

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليله

أ. عرض البيانات

١. النظرة العامة عن المدرسة المتوسطة باب السلام باندونج

(١) تاريخ موجز للمدرسة المتوسطة باب السلام باندونج

مدرسة باب السلام المتوسطة هي مدرسة المتوسطة تحت رعاية معهد باب السلام السلفي الإسلامي. كانت هذه المعهد الإسلامي في الأصل دارا للأيتام. في عام ٢٠٠٠، بدأت مؤسسة تعرف الآن باسم باب السلام من قبل خياطة يدعى إندانج سوبرياتنا *Endang Supriatna*. نظرا للطلب الكثير من الأطفال على تعليم، ورؤية احتياجات الأطفال المحرومين في مجمع باب السلام، قدم إندانج سوبرياتنا *Endang Supriatna* اقتراحا إلى الخدمة الاجتماعية لإنشاء دار للأيتام. ثم تم إنشاء دار أيتام باب السلام في إطار مؤسسة رامدا باكتي بيرتيوي.

مع زيادة عدد الطلاب من خارج المدينة الذين يجدون صعوبة في دفع الرسوم المدرسية، قدم إندانج سوبرياتنا *Endang Supriatna*، مؤسس المدرسة، اقتراحا لإنشاء مدرسة في عام ٢٠٠٦، بإذن من المعهد الإسلامية السلفية. على الرغم من أنه في البداية كان يقدم فقط حزمة التعليم للمدارس الإعدادية، إلا أن الطلاب كل يوم ما زالوا يتعلمون مثل

المدارس الرسمية، حتى أخيرا في عام ٢٠١٢ تغيرت إلى تعليم المساواة حتى الآن زادت المدرسة المتوسطة إلى ثلاثة. في الأصل، كانت الأرض التي كانت تقف فيها هذه المدرسة مقبرة منحها السكان المحليون. عندما حدث النقص في أعضاء هيئة التدريس، بحث إندانج سوبرياتنا *Endang Supriatna* عن الاستاذ من خارج المدينة الذين كانوا على استعداد للبقاء في المدرسة. ثم، بعد بضع سنوات، ينتقل الطلاب الذين أكملوا المدرسة المتوسطة إلى مستوى المدرسة الثانوية. على الرغم من أنه ليس لديها بعد مدرسة ثانوية خاصة بها، إلا أن مؤسسة باب السلام حصلت أخيرا على إذن لفتح مدرسة ثانوية رسمية في عام ٢٠١٨، وتطورت الآن إلى مدرسة ثانوية / أوليا. مؤسسة باب السلام حتى الآن ابن السيدة إندانج سوبرياتنا *Endang Supriatna* بعد وفاته في ١٠ يوليو ٢٠٢١.

(٢) الموقع مدرسة المتوسطة الإسلامية باب السلام باندونج

تقع مدرسة المتوسطة الإسلامية باب السلام في شارع جيلينجكرانج رقم ١١، جمعية الجوار ١ ركائز المواطنين ١، قرية بالاساري، منطقة سيبيرو، مدينة باندونج، جاوة الغربية. تأسست مدرسة باب السلام الإعدادية في عام ٢٠٠٦ من قبل مؤسسة باب السلام.

٣) الرؤية والرسالة المدرسة المتوسطة الإسلامية باب السلام

باندونج

أ) الرؤية

إدراك الأشخاص الأذكياء والمنجزين والمنتجين والمستقلين وذوي الشخصية الجيدة.

ب) الرسالة

- ١) صنع متعلمين مبدعين ومبتكرين
- ٢) جعل المتعلمين قادرين على المنافسة
- ٣) صناعة متعلمين يتمتعون بالأخلاق الحميدة من خلال التربية الدينية الإسلامية.

٢. التحليل الوصفي عن الاختبار القبلي في مهارة الكلام

وخلال الاختبار القبلي قامت الباحثة بطرح أسئلة الاختبار القبلي على الفصل التجريبي. في الفصل التجريبي تم طرح أسئلة الاختبار القبلي يوم الاثنين ١٩ فبراير ٢٠٢٤. وبعد الانتهاء من الاختبار، تم تنفيذ نموذج التعليم في الاجتماع التالي.

