

**PENGARUH *ISLAMIC WORK ETHIC* DAN *WORKPLACE SPIRITUALITY* TERHADAP *JOB PERFORMANCE*  
DIMEDIASI *INTRINSIC MOTIVATION*  
(Studi Karyawan CV Mubarokfood Cipta Delicia Kudus)**



**TESIS**

**Diajukan untuk Memenuhi sebagian Syarat Penyelesaian  
Tugas Akhir dalam Bidang Ekonomi Syariah (ES)**

**Oleh:**

**Bambang Sulistiono  
NIM: 226010003**

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH  
PASCASARJANA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
TAHUN 2024**

## NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul **“Pengaruh *Islamic Work Ethic* dan *Workplace Spirituality* Terhadap *Job Performance* Dimediasi *Intrinsic Motivation* (Studi Karyawan CV Mubarakfood Cipta Delicia Kudus)”** karya dari **Bambang Sulistiono NIM. 226010003, Konsentrasi Manajemen Sumber Daya Manusia (MSDM), Program Studi Ekonomi Syariah (ES) Pascasarjana IAIN Kudus**, ini telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Majelis Sidang Munaqosyah Tesis.

Kudus, 28 Mei 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
Prof. Dr. Hj. Anita Rahmawaty, M.Ag., CRA  
NIP. 197501121999032003

  
Dr. Fauzan Adim, M.A.  
NIP. 198009062020121002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
PASCASARJANA**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322  
Telp. (0291) 432677 Fax.  
441613, 438818 Email: [pascasarjana@iainkudus.ac.id](mailto:pascasarjana@iainkudus.ac.id); Website:  
<https://pascasarjana.iainkudus.ac.id>

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Bambang Sulistiono  
NIM : 226010003  
Prodi : Ekonomi Syariah  
Konsentrasi : Manajemen Sumber Daya Manusia  
Judul Tesis : Pengaruh *Islamic Work Ethic* dan *Workplace Spirituality* terhadap *Job Performance* Dimediasi *Intrinsic Motivation*

Telah dimunaqosahkan oleh Tim Penguji Tesis Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus pada tanggal :

**06 Juni 2024**

Selanjutnya dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Ekonomi (M.E.)

Kudus, 10 Juni 2024

1. **Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si.**  
NIP. 197602252003121002
2. **Dr. Ekawati Rahayu Ningsih, S.H., M.M.**  
NIP. 197401092005012002
3. **Prof. Dr. Hj. Anita Rahmawaty, M.Ag., CRA**  
NIP. 197501121999032003
4. **Dr. Fauzan Adim, M.A.**  
198009062020121002
5. **Dr. H. Muhammad Husni Mubarak, S.E., MM.**  
NIP. 198012262006041003

Ketua Sidang/ :

Penguji I :

Penguji II :

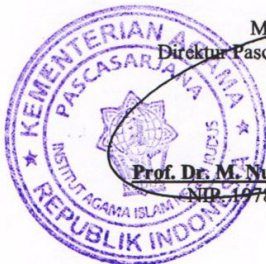
Penguji III/ :

Pembimbing I :

Pembimbing II :

Sekretaris :

Sidang



Mengetahui,  
Direktur Pascasarjana IAIN Kudus

**Prof. Dr. M. Nur Ghufro, S.E., M.Si**  
NIP. 197811012005011002

## PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Penulis dengan penuh kejujuran dan pertanggungjawaban, saya **Bambang Sulistiono**, NIM: **226010003** dengan sungguh menyatakan bahwa:

1. Keseluruhan Tesis saya merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diterbitkan dimanapun
2. Tidak mengandung materi yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali bentuk referensi sebagai bahan rujukan Tesis ini.

Saya bersedia menerima berbagai bentuk sanksi sesuai dengan undang-undang yang berlaku jika dikemudian hari terdapat ketidakbenaran.

Kudus, 28 Januari 2024  
Yang menyatakan,



**Bambang Sulistiono**  
**NIM: 226010003**

## MOTTO

الصبر هو مفتاح النجاح في الحياة، فعلينا أن نتعلم أن نصبر على الصعاب ونستمر في السعي نحو أهدافنا

Artinya: “Kesabaran adalah kunci kesuksesan dalam hidup, kita harus belajar untuk bersabar menghadapi kesulitan dan terus berjuang menuju tujuan kita.” (Kata Mutiara Arab)

الفشل هو خطوة أولى نحو النجاح، فلا تخشى الفشل بل استفد منه وحاول مرة أخرى  
Artinya: “Kegagalan adalah langkah pertama menuju keberhasilan, jangan takut pada kegagalan tetapi pelajarilah dari kegagalan dan coba lagi.” (Kata Mutiara Arab)

عليك أن تختار أحلامك وتجعلها واقعا، فالإرادة القوية هي المفتاح لتحقيق النجاح والسعادة

