

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH DALAM
FILM DOA SUTO PERSPEKTIF ROLAND BARTHES
(MAKNA DENOTASI, KONOTASI, DAN MITOS)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
dalam Bidang Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)**

Oleh :

**Anisak Iftihana
NIM 1740210002**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
TAHUN 2024**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613
Email : akademik@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Laporan saudara :

Nama : ANISAK IFTIHANA
NIM : 1740210002
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Film Do'a Suto Perspektif Roland Barthes (Makna denotasi, Konotasi, dan Mitos)

benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 19 Oktober 2022 sampai dengan 15 Mei 2024 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqasyah.

Kudus, 15 Mei 2024



Dr. H. Ahmad Zaini, Lc., M.S.I.
NIP. 197811102009121003



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
 Jl. Conge Ngembalrejo Bae Kotak Pos 51 Kudus 59322
 Telp. (0291) 438818 Fax. 441613
 Email: fdki@iainkudus.ac.id Website: www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama / NIM : Anisak Iftihana / 1740210002
Fakultas / Prodi : Dakwah dan Komunikasi Islam / KPI
Judul : Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Film Doa Suto perspektif Roland Barthes (Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos)

Telah diujikan pada 4 Juni 2024 dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Hj. Farida, M.Si.</u> NIP. 19790107 200312 2 001 Ketua / Penguji I	12 / Juni 2024	
<u>Dr. Saifuddin, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 19740205 200312 1 002 Penguji II	13 / Juni 2024	
<u>Silvia Oti Nugraheni, M.Pd.</u> NIP. 19930424 202012 2 029 Sekretaris / Penguji III	19 / Juni 2024	
<u>Dr. H. Ahmad Zaini, Lc., M.S.I.</u> NIP. 19781110 200912 1 003 Dosen Pembimbing	13 / Juni 2024	
<u>Dr. Hj. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si., CIQaR.</u> NIP. 19770626 200501 2 005 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam	20 / Juni 2024	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Anisak Iftihana NIM 1740210002** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan keperluan apapun.
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 15 Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Anisak Iftihana

NIM : 1740210002

MOTO

Tuhanmu tidak meninggalkan engkau dan tidak pula membencimu.¹

Boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui sedang kamu tidak mengetahui.²



¹ Kementerian Agama RI, Ad-Dhuha ayat 3, *Al-Quran Terjemah Tafsir per Kata* (Bandung: CV Insan Kamil, 2011), 596

² RI, Al Baqarah ayat 216, *Al-Quran Terjemah Tafsir per Kata*, 34.

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa sayang, cinta, dan hormat, peneliti persembakan skripsi ini kepada :

1. Allah SWT yang tidak pernah meninggalkan hambanya dalam keadaan apapun.
2. Untuk manusia paling berjasa dalam hidup saya, Ibu Masrini Muaffiyah malaikat tak bersayap yang selalu ada dalam keadaan apapun. Ibu adalah sumber inspirasi dan motivasi bagi saya, wanita tangguh yang mengajarkan nilai-nilai kebaikan dan kebenaran. Ibu memang tidak sempat menempuh pendidikan menengah atas, namun beliau telah memberikan segala dukungan, cinta, dan usaha terbaiknya demi bisa mengantarkan putrinya ini ke perguruan tinggi. Terima kasih untuk kucuran doa yang telah mengiringi selama 26 tahun dan seterusnya. Terima kasih karena selalu mengusahakan yang terbaik di tengah segala keterbatasan hidup. Terima kasih juga karena tidak pernah menyerah pada keadaan. Semoga Allah senantiasa memberkati Ibu dengan kesehatan, kebahagiaan, dan umur panjang, sehingga saya dapat membalas segala kebaikan dan pengorbanan yang telah ibu berikan. Segala doa terbaik untukmu dan hidupmu, Ibu hebatku.
3. Untuk adik-adikku tersayang Lutfan Hisbul Rifai dan Musyahidi Jihadul Tulus, dua manusia yang paling ingin kulihat kesuksesannya. Saya tidak akan bisa menyelesaikan pendidikan tanpa dukungan kalian. Terima kasih selalu membantu kala dalam kesulitan. Terima kasih karena tidak menyerah saat ada di titik terbawah. Kalian hebat. Semoga Allah selalu melimpahi hidup kalian dengan rezeki halal, kesehatan, dan kebahagiaan yang tiada putus. Doa terbaik untuk hidup kalian berdua kedepanya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan RI no. 158/1987 dan no. 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā'	<i>T</i>	-
ث	Śā'	<i>Ś</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jim	<i>J</i>	-
ح	Hā'	<i>ħa'</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dal	<i>D</i>	-
ذ	Żal	<i>Ż</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zai	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Şād	<i>ş</i>	s (dengan titik di bawah)
ض	Dād	<i>D</i>	d (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik di bawah)

ع	'Ayn	'	koma terbalik ke atas
غ	Gayn	G	-
ف	Fā'	F	-
ق	Qāf	Q	-
ك	Kāf	K	-
ل	Lām	L	-
م	Mīm	M	-
ن	Nūn	N	-
و	Waw	W	-
ه	Hā'	H	-
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā	Y	-

B. Konsonan rangkap karena *tasydīd* ditulis rangkap:

متعدّدة	Ditulis	Muta'addidah
عدة	Ditulis	'iddah

C. *Tā' marbūtah* di akhir kata.

1. Bila dimatikan, ditulis *h*:

حكمة	Ditulis	<i>Hikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila *Tā' Marbūtah* diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الاولياء	Ditulis	<i>karāmah al-auliyā'</i>
----------------	---------	---------------------------

