

## الباب الثاني الأسس النظرية

### أ. الإطار النظري

لتجنب سوء الفهم والحفاظ على الاختلافات في التفسير والإدراك لموضوع البحث "فعالية استخدام إستراتيجية تعبير المصور لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع بالمدرسة باب السلام المتوسطة باندونج للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م"، أراد الباحث إلى شرح مصطلحي البيئة اللغوية ومهارة الكلام التي سيتم شرحها على النحو التالي:

#### ١. تعبير المصور

##### (١) إستراتيجية تعبير المصور

التعبير المصور هو تستعد المعلمة الصورة ثم تلصق على السبورة أو تشير المعلمة بالشرائح، ويستطيع أيضا تصور المعلمة بنفسها. ثم تسرح المعلمة المادة التي سوف تبحث عن الصورة الموجودة، وتطلب المعلمة التلميذة لتحكي الحكاية لمرة الثانية من المعلمة باللسان.<sup>١٨</sup> إستراتيجية تعبير المصور هي نشاط تعليمي تم إعداده باستخدام الوسائط المصورة المتاحة. والهدف من إستراتيجية تعبير المصور هو أن يتمكن الطلاب من تقليد القصة التي ينقلها المعلم بسرعة من خلال وسائل المصورة. ومن ثم يمكن للطلاب إعادة التعبير عن المادة

<sup>18</sup> Barokah, Anisatul, and Zamronah Rizqiyah. 2020. "Teaching of Speaking Skill with Picture Expression Strategy at the Islamic Boarding School/ تعليم مهارة الكلام باستراتيجية التعبير". *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1(2):91-107.

التعليمية التي حصلوا عليها من وصف المعلم بلغتهم الخاصة. تستخدم هذه الإستراتيجية الصور كوسيلة التعليم. الصور هي وسائل عامة تستخدم في أنواع مختلفة من أنشطة التعليم. الصور الجيدة لا يمكنها نقل الأشياء فحسب، بل يمكن استخدامها لتدريب مهارة التفكير ويمكنها تطوير قدرات الخيال لدى الطلاب. على سبيل المثال، يتم إعطاء الطلاب صورة، ثم يطلب منهم أن يرووا قصة الحادثة التي تظهر في الصورة حسب تصورهم. في جوهرها، تستخدم هذه الإستراتيجية مرحلة سرد القصص من خلال التأليف الشفهي. رواية القصص هي نشاط للتعبير عن شيء أو ظاهرة شفها. في تعليم اللغة، يمكن تنفيذ هذا النشاط من خلال توفير التحفيز أو بدونه.<sup>19</sup> والتعبير المصور هو من التعبير الشفوي. التعبير الشفوي هو تبدو أهمية في أنه أداة الاتصال السريع بين الفرد وغيره، والنجاح فيه يحقق كثيرا من الأغراض الحيوية في الميادين المختلفة، ومن مشكاته في الميدان المدرسي مزاحمة اللغة العامية، وغلبتها علي السنة التلاميذ. التعبير الشفوي صور كثيرة.<sup>20</sup>

رأى توفيق (*Taufiq*) إستراتيجية تعبير المصور، وهي عبارة عن نشاط تعليمي للتركيب الشفهي يستخدمه المعلم في

<sup>19</sup> Nurhanifa Basarata and Hairuddin, "Efektifitas Strategi Al-Ta'bir Al-Mushowwar Dalam Meningkatkan Maharatul Kalam," *Assuthur Journal Jurnal Pasca Sarjana Pendidikan Bahasa Arab IAIN Sultan Amai Gorontalo*, 2022, <https://doi.org/10.21831/lt.v4i1.13560>.

<sup>20</sup> Muslima, Novita Muslima. 2018. "تعليم مهارة الكلام باستراتيجي التعبير المصور." *Lisaanuna Talim Al-Lughah Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1(2).

عملية التعليم من خلال الصور المتوفرة. أو طريقة يستخدمها المعلم من خلال إعداد صور حول موضوع المادة المراد تدريسها<sup>21</sup>، وذكرت رضيلية زين الدين (Rodhliyah Zainuddin) أن إستراتيجية تعبير المصور هي إستراتيجية تستخدم لتحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على تقليد قصة المعلم أو أعضاء هيئة التدريس بسرعة بمساعدة الوسائط المصورة. يمكن للطلاب مناقشة المواد التعليمية من خلال التصورات التي يمكنهم التقاطها من الوصف. المعلم من خلال لغتهم الخاصة.<sup>22</sup> وفي الوقت نفسه، ذكر أولين نهي (Ulin nuha) أن إستراتيجية تعبير المصور تهدف إلى جعل الطلاب يقلدون قصة المعلم بسرعة. من خلال الوسائط المصورة، يمكن للطلاب مناقشة المواد التعليمية التي يلتقطونها من أوصاف المعلم بلغته الخاصة.<sup>23</sup>

من البيان السابق، تشير إستراتيجية التعريب المصور إلى طريقة التعليم التي تستخدم وسائط الصور كوسيلة رئيسية. الهدف هو تمكين الطلاب من التقاط القصة التي ينقلها المعلم بسرعة من خلال الوسائط المصورة، والقدرة على إعادة التعبير عن المادة التعليمية بلغته الخاصة. يستخدم هذا الأسلوب

<sup>21</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, 1st ed. (surabaya: Perpustakaan Nasional RI Katalog dalam terbitan KDT, 2019).

<sup>22</sup> L Nasra Angel, Syahrudin Usman, and Rappe, "Penerapan Strategi At-Ta'bir Al-Mushowwar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dan Maharatul Kalam," *'A Jamiy Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 10, no. 1 (2021): 93.

<sup>23</sup> L Nasra Angel, Syahrudin Usman, and Rappe, "Penerapan Strategi At-Ta'bir Al-Mushowwar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dan Maharatul Kalam," *'A Jamiy Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 10, no. 1 (2021): 93

الصور كأداة تعليمية شائعة الاستخدام، ليس فقط لنقل المعلومات ولكن أيضا لتدريب مهارة التفكير والتحدث والخيال لدى الطلاب.

