

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الإطار النظري

١. الوسائط التعليمية

(أ) فهم وسائط التعليمية

وفقًا لأمبوكو بنسون، فلورنس أوديرا، من المتوقع أن تلعب وسائط دورًا حاسمًا في تعزيز الأداء الأكاديمي (من المتوقع أن تلعب وسائط دورًا مهمًا في تحسين التحصيل الدراسي). صرح سورانتو أن وسائط هي وسيلة تستخدم لنقل الرسائل من المتصل إلى المتصل. تعطي تريني براستاتي معنى الوسائط على أنها أي شيء يمكنه توجيه المعلومات من مصدر المعلومات إلى متلقي المعلومات.¹

ومع ذلك، فإن فهم وسائل التعلم وفقًا (Muhammad Yaumi) لوسائط التعلم هو أي شيء يمكن أن ينقل ويوزع الرسائل من المصادر بطريقة مخططة وذلك لخلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمتلقي تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية.²

¹ Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah, 2014, *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri Pacitan*, Mahasiswa dan Dosen Pembimbing Program Studi Teknologi Pendidikan Pascasarjana UNS: Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran, Vol. 2, No.2, hal. 2.

² Muhammad Yaumi, “*Media dan Teknologi Pembelajaran*” PRENADAMEDIA, Jakarta, 2018, hal, 7

يجادل جاني بأن الوسائط هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفزه على التعلم. سري أنيقة يعرف وسائط التعلم على أنه الجميع أو المواد أو الأدوات أو الأحداث التي يمكن أن تخلق ظروفًا مواتية المتعلمين لتلقي المعرفة والمهارات والمواقف. مع هذا الفهم، يكون المعلم أو المحاضر والكتب المدرسية والبيئة هي وسائط.³

من بعض الآراء المذكورة أعلاه يمكن استنتاج أن وسائط هي جميع أشكال المرافق الموجودة في بيئة تعلم الطلاب، لمساعدة الطلاب على تلقي المعلومات من المعلم من أجل تعظيم عملية التعلم. وسائل الإعلام المستخدمة في التعليم هي أنواع مختلفة. يتم تكييف الوسائل المستخدمة في التعلم مع المواد التعليمية المقدمة. ويقسم الوسائل التعليمية الى ثلاثة انواع رئيسية، هي وسائل المرئية والوسائل المسموعة والوسائل المرئية والمسموعة.⁴

(ب) فوائد ووظائف وسائط التعلم

كيمب ودائتون في سيجيت فراسيتيو الفوائد المقترحة لاستخدام الوسائط في التعلم هي:

١. يمكن أن يكون تقديم المواد موحداً
٢. تصبح عملية التعلم أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام

³ Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah, 2014, *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri Pacitan*, Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran, Vol. 2, No.2, hal. 3.

⁴ محمد محمود الخيلة، "تكنولوجيات التعليم بين النظريات والتطبيق" عمان: دار

المسيرة للنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٤، ص، ٩٩

٣. تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية
 ٤. كفاءة الوقت والطاقة
 ٥. تحسين جودة مخرجات تعلم الطلاب
 ٦. تسمح الوسائط بإجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان
 ٧. يمكن لوسائل الإعلام أن تعزز موقفًا إيجابيًا للطلاب تجاه المواد وعملية التعلم
 ٨. تغيير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية
٢. الوسائط المرئية والمسموعة
- أ) تعريف وسائط المرئية والمسموعة
- وسائط حرفيًا لها معنى الوسيط أو المقدمة.
- Association For Education And Communication*
- Technologi(AECT)* يحدد الوسائط، أي جميع الأشكال المستخدمة لتوزيع المعلومات.
- (NEA) حسب التعليم
- يُعرّف على أنه أشياء يمكن التلاعب بها ورؤيتها وسماعها وقراءتها أو تمت مناقشتها جنبًا إلى جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعلما ويمكن أن تؤثر على فعالية البرنامج التعليمي.^٥
- السمعية والبصرية هي مزيج من الصوت والمرئي، الصوت هو الصوت الذي يمكن سماعه بينما المرئي هو ما يمكن رؤيته

⁵ Novi Rahmawati, 2019, *Pengaruh Media Audio Visual terhadap Pemahaman Maharah Istima' Bahasa Arab, Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Hidayah Tasikmalaya Indonesia: Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 2, No. 02, hal. 5.*

بالنسبة الى شيفول بحر وأسوين زين الصوت المرئي هو وسائط
تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورة.⁶

في غضون ذلك، يرى أزهر أرسيد أن السمعيات والمرئيات هي
كيفية إنتاج أو نقل المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونيات
لتوصيل الرسائل الصوتية والمرئية.