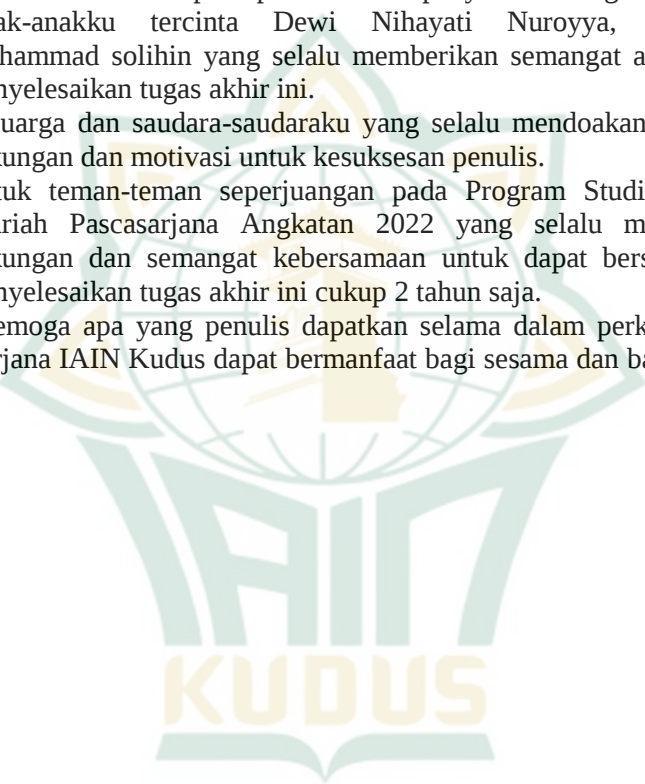
Artinya: “Anda harus memilih impian Anda dan menjadikannya nyata, karena keinginan yang kuat adalah kunci untuk mencapai keberhasilan dan kebahagiaan.” (Kata Mutiara Arab)

## PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang selalu memberikan motivasi dan dukungan yaitu untuk:

1. Ibunda tercinta dan almarhum bapak yang telah memberikan dukungan dan doa yang tiada hentinya untuk kesuksesan penulis.
2. Istriku tercinta Sri Mulyani, S.Pd.I yang selalu memberikan support, motivasi dan doa kepada penulis untuk penyelesaian tugas akhir ini.
3. Anak-anakku tercinta Dewi Nihayati Nuroyya, almarhum Muhammad solihin yang selalu memberikan semangat agar segera menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Keluarga dan saudara-saudaraku yang selalu mendoakan, memberi dukungan dan motivasi untuk kesuksesan penulis.
5. Untuk teman-teman seperjuangan pada Program Studi Ekonomi Syariah Pascasarjana Angkatan 2022 yang selalu memberikan dukungan dan semangat kebersamaan untuk dapat bersama-sama menyelesaikan tugas akhir ini cukup 2 tahun saja.

Semoga apa yang penulis dapatkan selama dalam perkuliahan di Pascasarjana IAIN Kudus dapat bermanfaat bagi sesama dan bagi penulis pribadi.



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab, yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian dilambangkan dengan huruf dan tanda secara bersama-sama. Berikut ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya.

| Huruf arab | Nama | Huruf latin        | Nama                        |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan          |
| ب          | Ba   | B                  | Be                          |
| ت          | Ta   | T                  | Te                          |
| ث          | Ša   | Š                  | Es (dengan titik di atas)   |
| ج          | Jim  | J                  | Je                          |
| ح          | Ĥa   | Ĥ                  | Ha (dengan titik di bawah)  |
| خ          | Kha  | Kh                 | Ka dan Ha                   |
| د          | Dal  | D                  | De                          |
| ذ          | Žal  | Ž                  | Zet (dengan titik di atas)  |
| ر          | Ra   | R                  | Er                          |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                         |
| س          | Sin  | S                  | Es                          |
| ش          | Syin | Sy                 | Es dan ye                   |
| ص          | Šad  | Š                  | Es (dengan titik di bawah)  |
| ض          | Ḍad  | Ḍ                  | De (dengan titik di bawah)  |
| ط          | Ta   | T                  | Te (dengan titik di bawah)  |
| ظ          | Ẓa   | Ẓ                  | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع          | ‘Ain | ‘                  | Apostrof terbalik           |
| غ          | Gain | G                  | Ge                          |

|   |        |    |          |
|---|--------|----|----------|
| ف | Fa     | F  | Ef       |
| ق | Qof    | Q  | Qi       |
| ك | Kaf    | K  | Ka       |
| ل | Lam    | L  | El       |
| م | Mim    | M  | Em       |
| ن | Nun    | N  | En       |
| و | Wau    | W  | We       |
| ه | Ha     | H  | Ha       |
| ء | Hamzah | —' | Apostrof |
| ي | Ya     | Y  | Ye       |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (')