الآراء من عدة مصادر، مثل توفيق، وراضية زين الدين، وأولين نهي، *ulinnuha*، *Zainuddin*، *Radhiyah*، *Taufiq* بشكل عام مع فهم هذه الإستراتيجية كمنشآت تأليف شفهي يقوم به المعلم باستخدام الصور المتاحة للمساعدة في عملية التعليم. الدافع هذه الإستراتيجية الطلاب على تقليد قصة المعلم بسرعة باستخدام الوسائط المصورة، ثم التفكير مرة أخرى في المواد التعليمية من وجهة نظرهم الخاصة وفهمهم من خلال اللغة التي يتقنونها.

ولذلك، فإن إستراتيجية "تعبير المصور" توضح أهمية استخدام الصور كوسائط تعليمية لا تنقل المعلومات فحسب، بل تساعد في تدريب مهارتان اللغة والتفكير لدى الطلاب. ولذلك فإن التبريكات المصورة فعالة لترقية الطلاب في ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية.

## (٢) إستراتيجية التعليم

في اللائحة الحكومية رقم. قانون رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٥ الفصل الرابع المادة ١٩. وتتم معالجة التعليم في الوحدة التعليمية بطريقة تفاعلية وممتعة ومليئة بالتحديات، وتحفيز الطلاب على المشاركة الفعالة، وتوفير المساحة الكافية للمبادرة والإبداع والاستقلالية بما يتوافق مع المواهب والاهتمامات

والقدرات البدنية. التنمية، وكذلك نفسية الطلاب. وفقا  
 لمحتويات اللوائح الحكومية المذكورة أعلاه، هناك لوائح لتنفيذ  
 التعليم<sup>٢٤</sup>

وتأتي الإستراتيجية من اللغة اليونانية، وهي مركبة من  
 كلمتين ستراجوس والتي تعني القوات والوكيل والتي يمكن  
 تفسيرها على أنها قائدة. في القاموس الإندونيسي، تم توضيح  
 أن الإستراتيجية هي خطة دقيقة فيما يتعلق بالأنشطة لتحقيق  
 أهداف محددة<sup>٢٥</sup>

إستراتيجية التعليم هي جهود المعلم لتحفيز الطلاب  
 على الرغبة في تنفيذ أنشطة التعليم. إستراتيجية التعليم ليست  
 أنشطة سهلة، فكل درس يتطلب جميع المهارة لتحقيق هدف  
 التعليم. بشكل عام، التعليم باستخدام طريقة النهج له نقطة  
 إضافية، لأنه يمكن للطلاب المشاركة بنشاط في التعليم  
 المستمر، حتى يتمكنوا من تحسين السلوك الاستقصائي، ودعم  
 المهارة في حل المشكلات، وتبادل الخبرات بين الطلاب  
 والمعلمين. يمكن تخزين المواد التي تمت دراستها لفترة أطول لأن  
 الطلاب المشاركين يشاركون بنشاط في عملية التعليم.<sup>٢٦</sup>

يمكن أيضا تفسير إستراتيجية التعليم على أنها أنماط من  
 أنشطة التعليم التي يختارها المعلمون ويستخدمونها في سياقها،  
 وفقا لخصائص الطالب وظروف المدرسة والبيئة المحيطة

<sup>24</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*.

<sup>25</sup> M Hasan et al. *Strategi Pembelajaran*, Penerbit Tahta ... ,2023.

<sup>26</sup> Hasriadi, *Strategi Pembelajaran*, ed. Firman, 2022.

وأهداف التعليم المحددة المصاغة. كما ذكر *Gerlach & Ely* أنه يجب أن يكون هناك رابط بين إستراتيجية التعليم وأهداف التعليم، من أجل الحصول على خطوات فعالة لنشاط التعليم. تتكون إستراتيجية التعليم من الأساليب والتقنيات (الإجراءات) التي تضمن أن الطلاب سيحققون بالفعل أهداف التعليم. غالباً ما يتم استخدام الكلمات "طريقة" و"تقنية" بالتبادل. قال *Gerlach & Ely* أن التقنيات (التي تسمى أحياناً الأساليب) يمكن ملاحظتها في كل نشاط تعليمي. التقنية هي مسار أو أداة (طريقة أو وسيلة) يستخدمها المعلمون لتوجيه أنشطة الطلاب نحو الأهداف المراد تحقيقها. المعلم الفعال في أي وقت على استعداد لاستخدام الأساليب (التقنيات) المختلفة بفعالية وكفاءة لتحقيق الأهداف.

ويمكن الإستراتيجية وطريقة البناء التي يتم تنفيذها بشكل جيد بناء الهياكل التي تزيد من المهارة إلى أقصى حد من خلال تحسين جودة البناء باللغة العربية. وفي التعامل مع الإستراتيجية هناك مكونات لها القدرة على تحديد الأهداف والمعلومات الشاملة والمشاركة في الأنشطة والأشياء. يتم تحديد معايير إستراتيجية البناء من خلال معايير التوجيه الاستراتيجي في مرافق البناء، المتعلقة بمواد البناء والأساليب والتقنيات

المطورة التي تركز على ما هو جديد، والوسائط التي يتم تصميمها بناء على ما تم تحقيقه.<sup>27</sup>

إستراتيجية التعليم هي خطة دقيقة في سياق تعليمي تهدف إلى تحقيق أهداف محددة في عملية التعليم. تتضمن هذه الإستراتيجية جهود المعلمين النشطة لتحفيز الطلاب على المشاركة الفعالة في التعليم، ليس فقط كنشاط روتيني، ولكن كسلسلة من الإجراءات التي تتطلب الخبرة والتخطيط الدقيق لتحقيق الأهداف التعليمية التي تم وضعها. توفر طريقة النهج في إستراتيجية التعليم قيمة مضافة لأنها تسمح بالمشاركة النشطة للطلاب، مما له تأثير على زيادة سلوك التحقيق، ومهارة حل المشكلات، والاحتفاظ بالمواد لفترة أطول.

إن ربط إستراتيجية التعليم بأهداف التعليم يؤكد على أهمية استخدام أساليب وتقنيات معينة مختارة لضمان تحقيق أهداف التعليم بشكل فعال. تعتبر التقنيات والأساليب أدوات أو مسارات يستخدمها المعلمون لتوجيه الطلاب نحو أهداف محددة سلفاً، مما يؤكد أهمية التخطيط المتكامل في العملية التعليمية.