يمكن الاطلاع على نتائج تعليم اللغة العربية للطلاب قبل تطبيق إستراتيجية التعبير المصور قبل تطبيق إستراتيجية تعليم التعبير المصور من خلال نتائج الاختبار القبلي على النحو التالي:

جدول ٤،٤

نتائج الاختبار التمهيدي لمهارة الكلام لطلاب الصف التاسع

رقم	اسم	نتيجة	فئة القيمة
١.	سوليستيا	٤٠	ناقص جدا
٢.	سيلفي رحاواتي	٥٦	كاف
٣.	نزيلة حفصاري	٥٢	ناقص
٤.	آي نوركاميلا	٥٦	كاف
٥.	ديدي ايرفا	٦٨	كاف
٦.	ميسيا أنديني بوتري	٥٦	كاف
٧.	زهراء ديواني	٤٠	ناقص جدا
٨.	فاهري بوترا ويجونا	٤٤	ناقص
٩.	إلهام مولانا	٤٤	ناقص
١٠.	محمد جيلاني فاضل رزقي	٥٢	ناقص
١١.	بايو أمير الله	٥٦	كاف
١٢.	ريزال هارديانسيه	٤٨	ناقص
١٣.	محمد ابن اندريان	٥٢	ناقص
١٤.	روي نور مولانا	٥٢	ناقص
١٥.	رزقي مولانا رضوان	٤٨	ناقص
١٦.	فهمي فضيلة	٦٨	كاف
١٧.	أنيا أولفي	٥٢	ناقص
١٨.	زيدان محمد	٤٨	ناقص

١٩.	راكا راماديتا	٤٠	ناقص جدا
٢٠.	راديت يوهان جيلاني	٤٠	ناقص جدا
متوسط القيمة		١٠١٢	-
عدد القيم		٥٠,٦	ناقص

يتبين من الجدول أعلاه أن نتائج الاختبار القبلي لمهارة الكلام لطلاب الصف التاسع تظهر درجة في فئة "فقير"، ويعرف ذلك من متوسط درجة ٥٠,٦ في فئة "فقير" (٤٠-٥٥).. أقل درجة من الاختبار القبلي لمهارة الكلام لطلاب الصف التاسع هي ٤٠ وأعلى درجة هي ٦٨. بناء على الجدول أعلاه، يمكن تفسير النسبة المئوية للتوزيع التكراري لدرجات الاختبار القبلي لمهارة الكلام لطلاب الصف التاسع على النحو التالي:

جدول ٥,٤

توزيع ترددات الاختبار القبلي للصف التاسع

الرقم	علامة	فئة	المجموع	%
١.	٨٦-١٠٠	ممتاز	-	-
٢.	٨٥-٧١	جيد	-	-
٣.	٧٠-٥٦	كافي	٦	٣٠ %
٤.	٥٥-٤١	ناقص	١٠	٥٠ %
٥.	٤٠-٠	ناقص جدا	٤	٢٠ %
الجملة			٢٠	١٠٠ %

ومن جدول التوزيع التكراري للقيم المئوية أعلاه يمكن ملاحظة التفاصيل التالية:

(أ) كان هناك ٤ طلاب فقط حصلوا على درجة في فئة "ناقص جدا". وهذا يدل على أن الطلاب لديهم أساسيات مهارة الكلام على الرغم من افتقارهم إليها.

(ب) لم يحصل أي طالب على درجة في فئتي "جيد" و"ممتاز". وصل الطلاب إلى فئة "كافي" فقط بإجمالي ٦ طلاب. وهناك ١٠ طلاب في فئة "أقل". وهذا يوضح أن الطلاب بحاجة إلى علاج جديد لتحسين مهاراتهم في الكلام.

(ت) الطلاب الحاصلون على علامة في فئة "ناقص جدا" ٢٠٪، وفي فئة "ناقص" ٥٠٪، وفي فئة "مقبول" ٣٠٪.

