

DAFTAR ISI

COVER..... i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PENGESAHAN MUNAQOSYAH iii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... iv

ABSTRAK v

MOTTO vi

PERSEMBAHAN vii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN..... ix

KATA PENGANTAR..... x

DAFTAR ISI..... xii

DAFTAR GAMBAR..... xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang..... 1

B. Fokus Penelitian 8

C. Rumusan Masalah 8

D. Tujuan Penelitian..... 9

E. Manfaat Penelitian..... 9

F. Sistematika Penelitian 9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori..... 11

1. Konsep Syukur..... 11

a. Pengertian Syukur..... 11

b. Pembagian Syukur..... 15

c. Hakikat Syukur 16

d. Manfaat Syukur 18

e. Tata Cara Syukur 20

f. Hikmah Syukur..... 21

g. Rukun Syukur 21

2. Isi Kandungan Surat Ibrahim Ayat 7..... 22

3. Biografi KH. Bisri Mustofa dan Karakteristik Kitab Tafsir al-Ibriz..... 24

a. Kelahiran dan Riwayat Pendidikan KH. Bisri Mustofa..... 24

b. Karya KH. Bisri Mustofa 25

c. Metode Penafsiran K. H. Bisri Mustofa dalam Kitab Tafsir Al-Ibriz..... 25

d. Sistematika Kitab Al-Ibriz.....	26
e. Corak Tafsir al-Ibriz	28
B. Penelitian Terdahulu	29
C. Kerangka Berfikir	32
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Peneltian	33
B. Sumber Data	33
C. Teknik Pengumpulan Data.....	34
D. Teknik Analisis Data.....	36
 BAB IV HASIL PENELITIAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Tafsir al-Ibriz	40
1. Latar Belakang Penulisan Tafsir al-Ibriz.....	40
2. Metode Tafsir al-Ibriz.....	42
3. Sistematika Penulisan Tafsir al-Ibriz.....	44
4. Corak Penafsiran dalam Tafsir al-Ibriz.....	45
B. Konsep Syukur dalam tafsir Al-Qur'an.....	46
C. Konsep Syukur dalam Quran Surah Ibrahim Ayat 7 menurut tafsir Al-Ibriz.....	54
1. Deskrpisi Tafsir al-Ibriz Mengenai Surah Ibrahim Ayat 7	54
2. Analisis Konsep Syukur pada Surah Ibrahim Ayat 7 dalam Tafsir al-Ibriz.....	58
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	71
B. Saran	72
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Cara Penafsiran Surah Ibrahim Ayat 7 dalam Tafsir al-Ibriz..... 55

Gambar 4.2 Cara Penjelasan Surah Ibrahim Ayat 7 dalam Tafsir al-Ibriz..... 57