إن ملاءمة واختيار إستراتيجية وأساليب التعليم المناسبة لها تأثير كبير على جودة التعليم، وخاصة في سياق تعليم اللغة العربية. من الضروري عند تصميم الإستراتيجية الاهتمام

<sup>27</sup> Marinda Yusvida, "Strategi Belajar Bahasa Arab Yang Efektif Pada Perguruan Tinggi," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1 ,no. 2 (2020): 127–39, <https://doi.org/10.30997/tjpba.v1i2.2781>.

بمكونات مهمة مثل الأنشطة التمهيديّة، وإيصال المعلومات، ومشاركة الطلاب، والتقييم، ومواصلة الأنشطة، مع التأكيد على أن اختيار إستراتيجية التعليم لا يعتمد فقط على أهداف التعليم، بل أيضا على السياق، ومعايير التوجه الاستراتيجي، والارتباط بالمادة، بالإضافة إلى استخدام وسائل التعليم التي يمكن أن تحفز حواس الطلاب.

وبالتالي، فإن إستراتيجية التعليم ليست مجرد تخطيط، ولكنها أيضا إجراءات قابلة للقياس والتخطيط. تعتبر هذه الإستراتيجية أساسا مهما في خلق تجربة تعليمية مثالية للطلاب، من خلال الحفاظ على الملاءمة للسياق، والمشاركة النشطة للطلاب، وتحقيق أهداف التعليم المحددة مسبقا.

### (٣) أنواع إستراتيجية التعليم

أنواع إستراتيجية التعليم نظرا على عدة الأسس فيما يلي:

(أ) على أساس عملية إدارة الرسائل:

الأول، الإستراتيجية الاستنتاجية، باستخدام الإستراتيجية الاستنتاجية، تتم معالجة المادة أو الموضوع من العام أو التعميم أو الصياغة إلى الأجزاء المحددة أو الأجزاء. هذا الجزء في شكل خصائص أو سمات أو خصائص. والثاني، الإستراتيجية الاستقرائية، باستخدام الإستراتيجية الاستقرائية، تتم معالجة المواد التعليمية بدءا من الخاص إلى العام أو التعميم أو الصياغة.

(ب) على تقدير مدير الرسائل:

الأول، الإستراتيجية التفسيرية، تتم معالجة المادة أو الموضوع من قبل المدرس. الطلاب فقط "يقبلون ذلك" من المدرس. باستخدام الإستراتيجية التفسيرية، المدرسون يبحثون عن المواد التعليمية ويقدمونها. والثاني، الإستراتيجية الهويرية، مع الإستراتيجية الهويرية، تتم معالجة المواد أو الموضوع من قبل الطلاب. وهم الذين يبحثون بنشاط عن المواد الدراسية ويديرونها. المدرسون كيمسرين لتقديم التشجيع والتوجيه والارشاد.

(ج) على أساس النظر في تربية المدرس

الأول، إستراتيجية المعلم، ومدرس يعلم لعدد من الطلاب. والثاني، إستراتيجية التدريس الجماعي، ومع التدريس الجماعي، يقوم شخصان أو أكثر بتدريس عدد معين من الطلاب.

(د) على أساس النظر في عدد الطلاب :

الإستراتيجية الكلاسيكية، وإستراتيجية المجموعة الصغيرة، والإستراتيجية الفردية

(هـ) على أساس النظر في التفاعل بين المدرس والطلاب :

الأول، الإستراتيجية وجها لوجه، ستكون من الأفضل باستخدام الدعائم. والثاني، إستراتيجية التعليم من خلال وسائل التعليم، لا يواصل المدرس مباشرة مع

الطلاب، لكن المدرس يوكل لوسائل التعليم ويتفاعل

الطلاب معها. ٢٨

#### (٤) معايير اختيار إستراتيجية التعليم

يتطلب مفهوم التعليم الكلام من الطلاب أن يكونوا مبدعين ومتجاوبين ونشطين في البحث عن نتائج التعليم واختيارها والعثور عليها وتحليلها واستنتاجها والإبلاغ عنها. لا يمكن تنفيذ هذا النوع من نموذج التعليم بشكل صحيح إلا إذا كان المدرسون قادرين على تطوير إستراتيجية فعالة. فذلك، لا يمكن أن يكون اختيار إستراتيجية التعليم اعتباطاً، بل يجب أن يكون حذراً بناء على اعتبارات ومعايير معينة. وذهب ماجر عدة معايير يمكن استخدامها في اختيار إستراتيجية التعليم، وهي كما يلي:

- (أ) التوجيه على هدف التعليم
- (ب) اختيار تقنيات التعليم التي توافق مع المهارة المتوقعة والمملوكة عند العمل لاحقاً (مرتبطة بعالم العمل)
- (ج) استخدام وسائل التعليم التي توفر أكبر قدر ممكن من التحفيز لحواس الطلاب<sup>٢٩</sup>

ويقدم سيف البحر جامرة (Saiful Bahri Djamarah)

عدة معايير في اختيار إستراتيجية التعليم وهي:

<sup>28</sup> Ali Asrun Lubis, "Konsep Strategi Belajar Mengajar Bahasa Arab," *Jurnal Darul 'Ilmi* 01, no. 02 (2013): 202.

<sup>29</sup> Santinah, "Konsep Strategi Pembelajaran Dan Aplikasinya," *Islamic Social Sciences* 1, no. 1 (2016): 13–25.

- (أ) موافقة إستراتيجية التعليم على الأهداف في المجالات العاطفية والمعرفية والحركية النفسية.
- (ب) موافقة إستراتيجية التعليم على نوع المعرفة، المثال: اللفظية والبصرية والمفاهيم والمبادئ والإجرائية والمواقف.
- (ج) موافقة إستراتيجية التعليم للمستهدفين (الطلاب).  
 وخصائص الطلاب التي تحتاج إلى عناية وهي:
- (١) قدرة الطلاب الأولية مثل القدرة الفكرية والقدرة على التفكير والقدرة على الحركة.
  - (٢) الخلفية والوضع الاجتماعي الثقافي.
  - (٣) اختلافات الشخصية مثل المواقف والمشاعر والانتباه والاهتمامات والدوافع وما إلى ذلك.
  - (٤) قدرة إستراتيجية التعليم على تحسين تعليم الطلاب.
  - (٥) نظرا لأن بعض إستراتيجية التعليم تحتوي على العديد من المزايا والعيوب، فيجب تعديل اختيارها واستخدامها وفقا للموضوع في مادة الدراسة المعنية.
  - (٦) التكلفة، يجب أن يعين باستخدام إستراتيجية التعليم في الاعتبار جانب التمويل. إنه أمر غير مجد عندما يؤدي استخدام الإستراتيجية إلى الهدر.