٣. التحليل الواسفي عن الاختبار البعدي في مهارة الكلام

قبل أن يقوم الباحث بإجراء الاختبار البعدي للطلاب، أجرى الباحث التعلم باستخدام إستراتيجية التعبير المصور، وأجرى الباحث التجربة في جلستين، وكانت الخطوات كما يلي:

(أ) يقدم الباحثون مواد حول حماية البيئة

(ب) يقدم الباحثون صورتين مختلفتين

يشرح الباحث سطر القصة في الصورة، ثم يختار الباحث أحد الطلاب ليعيد سرد سطر القصة الذي رواه المعلم ويطلب من الطلاب الآخرين الانتباه.

وبعد أن نفذ الباحث العلاج بإستراتيجية التعلم تعبير مشوار، أجرى الباحث اختبارا بعديا في نهاية اللقاء. يتكون هذا الاختبار البعدي من عشرين سؤالاً هي: خمسة أسئلة في المستوى السهل، وخمسة أسئلة في المستوى المتوسط، وسبعة أسئلة في المستوى الصعب، وثلاثة أسئلة حول رواية الصور. نتائج الاختبار البعدي هي كما يلي:

جدول ٦،٤

نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام لطلاب الصف التاسع

رقم	اسم	نتيجة	فئة القيمة
١.	سوليستيا	٨٤	جيد
٢.	سيلفي رحاواقي	٨٤	جيد
٣.	نزيلة حفصاري	٨٠	جيد
٤.	آي نوركاميلا	٨٤	جيد
٥.	ديدي ايرفا	٩٦	ممتاز
٦.	ميسيا أنديني بوتري	٨٨	ممتاز
٧.	زهراء ديواني	٨٠	جيد
٨.	فاهري بوترا ويجونا	٧٦	جيد
٩.	إلهام مولانا	٧٦	جيد
١٠.	محمد جيلاني فاضل رزقي	٨٠	جيد
١١.	بايو أمير الله	٨٤	جيد
١٢.	ريزال هارديانسيه	٨٠	جيد
١٣.	محمد ابن اندريان	٧٦	جيد

١٤.	روي نور مولانا	٨٠	جيد
١٥.	رزقي مولانا رضوان	٧٦	جيد
١٦.	فهمني فضيلة	٩٦	ممتاز
١٧.	أنيا أولفي	٩٢	ممتاز
١٨.	زيدان محمد	٨٠	جيد
١٩.	راكا راماديتا	٦٨	كافي
٢٠.	راديت يوهان جيلاني	٦٨	كافي
متوسط القيمة		١٦٢٨	-
عدد القيم		٨١,٤	ناقص

يتبين من الجدول أعلاه أن درجات الاختبار البعدي لمهارة الكلام لطلاب الصف التاسع تظهر درجة في فئة "جيد"، ويعرف ذلك من متوسط درجة ٨١,٤ في فئة "جيد" (٧١-٨٥). أقل درجة من الاختبار البعدي لمهارة الكلام لطلاب الصف التاسع هي ٦٨ وأعلى درجة هي ٩٦. بناء على الجدول أعلاه، يمكن تفسير التوزيع التكراري لدرجات الاختبار البعدي لمهارة الكلام لطلاب الصف التاسع على النحو التالي:

جدول ٧،٤

التوزيع التكراري للصف التاسع البعدي

الرقم	علامة	فئة	المجموع	%
١.	٨٦-١٠٠	ممتاز	٤	٢٠ %
٢.	٨٥-٧١	جيد	١٤	٧٠ %
٣.	٧٠-٥٦	كاف	٢	١٠ %
٤.	٥٥-٤١	ناقص	—	—
٥.	٤٠-٠	ناقص جدا	—	—
		الجملة	٢٠	١٠٠ %

ومن جدول التوزيع التكراري للقيم المئوية أعلاه يمكن ملاحظة التفاصيل التالية:

- (أ) لم يحصل أي طالب على درجة في فئة "ناقص" أو "ناقص جدا"، وهذا يدل على زيادة في درجات الطلاب.
- (ب) حصل عدد من الطلاب على تقديرات في فئة "ممتاز" وهم ٤ طلاب. وحقق العديد من الطلاب فئة "جيد" بإجمالي ١٤ طالبا. وكان هناك طالبان حصلا على درجات في فئة "كافي".
- (ت) بلغت نسبة الطلاب الذين حصلوا على تقدير في الفئة "مقبول" ١٠٪، والفئة "جيد" ٧٠٪، والفئة "ممتاز" ٢٠٪.