لذلك يمكن الاستنتاج أن الوسائط المرئية والمسموعة هي أداة
وسيلة تستخدم لنقل مفهوم التعلم التي يمكن أن تلتقطها حواس
السمع والبصر مما يسهل على الطلاب فهم المواد المقدمة.

وفقاً لـ Wina Sanjaya " بأن وسائل المرئية والمسموعة هي وسائط
تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورة يمكن رؤيتها، على سبيل
المثال تسجيلات الفيديو والشرائح والأصوات وما إلى ذلك".⁷

من الرأي أعلاه يمكن استنتاج أن الوسائط المرئية والمسموعة هي
مزيج من الوسائط الصوتية والمرئية مع أشرطة الصوت التي تحتوي على
عناصر صوتية والصور التي يتم مشاهدتها بشكل شائع، مثل تسجيل
الفيديو، شرائح الصوت وهلم جرا.

(ب) أنواع الوسائط المرئية والمسموعة

وبحسب سيف البحري، فإن هذه الوسيلة تنقسم إلى فئتين ،

هما:⁸

⁶ Novi Rahmawati, 2019, *Pengaruh Media Audio Visual terhadap Pemahaman Maharah Istima' Bahasa Arab*, Hal. 5.

⁷ Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, 2nd ed. (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2014).hal. 172

⁸ Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah, 2014, *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri Pacitan*, Hal. 5-6.

سمعي بصري صامت، أي الوسائط التي تتميز بالصوت والصور الثابتة مثل : فيلم إطار الصوت، فيلم صوت سلسلة، والبصمة الصوتية. الحركة السمعية والبصرية، إنه الوسائط التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل: الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو، التلفزيون، وأجهزة الكمبيوتر.

يتم استخدام هذين النوعين من الوسائط عمومًا لأغراض الترفيه، التوثيق والتعليم. يمكن أن توفر الأفلام ومقاطع الفيديو معلومات، عرض العملية، شرح المفاهيم المعقدة، تعليم المهارات، واختصار الوقت أو إطالته، والتأثير في المواقف.

ج) خصائص الوسائط المرئية والمسموعة

بحسب يوسف هادي ميارصا في أطال ذكر أن خصائص الوسائط المرئية والمسموعة هو يحتوي على عناصر الصوت وعناصر الصورة. يتمتع هذا النوع من الوسائط بقدرات أفضل، لأنه يشمل كلا نوعي الوسائط، وهما الوسائط المرئية والمسموعة.⁹

جمراه سد والأصدقاء، ذكر ذلك كأداة (وسائط التعلم) في التربية والتعليم. تتمتع الوسائط المرئية والمسموعة بالخصائص التالية:

١. القدرة على تعزيز الإدراك
٢. القدرة على زيادة الفهم
٣. القدرة على تحسين نقل (تحويل) التعلم
٤. القدرة على تقديم التعزيز (تعزيز) أو المعرفة بالنتائج المحققة

⁹ Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah, 2014, *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri Pacitan*, Hal. 5.