(٧) الوقت، كم من الوقت يستغرق تنفيذ إستراتيجية

التعليم المختارة ٣٠

### (٥) خطوات تعلم التعبير المصور

خطوات إستراتيجية التعبير المشوار خطوات التعليم هي

كما يلي:

- أ) إعداد الصور حسب الموضوع الذي يتم تدريسه.
- ب) يقدم المعلم مادة التكوين الشفهي.
- ج) الصق الصورة على السبورة.
- د) يمكن للمدرسين تعيين الطلاب بشكل فردي أو تجميعهم في عدة مجموعات.
- هـ) يطلب المعلم من كل فرد/مجموعة أن يروي قصة مباشرة وفقا للصور المقدمة باستخدام لغته الخاصة.
- و) يشرح المعلم سطر القصة في الصورة، ثم يطلب المعلم من أحد الطلاب إعادة سرد سطر القصة الذي رواه المعلم ويطلب من الطلاب الآخرين الانتباه إلى شرح صديقهم.

### (٦) المزايا والعيوب

مزايا هذه الإستراتيجية هي:

- أ) الطلاب أكثر حماسا وسعادة في تعليم التحدث باللغة العربية.

<sup>30</sup> Syaiful Bahri Djamarah 'Guru Dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif: Suatu Pendekatan Teoritis Psikologi (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010).

- (ب) يمكن أن يجعل التعليم أكثر إثارة للاهتمام.
- (ج) يمكن أن يسهل على الطلاب تذكر المفردات بمساعدة الصور.
- (د) يتم تدريب الطلاب بشكل أفضل على نطق المفردات.
- (هـ) يمكن أن يجعل الطلاب أكثر ثقة في ممارسة التحدث باللغة العربية.
- (و) السعر رخيص وسهل الحصول عليه واستخدامه.

وفي الوقت نفسه، تشمل عيوب هذه الإستراتيجية ما يلي:

(أ) يبدو أن الطلاب يواجهون صعوبة في التدرّب على التحدث باللغة العربية لأنهم لا يفهمون المفردات المستخدمة في التدرّب على التحدث من خلال الصور.

(ب) عندما يتقدم الطلاب الآخرون لممارسة التحدث، لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا ينتبهون لأصدقائهم الذين يمارسون التحدث. ولذلك أصبح الفصل صاخبا

ومزدحما<sup>٣١</sup>

<sup>31</sup> Nurhanifa Basarata and Hairuddin, "Efektifitas Strategi Ta'bir Al-Mushowwar Dalam Meningkatkan Maharatul Kalam," *Assuthur Journal Jurnal Pasca Sarjana Pendidikan Bahasa Arab IAIN Sunan Amal Gorontalo* ,2022 , <https://doi.org/10.21831/lt.v4i1.13560>.

## ٢ . مهارة الكلام

### (١) تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على الكلام باللغة العربية بشكل جيد وصحيح. هذه القدرة مهمة جدا للطلاب الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية. مهارة الكلام هي إحدى مهارات اللغة الأربع التي يجب أن يمتلكها كل متعلم اللغة العربية.<sup>٣٢</sup> مهارة الكلام هي أهم المهارة في اللغة. ولأن الكلام جزء من المهارة التي يتعلمها متعلمو اللغة، وخاصة اللغة العربية، فإن مهارة الكلام تعتبر جزءا أساسيا جدا من تعلم لغة أجنبية. المعنى اللغوي لمهارة الكلام هو أن المهارة تعني القدرة والمهارة والخبرة بينما الكلام يعني التحدث. أما الكلام في الاصطلاح فهو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح على حسب الأصوات الصادرة من المخارج المعروفة في اللغة. وفي الوقت نفسه، تتحدث مهارة الكلام بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.<sup>٣٣</sup>

<sup>32</sup> Alif Cahya Setiyadi et al. "Bi'ah Lughawiyah Programs in Arabic Language Learning to Improve Student's Arabic Speaking Skills," *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* 7 no. 1 (2023): 29–46 , <https://doi.org/10.15575/jpba.v7i1.24173>.

<sup>33</sup> Nia Himatul Ulya ,Chairani Astina ,and Ashief El Qorny "Implementation of Bi'ah Lughawiyah in Improving Maharah Kalam at Modern Pondok Az-Zahra Al-Gontory Purwokerto|Implementasi Bi'ah Lughawiyah Dalam Peningkatan Maharah Kalam Di Pondok Modem Az-Zahra Al-Gontory Purwokerto," *Mantiqut Tayr: Journal of Arabic Language* 2 no. 2 (2022): 174–84 ,<https://doi.org/10.25217/mantiquatayr.v2i2.2511>.

مهارة الكلام باللغة العربية هي مهارة الشخص من خلال التحدث لنقل رغباته وأفكاره إلى أي شخص. ومع ذلك، إذا لم يتم تدريب مهارة الكلام بشكل مستمر، فسيكون من الصعب تطويرها. (موتيا إنساني) في جوهرها، مهارة الكلام هي مهارة استخدام اللغة الأكثر تعقيدا، والمقصود بمهارة الكلام هي مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي، والنظام الصوتي، بالإضافة إلى جوانب المهارة اللغوية الأخرى وهي الاستماع والقراءة والكتابة. وتعتمد القدرة على مهارة الكلام على القدرة على الاستماع (الاستقبال)، والقدرة على الكلام (الإنتاج)، والمعرفة (نسبية) للمفردات وأنماط الجمل التي تمكن الطلاب من إيصال معنى أفكارهم. يتم تعريف الكلام على أنه القدرة التي يمتلكها كل إنسان مختلف، يختلف من إنسان إلى آخر. كلما تم استخدام هذه القدرة في كثير من الأحيان، كلما كانت المهارة التي يتمتع بها الشخص أفضل. وهذا يدل على أن اللغة في سياق الكلام هي أداة لتوصيل الأفكار المبنية وتنمية القدرة على نطق الأصوات اللفظية أو الكلمات للتعبير والتعبير ونقل الأفكار والأفكار والمشاعر. مهارة الكلام هي أهم المهارة في اللغة. في تعلم مهارات التحدث التي تركز على المحتوى والمعنى في نقل الرسائل شفويا، يمكن استخدام أشكال وأساليب مختلفة. وكذلك الكلام في اللغة العربية هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح

