Mei, 2024 - <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal>.
- Barthes, Roland. (1977). *Image, Music, Text*. Great Britain: Fontana Press.
- Berthes, Roland. (2012) *Elemen-Elemen Semiologi: Sistem Tanda Bahasa, Hermeutika dan Strukturalis*, Terjemahan M. Ardiansyah. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Dharmawan, Bagas. (2012). *Belajar Fotografi dengan Kamera DSLR*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Fahlepi, Reza. (2024). *Analisis Semiotika Makna Human Interest Pada Foto Jurnalistik Musibah Kebakaran Pasar Cik Puan Pekanbaru Di Media Tribunpekanbaru.Com*, Pekanbaru Baru: UIN SUSKA RIAU. - 4 Mei, 2024 - <http://repository.uin-suska.ac.id/79116/1/SKRIPSI>.
- Felix, Jhon. "Penggunaan Elemen Visual Garis Dalam Fotografi." (Jakarta: Bina Nusantara University, 2011). *Jurnal Humaniora* 2. No. 1 - 06 Mei, 2024 - QNeliti<https://www.neliti.com/id/publications/167077>.
- Felix, John. Sekilas Perjalanan Fotografi, *Humaniora* 2, no. 9 (2011): 48–57.
- Fiske, Jhon. (2018). *Cultural and Communication Studies-Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*, Terjemahan Drs. Yosol Irianta. Yogyakarta: Jalasura.
- Fithriyah, Nur Nafisatul. "Implementasi Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Surah Al-An'am Ayat 151 Pada Anak Usia Sekolah Dasar." *Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* 01. No. 1, Universitas Nahdlatul Ulama Sidoarjo, 2022. 42.
- Fitrah, Muh. & Luthfiya, (2017). *Metodologi Penelitian*. Sukabumi: CV Jejak.
- Hafara, Faiz Febryan. (2015). *Representasi Makna Birrul Walidain Dalam Film Ada Surga di Rumahmu*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Hawari, Hanif. Birrul Walidain: Pengertian, Dalil, Keutamaan, dan Contoh. *Detikcom*, - 10 Mei, 2024 - <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-7219359/>.
- IAIN Kudus. (2018). *Pedoman Penyelesaian Tugas Akhir Program Sarjana (Skripsi)*. Kudus: Lembaga Penjaminan Mutu (LPM).

- Iman, Mustafa. *Menggambarkan Senyum Indonesia Melalui Mata Lensa, Good News From Indonesia*. - 9 Februari, 2024 - <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/10/23/menggambarkan-senyum-indonesia-melalui-mata-lensa>.
- Ismayati, Iis. (2022). *Analisis Semiotika Foto Jurnalistik Karya Joshua Irwandi Berjudul Human Cost Of Covid-19 Pada Nationalgeograpich.com 2020*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Khaidar, Muhammad. dan Taufiq Al Hakim. “Makna Positif dalam Foto Selebgram Anak (Semiotika dalam Foto Instagram @aishwa_nahla, @ayashaputri dan @retnohening).” *INTERAKSI PERADABAN: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 2, no. 2 (2022): 235–60, <https://doi.org/10.15408/interaksi.v2i2.29414>.
- Maghfirah, Nur. dkk. (2022). *Buku Ajar Komunikasi Visual*. Sidoarjo: UMSIDA Press.
- Mahendra, Yannes Irawan. (2010). *Dari Hobi Jadi Profrsional*. Yogyakarta: Andi.
- Messy & Charles. “Pendidikan Karakter Dalam Al-Qur'an Surah Al-Israa' Ayat 23-40 Menurut Tafsir Al-Azhar.” *Jounal of Social Science Research* vol. 2 no. 1, 2022, 224.
- Morissan, (2023). *Teori Komunikasi Individu Hingga Masa*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Mudaris, M. (1996). *Jurnalistik Foto*. Semarang: Badan Penerbitan Universitas Diponegoro 1996.
- Mushaf Al-Azhar “Al-Qur'an dan Terjemah”, (Bandung: Jabal Roudhotul Jannah, 2010), 12.
- Mushaf Al-Azhar “Al-Qur'an dan Terjemah”, (Bandung: Jabal Roudhotul Jannah, 2010), halaman 84.
- Mustari, M. & M. Taufiq Rahman, (2012) *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo.
- Ned Racine dalam: Ari S. Widodo Poepodihardjo, *Beyond Borders: Communication Modernity & History*. Jakarta: London School.
- Nofia, Vina Siti Sri. dan Rayhan Bustama, “Analisis Semiotika Roland Barthes pada Sampul Buku Five Little Pigs Karya Agatha Crhristie”, (Bandung: Universitas Komputer Indonesia, 2012), *Jurnal Mahadaya*, vol. 2, No.2. diakses pada 04 Mei 2024.