٥. القدرة على زيادة الاستبقاء (الذاكرة)
٦. باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة، سيوفر التعلم خبرة عملية وجعل التعلم يصبح أكثر متعة للطلاب.
- د. مزايا الوسائط المرئية والمسموعة
- ذكر أتويل أن للوسائط السمعية والبصرية عدة مزايا أو استخدامات منها:

- ١) وضح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون كذلك اللفظين (في شكل كلمات، مكتوبة أو منطوقة)
- ٢) التغلب على محدودية المكان والزمان والحواس، مثل: يتم استبدال الأشياء الكبيرة جدًا بالواقع، صورة، فيلم إطار، فيلم أو نموذج
- ٣) يمكن للوسائط المرئية والمسموعة أن تلعب دورًا في التعلم التعليمي
٣. فهم مهارات التدريس لدى المعلم

مهارات التدريس أو التعلم هي كفاءة تربوية معقدة للغاية لأنها تكامل من مختلف كفاءات المعلمين سليم وشاملة بحيث يمكن أن تثير الإدراك لدى الطلاب. التصور الذي يعني الرؤية، يمكن رؤية المعتقدات أو فهمها. يحدث الإدراك بسبب منبهات أو محفزات من البيئة المحيطة، حتى يتمكن الأفراد من إعطاء معنى أو تفسير شيء ما.¹⁰

سلامطا يشزح أن الإدراك هو عملية تنطوي على إدخال الرسائل أو المعلومات في الدماغ البشري. من خلال الإدراك، يكون البشر على

¹⁰ Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah, 2014, *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri Pacitan*, Hal. 6.

اتصال دائم بينتهم. تتم هذه العلاقة مع الحواس، أي السمع واللمس والشم.

ديقولي وغزلي في سلامطا يعرف التدريس بأنه نقل المعرفة إلى شخص ما بأقصر الطرق وأكثرها دقة. التعريف الحديث في البلدان المتقدمة هو أن "التدريس هو توجيه التعلم". التدريس هو توجيه للطلاب في عملية التعلم. ألفين و هواة في سلامطا اعتقد ذلك التدريس نشاط لمحاولة المساعدة، إرشاد شخص ما للحصول عليه، تغيير أو تطوير مهارة، الموقف والمثل، التقدير والمعرفة.¹¹

٤. الدافع التعلم

الدافع يأتي من اللاتينية يتحرك وهو ما يعني التحرك. الدافع يتعلق بالحركة أو العمل كمنخرج إلى جانب ليمسك التغييرات في السلوك. وفي الوقت نفسه، تعلم الدافع وفقا لبوميا إت أل هي الرغبة والحاجة والرغبة ورغبة وتشجيع الطلاب للمشاركة في العملية التعليمية والنجاح في عملية التعلم. الدافع للتعلم لدى الطلاب الذين لديهم دافع كبير، يميلون إلى أن يكونوا أكثر قدرة على البقاء على قيد الحياة في المهمة من الطلاب ذوي الحافز التعليمي المنخفض.¹²

بحسب حماليك وسرديمان، الدافع له ثلاث وظائف، وهي سائق ومدير ومحرك. ينقسم الدافع إلى نوعين، وهما الدافع الداخلي والدافع

¹¹ Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah, 2014, *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri Pacitan*, Hal. 6.

¹² Eka Safitri, Uep Tatang Sontani, 2016, *Keterampilan Mengajar Guru dan Motivasi Belajar Siswa sebagai Determinan terhadap Hasil Belajar*, Universitas Pendidikan Indonesia: Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran, Vol. 1, No. 1, No. 4

الخارجي. يتم تعريف الدافع الجوهري على أنه مدى مشاركة الطلاب في المهمة لأسباب مثل التحديات، حب الاستطلاع وتمكن. الدافع الخارجي هو عامل تحفيزي خارجي مثل القيمة والمكافأة والأداء والمنافسة أو التقييم من قبل الآخرين. يمكن لكلا النوعين من التحفيز التأثير والتحكم في إجراءات التعلم ونتائجه.¹³

٥. نتائج التعلم.

بالنسبة الى سوجانا في كوناندار نتائج التعلم هي نتيجة لعملية التعلم باستخدام أدوات القياس، وهو في شكل اختبار مخطط، اختبار كتابي جيد، اختبار شفوي، فضلا عن اختبار العمل. لمعرفة نتائج التعلم، يتم إجراء تقييم للطلاب الذي يهدف إلى معرفة ذلك ما إذا كان الطلاب قد أتقنوا مادة أم لا.¹⁴

ب. مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

القراءة هي عملية يتم تنفيذها واستخدامها من قبل القارئ لإيصال الرسالة من قبل الكاتب من خلال الكلمات أو اللغة المكتوبة. ويمكن أيضاً معنى القراءة على أنها طريقة مستخدمة للتواصل، أي إيصال

¹³ Eka Safitri, Uep Tatang Sontani, 2016, *Keterampilan Mengajar Guru dan Motivasi Belajar Siswa sebagai Determinan terhadap Hasil Belajar*, Universitas Pendidikan Indonesia: Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran, Vol. 1, No. 1, No. 4

¹⁴ Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah, 2014, *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri Pacitan*, Hal. 8.