ب. تحليل البيانات

وبعد قيام الباحث بإجراء الاختبار القبلي والبعدي، قامت الباحثة بحساب الاختبار الفرضي لتحديد مدى فاعلية إستراتيجية التعلم (التعبير المصور)، وكانت الخطوة الأولى هي حساب اختبار t باستخدام الاختبار *Paired Sample t-Test*.

١. اختبار *Paired Sample t-Test*

كانت الخطوة التالية في تحليل البيانات في هذا البحث هي اختبار العينة المزدوجة لأنه كان من المعروف سابقاً أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي. اختبار t للعينة المقترنة هو اختبار حدودي يمكن استخدامه على بيانات مقترنة. الغرض من هذا الاختبار هو معرفة ما إذا كان هناك فرق في المتوسط بين عيّنتين مقترنتين أو مرتبطتين. وإذا كان هناك فرق فستكون هناك زيادة في القيمة بعد إعطاء العلاج.

كان اختبار العينة المزدوجة في هذه الدراسة هو مقارنة مهارة الكلام لدى الطلاب قبل التعلم وبعده. يستخدم هذا الاختبار اختباراً يعتمد على مستوى دلالة 0.05 ($\alpha = 0.05$)، أي مع شروط الفرضية التالية:

أ) H_0 : لا يوجد فرق كبير بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار

البعدي للطلاب

ب) H_a : هناك فرق كبير بين نتائج الطلاب في الاختبار القبلي

والاختبار البعدي

في هذا البحث، تم استخدام اختبار t للعينة المقترنة برنامج SPSS 26. ويمكن رؤية نتائج الاختبار من قيمة $Sig. (2-Tailed)$ على أساس مستوى دلالة ٥٪ ($\alpha = 0.05$)، وبالشروط التالية:

(أ) إذا كانت قيمة $Sig. (2-Tailed)$ أصغر من ٠,٠٥، ثم يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a .

(ب) إذا كانت قيمة $Sig. (2-Tailed)$ أكبر من ٠,٠٥، فيقبل H_0 ويرفض H_a .

نتائج اختبار (t) للعينة المقترنة في هذه الدراسة هي كما يلي:

جدول ١٠,٤

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRETEST KALAM	50.60	20	8.236	1.842
	POSTEST KALAM	81.40	20	7.598	1.699

وبناء على الجدول أعلاه، فمن المعروف أن $Sig. (2-Tailed)$ هو ٠,٠٠٠٠٠. وفقا لأحكام اختبار العينة المقترنة، إذا كان $Sig. (2-Tailed)$ أصغر من ٠,٠٥، فيرفض H_0 ويقبل H_a ، وإذا كان $Sig. (2-Tailed)$ أكبر من ٠,٠٥، فيقبل H_0 ويرفض H_a .

تظهر نتائج الاختبار أن $Sig. (2-Tailed)$ تساوي ٠,٠٠٠٠٠، مما يعني أنها أصغر من ٠,٠٥ ($٠,٠٠٠٠ > ٠,٠٥$)، لذلك يتم رفض

H_0 ويتم قبول H_a . وبالتالي يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى طلاب الصف التاسع الذين استخدموا إستراتيجية التعبير المصور.

تم إثبات التفسير أعلاه أيضا من خلال نتائج متوسط درجات طلاب الصف التاسع والتي زادت بشكل ملحوظ. الطلاب الذين حصلوا في البداية على متوسط درجات الاختبار القبلي ٥٠,٦، قاموا بزيادة متوسط درجات الاختبار البعدي إلى ٨١,٤. وهذا يعني أن هناك زيادة كبيرة في مهارة الكلام لطلاب الصف التاسع في باب السلام باندونغ بين قبل وبعد تنفيذ إستراتيجية التعبير المصور.