3. Bila Ta Marbūtah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t

زكاة الفطري	Ditulis	<i>zākat al-fitr</i>
-------------	---------	----------------------

D. Vokal Pendek

-----	<i>Fathah</i>	Ditulis	A
-----	<i>Kasrah</i>	Ditulis	-I
-----	<i>Dammah</i>	Ditulis	U

E. Vokal Panjang

1.	<i>Faḥḥah + alif</i>	Ditulis	Ā
	جاهلية	Ditulis	<i>Jāhiliyyah</i>
2.	<i>Faḥḥah + ya' mati</i>	Ditulis	Ā
	تسبي	Ditulis	Tansā
3.	<i>Kasrah + ya' mati</i>	Ditulis	Ī
	كريم	Ditulis	Karim
4.	<i>ḍammah + wawu mati</i>	Ditulis	Ū
	فروض	Ditulis	<i>Furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1.	<i>Faḥḥah + ya' mati</i>	Ditulis	Ai
	بينكم	Ditulis	<i>Bainakum</i>
2.	<i>Faḥḥah + wawu mati</i>	Ditulis	Au
	قول	Ditulis	<i>Qaul</i>

G. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

انتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata sandang Alif + Lām

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah*, ditulis dengan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

السماء	Ditulis	<i>as-samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-syams</i>

I. Penelitian kata-kata dalam rangkaian

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
اهل السنة	Ditulis	<i>ahl al-sunnah</i>



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan *rahmat, taufik*, serta *hidayah*-Nya hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang selalu kita nantikan syafaatnya di hari kiamat nanti.

Selama penelitian skripsi, berbagai usaha dalam mencari teori, obyek penelitian, dan referensi penunjang peneliti tempuh demi terselesainya skripsi guna memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi sarjana (s1) di bidang komunikasi dan penyiaran Islam. akan tetapi tak dapat dipungkiri kesulitan dalam berbagai bentuk peneliti temui sebagai bukti kurangnya pengetahuan dan ilmu dari peneliti dalam menyelesaikan skripsi berjudul “**Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Film Doa Suto Roland Barthes (Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos)**”. Syukur Alhamdulillah peneliti banyak mendapat bimbingan, masukan, dan arahan dari pihak-pihak yang kompeten di bidangnya. Serta tidak lupa pula motivasi dari berbagai pihak yang memecut semangat peneliti hingga selesailah skripsi ini. Atas segala jasanya, peneliti haturkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut :

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus.
2. Prof. Dr. H. Ihsan, M.Ag., selaku Wakil Rektor I Institut Agama Islam Negeri Kudus.
3. Dr. Ahmad Supriyadi, S.Ag., M.Hum., selaku Wakil Rektor II Institut Agama Islam Negeri Kudus.
4. Dr. H. Kisbiyanto, S.Ag., M.Pd., selaku Wakil Rektor III Institut Agama Islam Negeri Kudus.
5. Dr. Hj. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si., CIQaR, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus.
6. Dr. H. Ahmad Zaini, Lc., M.S.I., selaku Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus.
7. Hj. Farida, M.Si, selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus.
8. Suciati, M.Pd, selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus.

9. Dr. H. Ahmad Zaini, Lc., M.S.I., selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
10. Dr. Masturin, M.Ag, selaku dosen pembimbing akademik.
11. Para dosen dan staf IAIN Kudus yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi.
12. Ibu Masrini Muaffiyah tercinta, selaku ibu dari peneliti. Dengan penuh rasa sayang, hormat, dan kerendahan hati peneliti ucapkan terima kasih atas kucuran doa dan kasih sayang tiada henti yang tercurah kepada peneliti sejak berada dalam kandungan hingga detik ini.
13. Lutfan Hisbul Rivai dan Musyahidi Jihadul Tulus, adik-adik tersayang yang senantiasa ada saat peneliti butuh bantuan. Terima kasih atas segala sokongan doa dan materi selama peneliti berada di titik terbawah.
14. Kepada bapak, terima kasih sudah pernah hadir dalam hidup peneliti. Semoga bahagia dan sehat selalu bersama keluarganya.
15. Selanjutnya tidak lupa kepada teman-teman seperjuangan KPI IAIN Kudus angkatan 2017 terkhusus KPI A.
16. Segenap jajaran karyawan Toko Buku Modern Jaya era 2017-2021 yang telah memberikan kontribusi besar dalam keberlangsungan studi dengan mengizinkan peneliti untuk kuliah sambil bekerja. Terima kasih atas kesempatan mengenal banyak sosok baik dan luar biasa dengan bermacam latar belakang dan pengalaman hidup sehingga menjadi bekal peneliti untuk melangkah di masa depan. Terima kasih juga untuk dukungannya sehingga peneliti mampu untuk mengembangkan *skill* dan keahlian di luar bangku perkuliahan.
17. Kepada segenap staff PAS FM Pati, yang telah memberikan kesempatan magang dan menyelami seluk beluk dunia radio. Terima kasih atas segala pengajaran, motivasi, dan pengalaman berharga yang dibagikan kepada peneliti.
18. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan doa dan motivasi selama proses penelitian skripsi ini.

19. Terakhir dan tidak lupa kepada diri sendiri yang telah berjuang demi bisa melanjutkan studi ke perguruan tinggi, terima kasih telah memberikan segenap usaha terbaiknya dan terima kasih telah berproses hingga di titik ini.