المعنى الوارد في الرموز المكتوبة إلى الكلام اللساني كعملية لفهم محتويات ما هو مكتوب فيها.¹⁵

في معنى أوسع، القراءة لا تركز فقط على القراءة وفهم معنى القراءة الجيدة، الذي يتضمن فقط العناصر المعرفية والحركية، بل أكثر من ذلك، وهو ما يتعلق بالروح أو بمحتوى القراءة.¹⁶

القراءة مهارة مهمة للغاية يجب أن يتقنها كل فرد. تاريخاً يقدم تعريفاً بأن القراءة هي عملية يقوم بها القراء ويستخدمونها للحصول على الرسالة، الذي يريد المؤلف نقله من خلال اللغة المكتوبة. صامديا قال إن القراءة نشاط تفاعلي للاختيار والفهم المعنى الوارد في المادة المكتوبة. نوريادي يعرف أيضاً أن القراءة هي عملية تتضمن نشاطاً بدنياً وعقلياً. من الأنشطة البدنية في القراءة عندما يحرك القارئ عينيه على طول خطوط الكتابة في نص القراءة. تتضمن القراءة أنشطة عقلية يمكن أن تتضمن أقصى قدر من الفهم.¹⁷

بناءً على معنى القراءة الموصوف أعلاه، يمكن أن نستنتج أن القراءة هي عملية الحصول على المعلومات من اللغة المكتوبة التي نقلها المؤلف إلى القارئ، من أجل اكتساب معرفة جديدة واستكشاف الرسائل الواردة في الكتابة.

¹⁵ Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bagasa Arab (Konvensional Hingga Era Digital)*, (yogyakarta: RUAS MEDIA, 2020), hal. 67.

¹⁶ Mahdir Muhammad, 2020, *Pembelajaran Maharah Qiraah Menurut Teori Konstruktivitas Sosial*, Dosen PBA IAI Al-Aziziyah, Aceh, Indonesia: Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 2, No. 1, Hal. 3.

¹⁷ Mahdir Muhammad, 2020, *Pembelajaran Maharah Qiraah Menurut Teori Konstruktivitas Sosial*, Hal. 3.

القراءة هي مهارة لغوية يتم تنفيذ أنشطتها التدريبية بعد التدريب على مهارات التحدث. بشكل عام، أنشطة القراءة هي عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال قراءة النصوص. هرماوان يذكر ذلك القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب وفهمها (رمز مكتوب) بقراءته وهضمه في القلب. يشير هذا التعريف إلى أن مهارات التحدث تحتوي على جانبين، وهما تغيير الرموز المكتوبة إلى رموز صوتية وإدراك معنى الموقف برمته الذي يشير إليه الرمز المكتوب والصوت. الجانب الثاني هو جوهر أنشطة القراءة دون تجاهل الجانب الأول لأن الجانب الأول يكمن وراء المهارة الثانية.¹⁸

القراءة هي إحدى المهارات الأربع التي تعتبر مهمة جدا من قبل علماء النفس والفلاسفة لفترة طويلة. يمكن اعتبار طبيعة القراءة مثالية في بحثها من جانبين، وهما الجوانب النفسية والجوانب اللغوية. بحسب صالح ناشيرات هو عملية التفاعل بين القارئ والنص. والغرض من القارئ فهم قصد المؤلف.¹⁹

إلى جانب ذلك، هناك سبع معارف يجب أن يمتلكها القارئ في مجال القراءة الجيدة، وهي أولاً، معرفة النحوية، ثانياً، معرفة الصرف، ثالثاً، معرفة ثقافة صاحب اللغة، رابعاً، معرفة تجربة الحياة، خامساً، المعرفة الاجتماعية والثقافية عموماً، سادساً، معرفة الخير أسلوب إنشاء

¹⁸ Ahmad Rathomi, 2019, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiraah Melalui Pendekatan Saintifik*, Institut Agama Islam Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas: Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 8, No.1, Hal.5.