Paired Samples Test

		Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper			
Pair 1	PRETEST KALAM - POSTEST KALAM	-30.800	5.043	1.128	-33.160	-28.440	-27.314	19	.000

٢. اختبار Ngain-Score

لتحديد مدى فعالية تطبيق علاج (في هذا البحث إستراتيجية التعبير المصور) في زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب، استخدم البحث اختبار الكسب الطبيعي (N -Gain).

سوف تستنتج نتائج درجة الكسب الطبيعية مدى فعالية استخدام إستراتيجية التعبير المصور في مهارة الكلام لطلاب الصف

التاسع في باب السلام باندونج. تفسير فئة ($N-Gain$) وفقا ل
 Richard R. Hake هو كما يلي:

جدول ١١،٤

تفسير $N-Gain$

تفسير	نقاط الربح الطبيعية
انخفاض	$-1,00 \leq g \leq 0,00$
ما زال	$g = 0,00$
قليل	$0,00 < g < 0,30$
حاليا	$0,30 \leq g < 0,70$
طويل	$0,70 \leq g < 1,00$

لتحديد مدى فعالية تطبيق علاج (في هذا البحث إستراتيجية
 التعبير المصور) في زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب، استخدم البحث
 اختبار الكسب الطبيعي ($N-Gain$).

جدول ١٢،٤

بيانات $N-Gain$ الصف التاسع

No	Siswa	X_{Pre}	X_{Post}	$X_{Post} - X_{Pre}$	$X_{Max} - X_{Pre}$	N-Gain	%
1	Siswa 1	40	84	44	60	0.73	73%
2	Siswa 2	56	84	28	44	0.64	64%
3	Siswa 3	52	80	28	48	0.58	58%

4	Siswa 4	56	84	28	44	0.64	64%
5	Siswa 5	68	96	28	32	0.88	88%
6	Siswa 6	56	88	32	44	0.73	73%
7	Siswa 7	40	80	40	60	0.67	67%
8	Siswa 8	44	76	32	56	0.57	57%
9	Siswa 9	44	76	32	56	0.57	57%
10	Siswa 10	52	80	28	48	0.58	58%
11	Siswa 11	56	84	28	44	0.64	64%
12	Siswa 12	48	80	32	52	0.62	62%
13	Siswa 13	52	76	24	48	0.50	50%
14	Siswa 14	52	80	28	48	0.58	58%
15	Siswa 15	48	76	28	52	0.54	54%
16	Siswa 16	68	96	28	32	0.88	88%
17	Siswa 17	52	92	40	48	0.83	83%
18	Siswa 18	48	80	32	52	0.62	62%
19	Siswa 19	40	68	28	60	0.47	47%
20	Siswa 20	40	68	28	60	0.47	47%

سوف تستنتج نتائج درجة الكسب الطبيعية مدى فعالية استخدام إستراتيجية التعبير المصور في مهارة الكلام لطلاب الصف التاسع في باب السلام باندونج. تفسير فئة (*N-Gain*) وفقا *Richard* *R. Hake* هو كما يلي:

جدول ١٣،٤

نتائج اختبار N-Gain

Descriptive Statistics

	N	Mini mum	Maxi mum	Mean	Std. Deviation
Ngain_Score	20	.47	.88	.6358	.12026
Ngain_Persen	20	46.67	87.50	63.5756	12.02616
Valid N (listwise)	20				

من جدول بيانات اكتساب *N-Gain* لكل طالب في الصف التجريبي أعلاه، يمكن ملاحظة ما يلي:

(أ) لا يوجد طلاب حصلوا على درجة *N-Gain* في الفئة الثابتة ($g = 0.00$)

(ب) لا يوجد طلاب حصلوا على درجة *N-Gain* في الفئة المنخفضة ($g < 0.30 > ٠,٠٠$)

(ج) كان هناك ١٥ طالبا حصلوا على درجات *N-Gain* في الفئة المتوسطة ($٠,٣٠ \leq \text{جم} < ٠,٧٠$).

