

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan .....	6

### BAB II KERANGKA TEORI

A. Deskripsi Teori .....	7
1. Akulturasi .....	7
2. Tradisi .....	8
3. Teologis .....	16
B. Penelitian Terdahulu .....	26
C. Kerangka Berfikir .....	29

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Dan Pendekatan .....	31
B. Setting Penelitian .....	31
C. Subyek Penelitian .....	32
D. Sumber Data .....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Pengujian Keabsahan Data.....	34
G. Teknik Analisis Data.....	37

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Objek Penelitian .....	41
1. Profil Desa Pakem Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati .....	41
2. Visi Misi Desa Pakem Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati .....	42
3. Pemerintah Desa Pakem Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati .....	43
B. Deskripsi Data Penelitian.....	44
1. Tradisi Kirab Pusaka dan Ruwatan di Desa Pakem Kecamatan Sukolilo .....	45
2. Nilai Teologis dari Akulturasi Tradisi Kirab Pusaka dan Ruwatan Di Desa Pakem Kecamatan Sukolilo.....	49
C. Analisis Data Penelitian.....	53
1. Tradisi Kirab Pusaka dan Ruwatan di Desa Pakem Kecamatan Sukolilo .....	53
2. Nilai Teologis Dari Akulturasi Tradisi Kirab Pusaka dan Ruwatan di Desa Pakem Kecamatan Sukolilo.....	58

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	71
B. Saran .....	73

## **DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir .....	30
Gambar 4.1 Kirab Mengelilingi Desa.....	47
Gambar 4.2 Mahalul qiyam berdo'a sambal mengangkat pusaka wayang .....	48
Gambar 4.3. Prosesi Ruwatan dengan media .....	49