¹⁹ Ahmad Rathomi, 2019, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiraah Melalui Pendekatan Saintifik*, Hal.7.

من القصة، والشعير، والكتابة بشكل عام، سابعاً، معرفة الموضوع الذي يُقرأ.^{٢٠}

٢. أهداف تعليم مهارة القراءة

- يصف عبد العليم إبراهيم في كتاب الموجة الفنية للمدرس اللغة العربية أهداف التعليم لمهارة القراءة على النحو التالي:
- (أ) تحسين جودة الكلام وأداء القراءة والقدرة على الترجمة.
- (ب) اكتساب مهارات القراءة مثل: السرعة، والمرونة في القراءة، والقدرة على التقاط المعنى، والتوقف عندما يكون معنى الجملة مثاليًا.
- (ج) زيادة الاهتمام بالقراءة.
- (د) يسمح للطلاب باكتساب مفردات جديدة وبنية جمل فعالة.
- (هـ) تدريب الطلاب على التعبير عن المعنى الحقيقي للقراءة.
- (و) فهم الممارسة.^{٢١}
- ورأى رشدي أحمد طعيمة في مقاصد التعليم في مهارة القراءة ما يلي:

²⁰ Ahmad Rathomi, 2019, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiraah Melalui Pendekatan Saintifik*, Hal.3.

^{٢١} عبد العليم إبراهيم، الموجة الفني للمدرس اللغة العربية (كاثيرا: دار المعارف، بت)، ص،

- (أ) القراءة هي المهارة الأولى التي يجب أن يمتلكها الإنسان قبل الكتابة ومهارات الحساب.
- (ب) تسمح مهارات القراءة للشخص بتعليم أي شيء بشكل مستمر والتعليم مدى الحياة.
- (ج) تتطلب الحياة الاجتماعية القدرة على القراءة من أجل الاستمرار في التفاعل.
- (د) لفهم ثقافة وحضارة الأمم الأخرى.
- (هـ) يستطيع الطلاب تحديد أهداف لتعليم اللغة العربية سواء كانت موجهة نحو الثقافة والاقتصاد والسياسة والتعليم وغير ذلك.
- (و) يمكن للطلاب استخدام أوقات فراغهم من خلال القراءة.^{٢٢}

٣. مؤشر مهارة القراءة

- يمكن ملاحظة كفاءة الطلاب في قراءة النصوص العربية من عدة مؤشرات، كما صرح أمين سانطاصا وهي:^{٢٣}
- (١) جرس الحروف، الكلمات والجمل الموجودة في نص القراءة

^{٢٢} رشدى احمد طعيمة, المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة اخرى (مكة: جامعة ام القرى، الجزء الأول للقسم الثاني، بت)، ص، ٣٨-٣٩ .

^{٢٣} Ahmad Rathomi, 2019, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiraah Melalui Pendekatan Saintifik*, Hal.5.

(٢) التعرف على بنية الجملة، بتظليل الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة

(٣) البحث عن معنى قراءة النص. هذا يعني أنه يمكن القول إن الطالب يتمتع بمهارات قراءة جيدة إذا كان قادرًا على القيام به بعد التقييم أداء هذه المؤشرات الثلاثة بشكل جيد. من ناحية أخرى ، إذا لم يتمكن الطلاب من أداء المؤشرات الثلاثة أعلاه ، ثم يمكن القول أنه لا يمتلك مهارات القراءة بعد كهدف لتعلم القراءة.