حسب أصوات المخرج. وفي الوقت نفسه، يمكن تحسين مهارة الكلام من خلال التحدث بشكل مستمر عن طريق تكرار نفس المفردات. إن الكلام بلغة أجنبية هي مهارة هدف تدريس اللغة. حيث أن الكلام هو وسيلة من وسائل التواصل مع الآخرين. ولهذا السبب فإن التحدث جزء من المهارة التي يتعلمها الطلاب، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءاً أساسياً جداً من تعليم اللغة العربية<sup>34</sup>

تعتبر مهارة الكلام *Speaking skill* من أهم المهارة في تعليم اللغة لأن مهارة الكلام هي مهارة أساسية في تعليم لغة أجنبية. هذه المهارة جزء من المهارة اللغوية النشطة والمنتجة.<sup>35</sup> باعتبارها إحدى المهارة اللغوية التي يجب على الطلاب إتقانها، تعتقد مهارة الكلام من المهارة الصعبة والبطيئة في تحقيقها للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية بسبب عدة عوامل، بما في ذلك عدم قدرة المعلمين على استخدام إستراتيجية التعليم والاستفادة من وسائل التعليم.<sup>36</sup>

بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى ضمان قدرة الطلاب على التواصل لفظياً بشكل جيد وطبيعي باللغة التي

<sup>34</sup> syikriyatun Ni'mah Fina Aunul Kafi,Ahmad Mizan Rosyadi Abdul Jalil Manan ، “MEDIA GAMBAR BERSAMBUNG DAN MINAT BELAJAR MAHARAH KALAM DI MTsN 9 JEMBER,” *Jurnal Miqlamah* Vol. 3 No. 2 (2021): 119–27.

<sup>35</sup> Arif Widodo et al. ، “Development of Arabic Learning Design Based on Higher Order Thinking Skill With Discovery Learning Model in Class X Students of SMKM 8 Paciran,” *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7 ،no. 1 (2021): 27–44 ، <https://doi.org/10.14421/almahara.2021.071-02>.

<sup>36</sup> Zuliatin Nafisah ، “Peningkatan Keterampilan Maharah Berbicara (Maharah Kalam) Bahasa Arab Melalui Media Gambar,” *Jurnal P4I* 2 ،no. 4 (2022): 319–27.

يتعلمونها. أن تكون جيدا ومعقولا يعني نقل الرسائل إلى أشخاص آخرين بطريقة مقبولة اجتماعيا، ولكن بالطبع للوصول إلى مرحلة مهارة الاتصال يتطلب أنشطة تدريبية كافية تدعمها. في بعض الأحيان لا تسير مهارة الكلام على ما يرام بسبب عدم اهتمام الطلاب بدروس اللغة العربية، وإحدى الطرق التي يمكن للمعلمين من خلالها زيادة اهتمام الطلاب ومهارة الكلام هي تنفيذ إستراتيجية التعليم.<sup>37</sup>

عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي يتم تعريف مهارة الكلام بأنها الكلام بشكل مستمر دون توقفات ضرورية ودون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية. وعندما يتقن الطلاب هذه المهارة فهذا يدل على أنهم يستطيعون تحقيق الهدف الأسمى للغة، وهو القدرة على التواصل مع الآخرين وفهم ما يريدون.<sup>38</sup>

## ٢) أهداف تعليم مهارة كلام

إن الهدف الأهم لمن يتعلم لغة أجنبية وخاصة العربية هو أن يتمكن من التحدث باللغة العربية، ولا بد من تعليم اللغة والتي يمكن تلخيصها فيما يلي:

أ) عندما يقوم شخص ما بتعليم طفله لغة أجنبية، فإنه يأمل أن يتمكن طفله من الكلام بهذه اللغة.

<sup>37</sup> Angel, Usman, and Rappe, "Penerapan Strategi At-Ta'bir Al-Mushowwar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dan Maharatul Kalam."

<sup>38</sup> Raawandy et al., "The Effectiveness Of The Al-Ta'bir Al-Mushawar Strategy In Improving Maharah Al-Kalam," 2022.

- (ب) عندما يتعليم الكبار لغة، فإن الكلام هو الهدف.
- (ج) النجاح في تعليم الكلام بلغة أجنبية يجب أن يكون مدفوعا بالتعليم والثقة.
- (د) في تعليم الكلام، لا يمكننا مجرد تخيل الاستمرار في تعليم القراءة والكتابة بلغة أجنبية، ولكن علينا أن نحقق ذلك بالفعل.
- (هـ) من المرجح أن يستمتع جيل اليوم إلى التلفاز والأفلام ويشاهدها أكثر من قراءة أي شيء يتعلق بالكلمة المكتوبة.
- (و) تعتمد عملية تعلم اللغة وفوائد المعلم على القدرة على الكلام.<sup>39</sup>

الهدف من تعليم لغة أجنبية هو تطوير قدرات الطلاب على استخدام اللغة شفويا وكتابيا<sup>40</sup> ومهارة الكلام هي أحد الجوانب المهمة لتعليم اللغة. لتحقيق مهارة الكلام الجيدة، يحتاج الأفراد إلى تحقيق العديد من المعالم أو الأهداف.<sup>41</sup> تتضمن أهداف تعليم مهارة الكلام عدة أمور، منها ما يلي:

<sup>39</sup> Salman Alfarisi Salman and Ari Septiawati, "Suitability of Maharah Kalam Learning Achievement in JSIT Arabic Learning Curriculum With CEFR," *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan* 19 (no. 2 (2022): 231–55, [https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2022.vol19\(2\).9543](https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2022.vol19(2).9543).

<sup>40</sup> Sadam Samal, "Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam (Pai) Semester I Dan Iii Ta. 2016/ 2017 Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Iain Ambon," *Kuttab: Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 2 (no. 1 (2021): 57, <https://doi.org/10.33477/kjim.v2i1.2069>.

<sup>41</sup> Setiyadi et al. "Bī'ah Lughawiyah Programs in Arabic Language Learning to Improve Student's Arabic Speaking Skills."