(د) كان هناك ٥ طلاب حصلوا على درجات *N-Gain* في الفئة العالية ($٠,٧٠ \leq \text{جم} < ١,٠٠$).

بناء على جدول نتائج اختبار *N-Gain* أعلاه، من المعروف أن متوسط كسب *N* من الصف التاسع (التعلم بإستراتيجية التعبير المصور) حصل على درجة ٠,٦٣٥٨ وهذه الدرجة تقع في الفئة المتوسطة ($٠,٣٠ \leq \text{جم} < ٠,٧٠$)، لذا يتبين أن استخدام إستراتيجية "تعبير مصور" فعال في زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب بمستوى "متوسط" من الفعالية.

من نتائج الاختبار أعلاه، يمكن استنتاج أن استخدام إستراتيجية التعبير المصور فعال في زيادة مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة باب السلام باندونج بمستوى "متوسط" من الفعالية.

ج. مناقشة نتائج البحث

أجري هذا البحث لتحديد مدى فاعلية استخدام إستراتيجية التعبير المصور لزيادة مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع في مدرسة باب السلام باندونج في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. استنادا إلى نتائج التحليل البحثي للبيانات التي حصل عليها الباحثون، تم استخدام استراتيجيات تعلم التعبير المصور الفعالة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة باب السلام باندونج. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج الاختبار البعدي للطلاب الذين طبقوا إستراتيجية التعلم التعبير المصور، وهي ٨١,٤، وقد شهدت هذه النتيجة زيادة كبيرة مقارنة بما كانت عليه قبل تنفيذ إستراتيجية التعلم التعبير المصور، وهي ٥٠,٦. بناء على البحث، إذا نظرت إلى متوسط درجات نتائج التعلم البعدي، فهناك فرق، أي أن هناك ترقية في الرتبة مع تنفيذ إستراتيجية التعلم التعبير المصور. بناء على الحسابات باستخدام درجة $N-Gain$ على برنامج $IBM\ 26.0\ SPSS$ ، تم الحصول على متوسط قيمة ٠,٦٣٥٨، وهذه الدرجة تقع في الفئة المتوسطة ($0.30 \leq g < 0.70$)، ويمكن ملاحظة أن استخدام التعبير المصور إستراتيجية فعالة في زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب بمستوى "متوسط" من الفعالية.

ويؤيد ذلك العديد من الباحثين الذين أجروا نفس البحث. بحث أجراه ابن رواندي ن. حولاً، نور حنيفة بصاراة^{٦٩}، صحارية صريف (٢٠٢٢) بعنوان "فاعلية إستراتيجية التعبير المصور في تحسين مهارة الكلام" أظهرت نتائج البحث وجود فروق بين الطبقات تلك الذين تقدموا والذين لم يطبقوا إستراتيجية تعبير مصور تم اختبارهم باستخدام اختبار t المختلف. إستراتيجية التعبير المصور فعالة في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب، حيث تبين أن $t_Count = 8.82$ و $t_Table = 1.833$ ، فنحصل على $t_Table(t_Count) = 8.82$ أو 1.833 . وتبين قيمة المقارنة أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة، والفرضية الصفرية (H_0) مرفوضة. بمعنى أن تطبيق إستراتيجية التعبير المصور فعال في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن (ب) في المدارس المتوسطة. الأزفار، شمال جورونتالو.

بحث أجراه جلال الدين فاروق أزهرى^{٧٠} (٢٠٢١) بعنوان "فاعلية استخدام طريقة الالتعبر المصور الأسوي في زيادة مهارة الكلام" أظهرت نتائج البحث أن مستوى فعالية طريقة التعبير المصور الأسوي في زيادة مهارة الكلام تم الحصول على كلام طلاب قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية مادورا من بناء على التحليل، أظهرت درجات الطلاب قبل وبعد استخدام التعبير المصور أن متوسط الفرق في نتائج اختبار تعلم الطلاب قبل استخدام طريقة التعبير المصور كان ٤٧,٦٩ وبعد استخدام التعبير المصور ٦٣,٤٦. وهذا يعني أنه من الناحية الوصفية هناك فرق في متوسط نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد استخدام طريقة التعبير المصور، ثم يتبع

⁶⁹ Raawandy et al., "The Effectiveness Of The Al-Ta'bir Al-Mushawar Strategy In Improving Maharah Al-Kalam," 2022.