٤. خطوات تعلم مهارة القراءة

في تحقيق أهداف تعلم القراءة، يجب أن يوفر مدرسو اللغة العربية ممارسة في التعلم المخصص مع مؤشرات الإنجاز. أمين سنطاصا أشرح ان الخطوات التعلم مهارة القراءة يمكن القيام به مع الخطوات التالية:^{٢٤}

- (١) يتلو الطلاب الكلمة، العبارات والجمل الموجودة في النص حسب مخراج،
- (٢) يقرأ الطلاب مادة القراءة وفقًا لبنية الجملة الصحيحة
- (٣) يتعرف الطلاب على بنية الجملة،
- (٤) يتعرف الطلاب على معنى الكلمة ، العبارات والجمل في النص
- (٥) يجيب الطلاب على أسئلة حول نص القراءة
- (٦) يقرأ الطلاب بصمت نص القراءة
- (٧) فهم الطلاب للرسالة الواردة في نص القراءة

²⁴ Ahmad Rathomi, 2019, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiraah Melalui Pendekatan Saintifik*, Hal.5.

٨) تقويم تعلم مهارة القراءة

يمكن معرفة تحقيق أهداف تعلم القراءة بإجراء تقييم. اختبار كأسلوب في قياس وتقييم التعلم يجب أن تتكيف مع أهداف التعلم نفسها. لذلك، يجب قياس الأسئلة التي يتم إجراؤها مهارة القراءة يؤدي الطلاب أيضاً إلى مؤشرات الإنجاز. نماذج الاختبار مهارة القراءة هي:

١) اختبار حروف السير حسب المخرج

٢) يحدد الاختبار بنية الجملة

٣) يكتشف الاختبار معنى النص المقروء

ج. تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم مهارة القراءة

١. أهداف المعلم في استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم مهارة

القراءة

وسائط التعلم المرئية والمسموعة التي يستخدمها المعلمون له عدة

قيم أو فوائد، بما في ذلك:^{٢٥}

١) إضافة أنشطة تعلم الطلاب

٢) وفر وقت الدراسة

٣) مساعدة الأطفال الذين تأخروا في التعلم

٤) توفير موقف معقول للتعلم من خلال توليد الاهتمام، الانتباه،

أنشطة القراءة وحدها والمشاركة في الأنشطة المدرسية المختلفة.

²⁵ Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah, 2014, *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri Pacitan*, Hal. 9.

٢. تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم مهارة القراءة في مجال تدريس اللغة الأجنبية

القاسم اذكر أهمية أو فوائد استخدام وسائل الإعلام،
وبالتحديد. (أ) الحد أو التقليل من استخدام تقنيات الترجمة، (ب)
تأكد من أن الطلاب يفهمون المعنى حقًا، (ج) زيادة اهتمام واستمتاع
الطلاب تجاهها الدرس، و (د) أن تصبح حافزًا أو محفزًا لمشاركة
الطلاب وانخراطهم.^{٢٦}

صيني وعبدالله يقترح عددًا من فوائد وسائط التعلم في تعلم اللغة
الأجنبية، وهي:

- (١) جذب انتباه الطلاب
 - (٢) زيادة دافعية الطلاب للمشاركة في أنشطة التعلم
٣. الخطوات التي يجب أن يتخذها المعلم في تطبيق السمعيات والمرئيات

في تحسين نواتج تعلم الطلاب

(أ) خطوات التحضير

عمر همالك تنص على أن هذه الخطوة تشمل التحضير
للمعلمين والإعداد للطلاب. يشترط المعلم أن يكون استخدام
هذه الأداة للأغراض التعليمية، يجب أن يكون الطلاب مستعدين

²⁶ Jepri Nugrawiyati, 2018, *Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Sekolah Tinggi Agama Islam Nahdlatul Ulama' Madiun: Jurnal Studi Agama, Vol. 6, No.1, Hal. 8.

لقبول البرنامج المقدم حتى يكونوا في حالة استعداد لمعرفة ما يجب

تقديمه، كيف يتم تقديمه وما الخبرات التي سيحصلون عليها.²⁷

ب) خطوات التنفيذ

وذكر عمر هماليك ذلك في هذه الخطوة يرى الطلاب

ويسمعون، تابع عن كتب ما يحدث على شاشة جهاز العرض.

عادة ما يكون مستوى النضج والاهتمام مؤثرًا جدًا في أسلوب

القبول هذا. يقود المعلم عملية التنفيذ عن طريق تدوين

الملاحظات التخطيطية اللازمة ويمكن القيام بذلك لاحقًا.²⁸

ج) متابعة الأنشطة

يتم تنفيذ أنشطة المتابعة في شكل مناقشات الصف.

