

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian skripsi ini merupakan penelitian kepustakaan dengan pendekatan kualitatif. Menurut Mardalis, Penelitian pustaka adalah jenis penelitian yang memanfaatkan berbagai macam material perpustakaan untuk mengumpulkan informasi dan data.

Menurut Nazir, Penelitian pustaka adalah metode pengumpulan data dengan meninjau literatur, buku, catatan, dan berbagai laporan yang berkaitan dengan masalah yang ingin diteliti.

Dalam pendapat lain, Huda mengemukakan penelitian jenis ini dilakukan untuk memecahkan masalah dengan melakukan penelitian kritis dan mendalam terhadap bahan pustaka yang relevan. Bahan pustaka ini dianggap sebagai sumber inspirasi dan ide yang dapat mendorong pemikiran baru.¹ Jadi penelitian pustaka adalah penelitian yang dilakukan dengan menelaah berbagai sumber pustaka yang relevan agar mampu membangkitkan gagasan atau pemikiran lain sehingga masalah dapat dipecahkan.

Kegiatan riset pustaka terbatas pada bahan-bahan koleksi perpustakaan, tanpa memerlukan penelitian lapangan. Namun guna memperkuat data penelitian, bisa dilakukan wawancara terhadap ahli terkait masalah yang ingin dipecahkan.

Pendekatan kualitatif deskriptif merupakan pendekatan yang mendeskripsikan suatu gejala, fakta atau kejadian secara sistematis suatu populasi atau daerah tertentu.² Pendekatan Kualitatif lebih menekankan pada olah kata daripada angka. Pendekatan kualitatif biasanya digunakan untuk mendeskripsikan fenomena secara mendalam, menjawab

¹ Milya Sari dan Asmendri, "Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA," *Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA* vol. 6, no. 1 (2020), 42-43, diakses pada 7 Mei 2024, <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/naturalscience/article/download/1555/1159>.

² Hardani et al, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020), 54

rumusan masalah penelitian yang cukup kompleks dan butuh interpretasi.

B. Subyek Penelitian

Muhammad Idrus menggambarkan subjek penelitian sebagai manusia atau benda yang berfungsi sebagai sumber informasi saat mengumpulkan data penelitian.³ Sementara Tatang M. Amirin mendefinisikan subyek penelitian sebagai sumber tempat memperoleh keterangan penelitian. Suharsimi Arikunto menyatakan bahwa subjek penelitian adalah benda, hal atau individu yang berfungsi sebagai sumber data di mana variabel penelitian melekat dan diteliti. Dari ketiga pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa subyek penelitian berkaitan erat dengan dari mana sumber data itu berasal dan diperoleh. Subyek dari penelitian ini ialah potongan-potongan adegan maupun dialog yang berkaitan dengan pesan dakwah dalam film *Doa Suto* karya Anton Magaski.

C. Sumber data

Sumber data merujuk pada darimana data penelitian diperoleh. Ditilik dari ketinggian derajat datanya, sumber data dibagi menjadi primer dan sekunder.⁴ Sumber data primer merupakan sumber data yang langsung diperoleh dari subyek penelitian atau singkatnya sebagai sumber utama penelitian. Dalam hal ini adalah potongan-potongan adegan film *Doa Suto* yang mengandung pesan dakwah.

Sumber data sekunder merupakan data yang diperoleh dari sumber kedua atau sumber sekunder.⁵ Sumber ini merupakan sumber pelengkap data utama. Sumber data sekunder dapat diperoleh dari sumber tertulis yang berkaitan dengan penelitian semisal buku, jurnal, majalah, maupun laporan penelitian (skripsi, tesis, disertasi). Tidak lupa juga data online yang diperoleh dari hasil *searching* di internet yang berkaitan dengan subyek penelitian.

³ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), 61

⁴ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, 60

⁵ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, 71

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam proses pengumpulan data, peneliti melakukan beberapa teknik diantaranya :

1. Observasi

Melakukan pengamatan langsung dengan cara menonton film Doa Suto untuk menemukan potongan adegan yang mengandung pesan dakwah. sembari menonton, peneliti melakukan *scanning*, memahami, dan mencatat isi pesan dari film.

2. Dokumentasi

Dokumen adalah catatan peristiwa yang terjadi di masa lalu. Dokumen bisa berbentuk gambar, tulisan, atau karya seni. Dokumen berbentuk gambar, misalnya sketsa, foto, dan lain-lain. Dokumen tertulis, misalnya buku, jurnal, catatan harian, biografi, peraturan, dan lain-lain. Adapun karya seni dapat berupa film, patung, lukisan, dan banyak lagi.⁶ Dalam konteks penelitian baik skripsi, tesis, disertasi, maupun jurnal, dokumen diperlukan sebagai instrument penunjang penelitian. Teknik dokumentasi penelitian ini melalui *screenshot* potongan adegan serta menyelaraskan dengan sumber-sumber tertulis seperti buku, jurnal, dan data online apapun yang dapat menunjang penelitian agar data semakin valid dan kredibel.

E. Teknik Analisis Data

Menurut Bogdan dan Biklen, analisis data adalah proses mencari dan mengurutkan hasil pengambilan data yang telah dikumpulkan.⁷ Tahap analisis data film Doa Suto sebagai berikut.

1. Reduksi data (*Data Reduction*)

Tentunya tidak semua data dapat kita masukkan dalam penelitian. Oleh sebab itu perlu dilakukan reduksi data untuk merangkum, memilih dan memfokusnya hanya pada hal-hal pokok dan penting yang berkaitan

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: cv Alfabeta, 2017), 240

⁷ Salim dan Syahrur, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Citapustaka Media, 2012), 145

dengan tema.⁸ Peneliti telah mempelajari dan mengumpulkan potongan adegan untuk kemudian diklasifikasikan ke dalam pesan dakwah sesuai tujuan penelitian. Adapun pengklasifikasian dilakukan dengan membedah teori semiotika Roland Barthes terhadap makna denotasi, konotasi, dan mitos.

2. Penyajian data (*Data Display*)

Setelah data direduksi, data harus disusun agar mudah dipahami. Pada penelitian kualitatif, data dapat disajikan dalam bentuk tabel, grafik, dan sejenisnya.⁹ Data penelitian ini akan disajikan dalam bentuk *screenshot* potongan gambar disertai teks naratif yang menjelaskan makna pesan berdasarkan teori semiotika Roland Barthes. Sebagian data akan dikemas dalam bentuk tabel agar lebih memudahkan dalam pengaturan tata letak gambar dan teks naratif.

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 247

⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 249