⁷⁰ Jalaluddin, "Efektivitas Penggunaan Metode Ta'bir Ash-Shuwar AL-'Asywa'i Untuk Meningkatkan Maharah Kalam."

مع الاختبار الإحصائي المزدوج باستخدام SPSS الإصدار ٢٥,٠، هناك فرق كبير في اللغة العربية. نتائج التعلم لطلبة الفصل الدراسي الثالث بين الذين استخدموا طريقة التعبير المصور قبل استخدام طريقة التعبير المصور بقيمة دلالة أو قيمة $i=0.000i<i0.05$ ip. ومن هنا يمكن استنتاج أن استخدام طريقة تعبير المصور. وفي الوقت نفسه، ولقياس مؤشرات الفعالية، استخدم معادلة $N-Gain$ باستخدام SPSS الإصدار ٢٥,٠٠، وكانت نتيجة الحصول على قيمة ٠,٣٣٦٨، وبالتالي فإن استخدام طريقة التعبير المصور أدى إلى زيادة نتائج التعلم في الفئة المتوسطة.

بحث أجراه نصره لعجل، شهر الدين عثمان^{٧١} (٢٠٢١) بعنوان "تطبيق إستراتيجية التعبير المصور في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية ومهارة الكلام" تظهر نتائج البحث فيما يتعلق بتطبيق إستراتيجية الكلام. إستراتيجية التعبير المصور في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية ومهارة الكلام لطلاب الصف العاشر في ماجستير الخيرات جنتوما جورونتالو. الاستنتاجات من نتائج البحث: ١) كان اهتمام الطلاب ومهارة الكلام قبل العلاج في الفئة المنخفضة جدا، كما يتضح من متوسط نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي ٥٥,٧٥ والفصل الضابط ٥٥,٥. ارتفع اهتمام ومهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط بعد تلقيهم العلاج، كما يتضح من زيادة مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب، وكان المعدل البعدي للاختبار في الفصل التجريبي ٨٤,٠٠، وكان الفصل الضابط ٨٠,٢٥.

⁷¹ Angel, Usman, and Rappe, "Penerapan Strategi At-Ta'bir Al-Mushowwar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dan Maharatul Kalam."

بحث أجراه خير الدين^{٧٢} (٢٠٠١) بعنوان " إستراتيجية التعبير المصور وفعاليتها في ترقية مهارة الكلام لطلاب معهد الفلاح غورونتالو" وبناء على البيانات السابقة وتحليلها قام بها الباحث حول استخدام إستراتيجية التعبير المصور وفعاليتها في ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة الفلاح الثانوية لمبوطو الغربية حصل الباحث على الأمور الأتية :

١. أن استخدام إستراتيجية التعبير المصور تؤثر تأثيرا مهما في ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن الثانوية الفلاح لمبوطو الغربية.
٢. أن استخدام إستراتيجية التعبير المصور تقدم معايير جيدا ودرجة فعالية في ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن الثانوية الفلاح لمبوطو الغربية.
٣. ان المعاهد الفلاح بلمبوطو الغربية غورونتالو من المعاهد التي تقدم منهجا دراسيا حديثا وتطبق طريق التدريس الحديثة في ترقية المهارات اللغوية عموما ومهارة الكلام خصوصا لطلاب المدارس في غورونتالو.

ووفقا للبحوث المذكورة فقد أدى هذا البحث إلى زيادة فعالية إستراتيجية التعليم التعبير المصور.

⁷² Hairuddin Hairuddin ، “ إستراتيجية التعبير المصور وفعاليتها في ترقية مهارة الكلام لطلاب معهد الفلاح ”، *Al-Fashahah: Journal of Arabic Education ,Linguistics and Literature* 1 no. 1 (2021): 55 ،<https://doi.org/10.59562/al-fashahah.v1i1.20006>.