د. الدراسات السابقة

١. المجلد ريسكا ساري، المؤالصة، ألفين وعشرون، تنفيذ الوسائط المرئية

والمسموعة في التعلم الخاص، جامعة الدولة الإسلامية مولانا مالك

إبراهيم مالاغ، نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن عملية التعلم

خاصة بالطريقة السمعية والبصرية التي تم إعدادها بشكل جيد للغاية

وهي: أ) تخطيط المحاضر من خلال إعداد المواد المناسبة، ب) يستمع

الطلاب إلى مقاطع الفيديو المعروضة، ج) يكتب الطلاب المفرد

²⁷ Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah, 2014, *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri Pacitan*, Hal. 10.

²⁸ Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah, 2014, *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri Pacitan*, Hal. 10.

المعروف بناء على الفيديو، د) يختتم الطلاب القصة في الفيديو باللغة العربية، ه) يأخذ الطلاب دروسًا من مقاطع الفيديو التي يشاهدونها، و) ينقسم التقييم في هذه الدراسة إلى قسمين هما: أولاً، كتابة التقييم (يجمع الطلاب ملاحظات المفردات من نتائج الاستماع)، الثاني التقييم الشفوي (يتكلم الطلاب اللغة العربية بشكل مباشر في تقديم الاستنتاجات والدروس من الفيديو).

٢. رزقي فبريانا، ألفين وعشرون، وسائط المرئية المصورة في المفردات العربية تعلم مهارة القراءة، تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تقنية وسائط الصور المستخدمة من قبل المعلم يمر تعلم قراءة المهرة بعدة مراحل، وهي:

الأول، يقوم المعلم بإعداد المعدات اللازمة للتعلم أولاً (التي تتكون من وسائط صور تتكيف مع المواد التعليمية، مثير للاهتمام وواضح ويمكن أن يكون له تأثير على الطلاب في استخدام وسائط الصور أثناء عملية التعلم). ثانياً، الصورة مكتوبة باللغة العربية ليتمكن جميع الطلاب من الرؤية بوضوح وتقليد صوت المفردات الذي سينطق به المعلم على الصورة (في هذه الحالة يحضر المعلم عدة أوراق مكتوبة بمعنى الصورة). ثالثاً، بعد لصق كل الصور على السبورة، يقرأ المعلم المفردات ويشير إلى الصورة المقروءة، بعد ذلك طلب المعلم من جميع الطلاب تقليد المفردات المنطوقة (في هذه الحالة، يشرح المعلم أيضاً ما يتعلق بالصورة بالمعنى والتفسيرات الأخرى). رابعاً، بعد فهم الطلاب للمادة المعروضة بالصور، سيطلب المعلم من جميع الطلاب بدورهم أو في مجموعات، يأخذ الطلاب جميع قطع الورق التي تعني الكلمات ليتم

لصقتها على الصورة الذي يتوافق مع معنى الكلمة، ثم يحفظ الطالب الكلمة حسب الصورة التي يراها ويلصق على السبورة شفهيًا أمام الفصل، بعد أن يتمكن الطلاب من التمسك والحفظ بشكل صحيح ودقيق، ثم يمكن إعطاء الطالب الأخير اختبارًا كتابيًا للقيام به.

هـ. الإطار التفكير

مهارة القراءة هي واحدة من عدة جوانب من المهارات التي يجب اجتيازها حتى يكون هناك شخص ماهر في فهم دروس اللغة العربية. ستؤدي زيادة قراءة المهرة إلى سير عملية تعلم اللغة العربية بشكل جيداً. بشكل عام، يعتبر الطلاب من ذوي القدرة على قراءة المهارة إذا كانوا قادرين على قراءة النصوص باللغة العربية حسب معنى الجملة وهيكلها وقادر على فهم معنى الكلمة أو الجملة التي تقرأ.