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

- a. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama          | Huruf Latin | Nama |
|-------|---------------|-------------|------|
| آ     | <i>Fathah</i> | A           | A    |
| إ     | <i>Kasrah</i> | I           | I    |
| أ     | <i>Dammah</i> | U           | U    |

- b. Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda | Nama                  | Huruf Latin | Nama    |
|-------|-----------------------|-------------|---------|
| آي    | <i>Fathah dan ya</i>  | Ai          | A dan I |
| أو    | <i>Fathah dan wau</i> | Au          | A dan U |

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

حَوْلَ : *hauila*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harkat dan Huruf | Nama                                         | Huruf dan tanda | Nama                |
|------------------|----------------------------------------------|-----------------|---------------------|
| ا   اِي          | <i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i> | â               | a dan garis di atas |
| يِي              | <i>kasrah</i> dan <i>ya</i>                  | î               | i dan garis di atas |
| وُو              | <i>Dammah</i> dan <i>wau</i>                 | û               | u dan garis di atas |

Contoh:

مَات : *mâta*

يَمُوتُ : *yamûtu*

رَمَى : *ramâ*

قِيلَ : *qîla*

### 4. Ta Marbûtah

Transliterasi untuk *ta marbûtah* ada dua, yaitu: *ta marbûtah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbûtah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu dipisah, maka *ta marbûtah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-atfâl*

الْمَدِينَةُ أَلْفَا ضَيْئَةً : *al-madînah al-fâ  
îlah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

### 5. Syaddah (Tasydîd)

*Syaddah* atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydîd* ( , , ) dalam transliterasi ini dilambangkan dengan pengulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanâ* نَزَّلَ : *nazzala* أَلْبَرُّ : *al-birru* الْحَجُّ : *al-hajju*

Jika huruf ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (اِي) maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (î).

Contoh:

عَلِيٌّ : 'Alî (bukan 'Aliyy atau عَرَبِيٌّ : Arabî (bukan 'Arabiyy atau 'Aly)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma'rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-. baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشمس : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)      الزلزلة : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)  
الْفَلَسَفَةُ : *al-falsafah*      الْبِلَادُ : *al-bilâdu*

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta 'murûna*      النَّوْءُ : *al-nau'*      شَيْئٌ : *syai'un*  
أَمَرْتُ : *umirtu*

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ân*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fî Zilâl al-Qur'ân, Al-Sunnah qabl al tadwîn, Al-'Ibârât bi 'umûm al-lafz lâ bi khuṣûṣ al-sabab*.

## 9. Lafz al-Jalâlah

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍâf ilaih*, ditransliterasikan tanpa huruf hamzah. Contoh: دِينُ اللَّهِ : *dînullâh*, بِاللَّهِ : *billâh*

Adapun *ta marbûṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-Jalâlah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fî ro matillâhi*

## 10. Huruf Kapital

Sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf “A” dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh: *Wa mâ Mu ammadun illâ rasûl, Inna awwala baitin wu i’a linnâsi lallaî bi Bakkata mubârankan, ‘Syahru Ramaâ n al-laî unzila fih al-Qur’ân, Naîr al-Dîn al-Tûsî, Abû Naîr alFarâbî, dan Al-Gazâlî.*



## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan lancar. Penulisan tesis ini yang berjudul **“Pengaruh Islamic Work Ethic dan Workplace Spirituality Terhadap Job Performance Dimediasi Intrinsic Motivation (Studi Karyawan CV Mubarokfood Cipta Delicia Kudus)”** disusun guna memperoleh gelar Magister (S2) pada bidang Ekonomi Syariah konsentrasi Manajemen Sumber Daya Manusia di IAIN Kudus. Dengan selesainya tesis ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan arahan, bimbingan serta dukungan selama penyusunan tesis ini. Ucapan terimakasih tersebut, penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si., selaku Rektor IAIN Kudus
2. Prof. Dr. M. Nur Gufron, S.Ag., M.Si., selaku Direktur Pascasarjana IAIN Kudus
3. Dr. Bayu Tri Cahya, S.E., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ekonomi Syariah Pascasarjana IAIN Kudus.
4. Prof. Dr. Hj. Anita Rahmawaty, M.Ag., CRA dan Dr. Fauzan Adim, M.A., selaku Dosen Pembimbing Tesis
5. Dr. H. Nur Said, S.Ag., M.A., M.Ag., selaku kepala unit perpustakaan IAIN Kudus beserta seluruh petugas perpustakaan yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penelitian ini.
6. Direktur CV Mubarokfood Cipta Delicia Kudus yang telah mengijinkan peneliti untuk melakukan penelitian.
7. Para karyawan CV Mubarokfood Cipta Delicia Kudus yang telah bersedia menjadi informan selama penelitian berlangsung.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan tesis ini, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Disamping itu, penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat.

*Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Kudus, 29 Januari 2024

Penulis,

Bambang Sulistiono