- Nu Online, *Surat Al-Isra' Ayat 23: Arab, Latin, Terjemah dan Tafsir Lengkap*. - 9 Februari, 2024 - <https://quran.nu.or.id/al-isra%27/23>.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif: dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Farida Nugrahani, 2014.

- Oky Arisandi, - 10 Febuari, 2024 -
<https://www.instagram.com/okyarisandi/>.
- Oky Arisandi. Pemilik Akun. Wawancara online oleh peneliti. - 6 Agustus 2024 - . Transkrip wawancara
- Pijaki, Fika., dkk, Konsep Pendidikan Birrul Walidain dalam (QS. Luqman [31]:14) dan (QS.Al Israa' [17]:23-24), *Jurnal Ilmiah Didaktika Media ilmiah Pendidikan dan Pengajaran* 18, no.1 (2017), 7.
- Piliang, Yasraf Amir. Hipersemiotika, Tafsir Culture Studies Atas Matinya Makna, (Yogyakarta: Jalasutra, 2003), 61.
- Pradopo, Rachmat Djoko. "Semiotika: Teori, Metode dan Penerapannya." *Jurnal Humaniora* No. 7 Januari-Maret 1998. Yogyakarta, UGM.
- Ramadhan, Riki. dan Maya Purnama Sari. "Semiotika Fotografi Pada Karya Dalam Akun Instagram Guru Esdeh." *Specta : Journal of Photography, Arts, and Media* 6. no. 2 (2023): 135–46. - 12 Februari, 2024 -
<https://journal.isi.ac.id/index.php/specta/article/download/7232/2917>.
- Rangga dan Andriyani. (2015). *Kitab Fotografi Edisi Praktis*. Jakarta: PRIMA.
- Rusmana, Dadan. (2005). *Tokoh dan Pemikiran Semiotik*. Jakarta: Prenadamedia.
- Sari, Maya Purnama dan Ali Rahmat Hidayatulloh. "Pengenaln Kebudayaan Indonesia melalui Fotografi pada Akun Instagram 'KWODOKIJO.'" *Edsence: Jurnal Pendidikan Multimedia* 2. no. 2 (2020): 111–20. - 20 Januari, 2024 -
<https://ejournal.upi.edu/index.php/Edsence/article/>.
- Sari, Maya Purnama., dkk. "Analisis Semiotika pada Billboard Campaign A Mild 'Nanti Lo Juga Paham.'" *Edsence: Jurnal Pendidikan Multimedia* 2, no. 1 (2020): 19–28. - 20 Januari, 2024 -
<https://ejournal.upi.edu/index.php/Edsence/article/>.
- Shihab, M. Quraish. (2014). *Birrul Walidain*. Tangerang: Lentera Hati, 2014), 142.
- Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015) *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surahman, Sigit. “Objektivikasi Perempuan Tua Dalam Fotografi Jurnalistik : Analisis Semiotika Pada Foto-Foto Pameran Jalan Menuju Media Kreatif #8.” *REKAM: Jurnal Fotografi, Televisi, dan Animasi* 14. no. 1 (2018): 41. - 20 Januari, 2024 - <https://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/download/2136/695>.
- Susanto, Andreas Arie. “Fotografi adalah Seni: Sanggahan terhadap Analisis Roger Scruton mengenai Keabsahan Nilai Seni dari Sebuah Foto.” *Journal of Urban Society's Arts* 4. no. 1 (2017): 49–60. - 20 Januari, 2024 - <https://journal.isi.ac.id/index.php/JOUSA/article/>.
- Umar, Husein. (2002). *Metode Riset Bisnis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wardhani, Nia Kusuma. (2009). *Komunikasi Profesional*. Jakarta: Universitas Mercu Buana, 2009.
- Way, Wislen. (2014). *Human Interest Photography Mengungkap Sisi Kehidupan Secara Langsung dan Jujur*. PT. Elex Media Komputindo.
- Wibowo, Arif Ardy. “Fotografi Tak Lagi Sekedar Alat Dokumentasi.” *Imajinasi: Jurnal Seni* IX. no. 2 (2015): 137–42. - 20 Januari, 2024. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/8847/5796>.
- Yunianto, Irdha. (2021). *Teknik Fotografi Belajar dari Basic Hingga Profesional*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik. - 06 Mei, 2024 - <https://penerbit.stekom.ac.id/index.php/yayasanpat/article/view/213>.
- Yunianto, Irdha. (2022). *Teknik Fotografi Belajar dari Basic Hingga Profesional*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik. - 06 Mei, 2024 - <https://penerbit.stekom.ac.id/index.php/yayasanpat/article/view/213>.
- Zulfikar, Muhammad., dkk. “Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Surah An-Nisa' Ayat 36.” *Jurnal MUDARRISUNA: Media kajian Pendidikan Agama Islam* 13, No. 2, 2023.