في عملية تعلم اللغة العربية نفسها بالطبع باستخدام الوسائط، هذا حتى يكون تسليم المواد موحداً، وتصبح عملية التعلم أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام، تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية، وكفاءة الوقت والطاقة، تحسين جودة مخرجات تعلم الطلاب، وتمكين عملية التعلم ل يتم تنفيذها في أي مكان وزمان، يمكن أن تعزز موقفًا إيجابيًا للطلاب تجاه المواد وعملية التعلم، وتغيير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.²⁹

الوسائط المستخدمة هي الوسائط المرئية والمسموعة. تعتبر الوسائط المرئية والمسموعة أكثر فاعلية لدعم تحسين تعلم مهارة القراءة.

²⁹ Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah, 2014, *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri Pacitan*, Hal, 3.

بالإضافة إلى استخدام الوسائط، تشمل الأشياء الأخرى التي يمكن أن تدعم عملية التعلم مهارات المعلم في التدريس، تحفيز تعلم الطلاب، ونتائج تعلم الطلاب. حتى يتمكن المعلمون من قياس مدى قدرة كل طالب في استيعاب المواد التعليمية التي تم تسليمها.

يمكن بالتأكيد رؤية الآثار المترتبة على هذه القدرة من خلال قدرة المعلم على إتقان مبادئ التعلم تتراوح من نظرية التعلم إلى إتقان المواد التعليمية. في عملية التعلم، تشمل الأشياء التي يجب أن يتقنها المعلمون التركيز على تحصيل الطلاب، تحسين الحس الاجتماعي للطلاب، والتعلم الفعال والمستجيب والكافي، وتقديم الملاحظات المناسبة للطلاب، إيلاء الاهتمام الكامل لأهداف التعلم، والتنظيم الذاتي، والاستراتيجيات، وخطاب الطلاب. هناك العديد من العلامات التي تميز جودة التعليم. وتشمل هذه الأبعاد (اليونيسيف ألفين) ما يلي:³⁰

١. يتمتع الطلاب بصحة جيدة، وممتلئين من الناحية التغذوية ومستعدون للمشاركة في عملية التعلم، هناك دعم الأسرة والمجتمع في التعلم.
٢. بيئة صحية وآمنة ومريحة ومحمية تحتم بالنوع وتوفر الموارد والتسهيلات الكافية.
٣. المحتوى أو المواد الواردة في المناهج ذات صلة لدعم اكتساب المهارات الأساسية، لا سيما في مجالات معرفة القراءة والكتابة والحساب والمهارات الحياتية وكذلك المعرفة ذات الصلة مثل قضايا

³⁰ Punaji Setyosari, 2014, *Menciptakan Pembelajaran yang Efektif dan Berkualitas*, Universitas Negeri Malang, Jurnal Inovasi dan Teknologi, Vol. 1, No. 1, hal., 9.

النوع الاجتماعي، الصحة والتغذية والوقاية من فيروس نقص المناعة البشرية أو الإيدز والسلام.

٤. يتم تنفيذ عملية التعلم من قبل معلمين مدربين باستخدام نهج يركز على الطفل (مناهج التدريس المتمحورة حول الطفل) في الفصول والمدارس المدارة جيداً والتقييمات المناسبة لتسهيل التعلم وتقليل الفوارق.

٥. مخرجات التعلم التي تشمل المعرفة والمهارات والمواقف المتعلقة بالأهداف (المعايير) التربية الوطنية حتى يتمكنوا من المشاركة في الحياة المجتمعية.

تتمثل إحدى الاستراتيجيات في تحسين تعلم مهارة القراءة في الوسائط المرئية والمسموعة.

السياسة التي قدمها رئيس المدرسة في محاولة لتطوير الوسائط المرئية والمسموعة للطلاب، وهي إعطاء السلطة للمعلمين لتطوير وسائل الإعلام المرئية والمسموعة من خلال منح الحرية للطلاب في بناء الأفكار والمفاهيم والنتائج. يتعرف الطلاب على أنفسهم للحصول على الحقائق التي تحدث. المعلمون هم فقط كمييسرين، ويهيمن الطلاب على وقت التعلم، يشجع المعلمون الطلاب على أن يكونوا نشيطين ومسؤولين في عمليات اكتشاف التعلم الخاص بهم.

من الإطار أعلاه، يمكن وصف إطار التفكير في هذه الدراسة على النحو التالي:

الشكل ٢,١
الإطار التفكير .