## (١) سهولة الكلام

للطلاب الحق ويجب أن يحصلوا على أكبر عدد ممكن من الفرص لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير مهارة الكلام هذه بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة، سواء تم ذلك في مجموعات صغيرة أو عند سماعها علنا بأعداد أكبر. يحتاج المتعلمون إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

## (٢) وضوح

يطلب من الطلاب في هذه الحالة أن يكونوا قادرين على الكلام بدقة ووضوح، سواء في صياغة الجمل أو مناقشتها. يجب أن تكون الأفكار المعبر عنها منظمة بشكل جيد. ولتحقيق ذلك، هناك حاجة إلى أنواع مختلفة من الممارسة المستمرة والمتنوعة. ويمكن أن يكون هذا التدريب من خلال المناقشات والخطب والمناظرات.

## (٣) مسؤول

تؤكد ممارسة الكلام الجيدة والجيدة على مسؤولية المتحد الكلام بشكل مناسب، والتفكير بجدية في موضوع المحادثة، والغرض من المحادثة، ومن يتم الكلام إليه وما هو وضع المحادثة والزخم في ذلك الوقت. مثل هذا التدريب سيمنع الشخص من الكلام بطريقة غير مسؤولة أو استخدام لغة كاذبة لخداع الحقيقة.

## (٤) تشكيل الاستماع الناقد

إن ممارسة الكلام الجيد مع تطوير مهارات الاستماع الدقيقة والنقدية هو أيضا الهدف الرئيسي لهذا البرنامج التعليمي. هنا يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم الكلام بها، والنية عند نطقها، والغرض من المحادثة.

## (٥) تشكيل العادات

إن عادة الكلام باللغة العربية لا يمكن أن تتحقق دون نية جديّة من الطلاب أنفسهم. ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليهم مسبقا، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. والمطلوب في خلق عادة الكلام باللغة العربية هو الالتزام، وهذا الالتزام يمكن أن ينمو من الذات، ثم يتطور هذا الالتزام إلى اتفاق مع أشخاص آخرين على الكلام باللغة العربية بشكل مستمر.<sup>٤٢</sup>

## (٣) مستويات تعليم مهارة الكلام

والقدرة على استخدام اللغة في عالم تعليم اللغة تسمى المهارة اللغوية. هناك أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وترتبط كل مهارة ببعضها ارتباطا وثيقا، لأن اكتساب المهارة اللغوية عادة

<sup>42</sup> Azhari Faruk Jalaluddin, "Efektivitas Penggunaan Metode Ta'bir Ash-Shuwar AL-'Asywa'i Untuk Meningkatkan Maharah Kalam," *Jurnal Al-Fathin* 4 ,no. 2 (2021): 135–46.

ما يتحقق من خلال علاقة تسلسلية منتظمة. أولاً، يتعلم الطفل في مرحلة الطفولة الاستماع إلى اللغة، ثم الكلام، وبعد ذلك يتعلم القراءة والكتابة.

إن عملية التقدم في تعليم اللغة العربية للإندونيسيين تعتمد حقا على مدى الاختلافات والتشابه بين لغة الطالب واللغة العربية التي يدرسونها ومدى تأثير لغة الطالب على عملية تعليم اللغة العربية. إن عملية القدرة على الكلام باللغة العربية كلغة أجنبية ليست سهلة. إن القدرة على الكلام بلغة أجنبية (العربية) هي عملية طويلة. في الأساس، اللغة هي عملية اعتيادية، لذلك عند تعليم لغة ما، وخاصة اللغة الأجنبية (العربية)، يجب على الإنسان أن يكون على علم بكل القوة والجهد تجاه هذه العادات. أنشطة الكلام هي في الواقع أنشطة مثيرة للاهتمام. ومع ذلك، يمكن أن يتغير هذا إلى الوضع السابق بسبب مشاعر الخجل أو نقص الحافز أو نقص أنماط المفردات والجمل التي يمتلكها الطلاب. مهارة الكلام هي نوع من المهارة اللغوية التي تتطلب العادة والممارسة المستمرة.<sup>43</sup>

عادة ما تكون مهارة الكلام مرادفة لكلمة التعبير. ويتم التمييز بين هذين المصطلحين من خلال موقع التركيز المهاري، حيث تميل مهارة الكلام أكثر نحو الكفاءة اللفظية، بينما تتجه

<sup>43</sup> Samal, "Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam (Pai) Semester I Dan Iii Ta. 2016/ 2017 Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Iain Ambon."

التبير أكثر نحو الكفاءة الكتابية. والتشابه بين الاثنين هو أن كلاهما يشتركان في المفاهيم أو الأفكار أو الأفكار. إذا نظرت إلى الترتيب المنظم لمهارة الكلام، فإن موضع مهارة الكلام يأتي بعد مهارة الكلام مهارات الاستماع. هناك تعريفات متعددة لمهارة الكلام من قبل الخبراء، أحدها هو القيادة وعلى حد قوله فإن مهارة الكلام هي شيء سهل ودقيق وسريع في القيام بالأعمال الحركية، أما عند (روسيد، 1986) *Rosida* فإن مهارة الكلام تعني الكفاءة في أداء العمل. في المهارة قبل مهارة القراءة ومهارة الكتابة ومهارة الكلام هي كفاءة الشخص في مهارات فهم المشاعر والأفكار والأفكار والحقائق والخبرة اللفظية. من خلال عدد من التعريفات التي وضعها الخبراء أعلاه، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام هي مهارة الشخص في اللغة المنطوقة وأيضاً فن عرض الأفكار والآراء بطرق متنوعة شفهيًا. المهارة قبل مهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الكلام هي كفاءة الشخص في مهارات فهم المشاعر والأفكار والأفكار والحقائق والتجارب لفظيًا. وبالرجوع إلى عدد من التعريفات التي وضعها الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارة الكلام هي مهارة الشخص في اللغة المنطوقة وأيضاً فن عرض الأفكار والآراء بطرق متنوعة شفهيًا. وفيما يلي الخطوات التحضيرية التي يجب على المعلمين اتخاذها لكل مستوى من مستويات الطلاب في تعليم مهارة الكلام:

أولاً، المستوى المبتدع، أي في هذا المستوى يمكن للمعلم أن يبدأ بطرح عدة أسئلة ثم يجيب عليها الطلاب. (أ) ومن خلال هذه الإجابات، يتعليم الطلاب نطق الكلمات واختيارها وتركيب الجمل والتعبير عن الأفكار.

