

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI..... ii

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI iii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iv

ABSTRAK..... v

MOTTO..... vi

PERSEMBAHAN vii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN..... viii

KATA PENGANTAR..... x

DAFTAR ISI xii

DAFTAR GAMBAR..... xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Fokus Penelitian 6

C. Rumusan Masalah 6

D. Tujuan Penelitian 6

E. Manfaat Penelitian 7

F. Sistematika Penulisan..... 7

BAB II LANDASAN TEORI

A. Deskripsi Teori..... 9

1. Pengertian Pernikahan..... 9

2. Pengertian Fotografi..... 14

3. Pengertian *Prewedding* 17

4. Pengertian *Ikhtilat, Khalwat, Kasyful Aurat*..... 19

5. Konsep Foto *Prewedding* Syar’i 23

6. Perspektif Hukum Islam mengenai bentuk konsep *Prewedding* Syar’i 26

B. Penelitian Terdahulu 35

C. Kerangka Berfikir 38

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan..... 40

B. *Setting* Penelitian..... 41

C. Subjek dan Objek Penelitian 41

D. Sumber Data 41

E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Uji Keabsahan Data	46
G. Teknik Analisis Data.....	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Obyek Penelitian.....	52
1. Profil Freesia Films.....	52
B. Deskripsi Data Penelitian.....	57
1. Bentuk Konsep Foto <i>Prewedding</i> Syar'i di Vendor Freesia Films	57
C. Analisis Data Penelitian	64
1. Bentuk Konsep Foto <i>Prewedding</i> Syar'i di Vendor Freesia Films	64
2. Perspektif Hukum Islam Mengenai Foto <i>Prewedding</i> Syar'i di Vendor Freesia Films	68

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	72
B. Saran-saran.....	73

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir 39

Gambar 4.1 Pakaian Foto *Prewedding Syar'i* 59

Gambar 4.2 Pose Foto *Prewedding Syar'i* 62