(ب) يجب على المعلمين إعداد الأسئلة التي سيجيب عليها الطلاب حتى يتمكنوا أخيراً من إنشاء موضوع مثالي. (ج) يقوم المعلم بتكليف الطلاب فيما يتعلق بمحتوى النص الذي قرأوه بالإجابة على العديد من التمارين الشفهية (السفياوية)، أو حفظ العديد من الحوارات أو الإجابة على الأسئلة الشفهية.

ثانياً، مستوى المتوسط، أي كلما ارتفع مستوى تعليم مهارة الكلام، تشمل هذه الحالات:

(أ) تعليم الكلام من خلال لعب الأدوار  
 (ب) عقد لقاءات ومناقشات لكلام عن موضوعات معينة  
 (ج) الكلام التي عاشها الطلاب  
 (د) اذكر ملخصاً للأخبار التي سمعها الطلاب في التلفزيون والراديو وما إلى ذلك.

ثالثاً، مستوى المتقدم، أي في هذا المستوى الأعلى، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على سرد القصص التي يحبونها أو وصف جوانب من الطبيعة، أو إلقاء الخطب، أو المناظرة، أو الكلام عن موضوعات مقترحة، أو إجراء حوار

في الدراما، أو مواقف أخرى. تتضمن بعض الخطوات التي يمكن للمعلمين اتخاذها ما يلي:

(أ) يتدرب الطلاب على الكلام في موضوعات يختارها المعلم

(ب) يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام ومألوفاً لحياة الطلاب

(ج) السماح للطلاب بالاختيار وفيما يتعلق بجوهر أنشطة الكلام، هناك عدة

عوامل مهمة مطلوبة، وهي ثقة الطالب وشجاعته المصحوبة بالشعور بعدم الخوف من ارتكاب الأخطاء في الكلام. ويطلب من المعلمين الاستمرار في تحفيز الطلاب ليكون لديهم الشجاعة لكلام. من المهم ملاحظة أنه عند ممارسة أنشطة الكلام، يجب أولاً أن تعتمد على مهارة الاستماع إتقان الكلام، والشجاعة في التعبير عن أفكاره.<sup>44</sup>

#### ٤) مؤشرات تعليم مهارة الكلام

تعتبر مهارة الكلام من المهارة المهمة في تعلم اللغة الأجنبية. الكلام أمر قابل للتطبيق وهو الهدف الرئيسي لمن يتعلم اللغة. ومن أجل تحقيق قدرات جيدة لدى الطلاب في مهارات الكلام، لا بد من التعليم المناسب، بدءاً من المواد

<sup>44</sup> Salman and Septiawati, "Suitability of Maharah Kalam Learning Achievement in JSIT Arabic Learning Curriculum With CEFR."

التعليمية، والوسائط، إلى الأساليب المستخدمة.<sup>٤٥</sup> مهارة الكلام هي معيار لمستوى إتقان الشخص للغة العربية. هناك عدة جوانب مهمة لمهارة الكلام باللغة العربية يجب مراعاتها، وهي:

#### (أ) النطق

ويتعلق هذا الجانب بالنطق الصحيح للأصوات العربية. يحاول المتحدث نطق الأصوات العربية حسب القواعد صحيح. وذلك لأنه من المستحيل أن يتمتع غير العربي بنفس الطلاقة التي يتمتع بها المتكلم الأصلي باللغة العربية.

#### (ب) المفردات

ويرتبط هذا الجانب بشراء مفردات الكلام التي سيتم استخدامها في قول الجملة. لا يقتصر الأمر على حفظ المفردات فحسب، بل يجب تطبيقها أيضا في نقل الأفكار. وباستخدام المفردات، سوف يفكر المتكلم ثم يترجم أفكاره إلى جمل مناسبة.

#### (ج) القواعد

ويشمل هذا الجانب إتقان قواعد اللغة وفقا للقواعد المعمول بها. على الرغم من أن التركيز على مهارة الكلام هو التعبير عن فكرة، إلا أن القواعد لا

<sup>45</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016). 47

تزال ضرورية لأن اللغة في جوهرها ملزمة بقواعد اللغة.

٤٦

وهذه الجوانب الثلاثة هي أهم الجوانب التي يجب مراعاتها في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية. لذلك عند دراسة اللغة العربية يجب عليك تحقيق هذه الجوانب الثلاثة لإنشاء تعلم فعال للغة العربية.

### ٥) خطوات مهارة الكلام

- إن خطوات عملية الكلام تحتاج إلى دراسة وممارسه، كما أن خطوات الكلام تتطلب الأمور التالية:
- أ) أكتب عنوان الموضوع وأقرأه .
  - ب) المناقشة مع الطلاب بهدف توضيح إجابة الموضوع وتحديد عناصره في المرحلة الأولى من تدريس التعبير .
  - ج) اطلب من الطلاب مناقشة كل عنصر مع التوجيه .
  - د) اكل الطالب حول الموضوع .
  - هـ) مناقشة الأخطاء الشائعة بعد انتهاء الطلاب من الكلام .
  - و) اختيار الطريقة الأنسب والطريقة الأفضل لعرض الموضوع، ويعتمد ذلك على معرفة نوع الجمهور ونوع الخطاب .

<sup>46</sup> Abdul Munip ,*Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga ,2017). 170-171

- (ز) يقوم المعلم بتدريب الطلاب في مجموعات ثم بشكل فردي، بحيث يكررون الكلمات والعبارات والجمل بعد أن ينطقها المعلم بشكل صحيح.
- (ح) عند نطق الكلمات أو الجمل، يوجه المعلم كل اهتمامه إلى نطق الحروف المعنية مع الكثير من الممارسة.<sup>٤٧</sup>




---

<sup>47</sup> Maria Ulfa Lubis and Zulpina. 2021. "تعليم مهارة الكلام بمعهد تأديب الشاكرين الإسلامية". *El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 2(1) استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر (نظرية ونماذج تطبيقية):19–33. doi: 10.56874/faf.v2i1.360.

## ب. الدراسات السابقة

تعتبر الدراسات السابقة أحد مراجع المؤلفين في إجراء البحوث وتثري النظرية المستخدمة في مراجعة البحوث التي أجريت. ومن الدراسات السابقة لم يجد المؤلف بحثا بنفس العنوان، إلا أن الباحث طرح عدة دراسات كمراجع في إثراء مادة الدراسة. فيما يلي الأبحاث السابقة في شكل عدة مجالات ذات صلة بالأبحاث التي أجراها المؤلف.

الرقم	الاسم/سنة	الموضوع	التركيز
١.	نسرا ل وشهرالدين أسمان وراففي ٢٠٢١	تطبيق إستراتيجية التعبير المصور في زيادة الاهتمام بتعليم اللغة العربية ومهارة الكلام	أن التعبير المصور يطور الهمة ومهارة كلام الطلبة بنظر إلى نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي قبل قيام الاخبار الاخير وأيضا الأن إستراتيجية التعبير ألاعلى الرئيسية قد يطور الهمة ومهارة الكلام الطلبة بنظر إلى نتيجة الاخبار في الفصل الحجربي قبل قيام الاختبار الاخير.

<p>من خلال الأساليب والوسائط التي طبقها الباحث على طلاب الفصل الثالث بقسم تعليم اللغة العربية بالمعهد الإسلامي بمادورا، يمكنهم تحسين مهارة الكلام لديهم وزيادة اهتمامهم بالتعليم مهاراتها كلام.</p>	<p>طريقة تعبير الصور الأسيوي: ابتكار مهارة الكلام لطلاب تعليم اللغة العربية في الجامعه الإسلامية الحكومية مادورا</p>	<p>خيرالبارية وموساءونة موساءومة ٢٠٢٠</p>	<p>.٢</p>
<p>أظهرت نتائج البحث أن تطبيق التعليم باستخدام طريقة تعبير المصور الأسيواي مفيد جدا في زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب، ويمكن ملاحظة ذلك بناء على نتائج اختبار الخلاصة <math>t=9.17</math> بقيمة <math>df=25</math> ورقم أهمية أو <math>P</math> - <math>Value= 0,000</math></p>	<p>فعالية استخدام طريقة تعبير المصور الأسيوي في زيادة مهارة الكلام</p>	<p>جلالدين الفارق ٢٠٢١</p>	<p>.٣</p>

<p>وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن إستراتيجية التعبير المصور فعالة في التحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.</p>	<p>فعالية إستراتيجية التعبير المصور في تحسين مهارة الكلام</p>	<p>نورهانيفا باساراتا</p>	<p>. ٤</p>
<p>هدفت هذه الدراسة إلى وصف مدى فاعلية إستراتيجية التعبير المصور في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مزايا وعيوب هذه الإستراتيجية. وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن إستراتيجية التعبير المصور فعالة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.</p>	<p>لإبن راوانظي ن هولاً ونورهانيفا باساراتا وسوهاريا شريف</p>	<p>إبن راوانظي ن هولاً ونورهانيفا باساراتا وسوهاريا شريف ٢٠٢٢</p>	<p>. ٥</p>

استنتاجيات من الأبحاث السابقة، هناك اختلافات عديدة في البحث الذي أجراه الباحثون الحاليون، وتحديدًا من حيث المادة وتصميم العرض والصور والألوان وكيفية تطبيق تعبير المصوّر. وفي تنفيذ إستراتيجية تعبير المصوّر تم صنعها بمزيج جذاب من الألوان باستخدام الصور المتحركة بحيث تحفز حماسة الطلاب في تعليم مهارة الكلام.

### ج. الإطار الفكري

يتم تطبيق إستراتيجية تعبير المصوّر على دروس مهارة كلام، لذلك ستسهل على الطلاب تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام التي يتم تدريسها لطلاب الصف التاسع في مدرسة باب سلام المتوسطة باندونج. إستراتيجية تعبير المصوّر هي إستراتيجية تعليمية يمكن أن تشجع الطلاب على أن يكونوا متحمسين، لأن هذه الإستراتيجية تستخدم وسائط الصور التي تجذب انتباه الطلاب للمشاركة بنشاط في التعليم، وخاصة تعلم مهارة الكلام.

#### الجدول ١،٢

#### الإطار الفكري



ومن صورة إطار التفكير أعلاه فإن إستراتيجية التعبير المصوّر هي المتغير الحر أو المستقل بينما مهارة الكلام هي المتغير التابع. يستخدم الباحثون متغير إستراتيجية التعبير المصوّر لأنه يعتبر فعالاً في تحسين التعليم، وخاصة في تعليم مهارة الكلام.

## د. فروض البحث

وفقا لسوجيونو (Sugiyono)، الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث، حيث يتم طرح صياغة مشكلة البحث في شكل جملة سؤال. ويقال إنها مؤقتة، لأن الإجابة المقدمة تعتمد فقط على النظرية ذات الصلة، ولم تعتمد بعد على الحقائق التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. لذلك يمكن أيضا ذكر الفرضية كإجابة نظرية لصياغة مشكلة البحث، وليست إجابة تجريبية بعد. <sup>٤٨</sup>

فرضية البحث هي إجابة لمشكلة بحثية مؤقتة حتى يتم العثور على دليل من خلال جمع البيانات. ويسمى مؤقتا لأن الإجابة يتم إنتاجها فقط بناء على النظرية ذات الصلة، ولم تعتمد بعد على الواقع التجريبي من خلال جمع البيانات. لذلك، يمكن أيضا ذكر الفرضيات كإجابات نظرية لصياغات البحث، وليست إجابات تجريبية بعد. ومن ثم سيتم اقتراح الفرضية التالية<sup>٤٩</sup>:  
 $H_a$ : لا يوجد تأثير على فعالية استخدام إستراتيجية التعبير المصور في زيادة مهارة الكلام في الصف التاسع بمدرسة باب السلام المتوسطة باندونج.

$H_0$ : هناك فعالية استخدام إستراتيجية التعبير المصور في زيادة مهارة الكلام في الصف التاسع من مدرسة باب السلام المتوسطة باندونج.

<sup>48</sup> Dr. Sugiyono 'Metode Penelitian Kuantitatif 'Kualitatif Dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2016).

<sup>49</sup> Sugiyono 'Metode Penelitian Administrasi 'Bandung ،1999 ،  
<https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>.