

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PENGESAHAN MAJLIS MUNAQOSAH iii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iv

ABSTRAK v

MOTTO vi

PERSEMBAHAN vii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN..... viiii

KATA PENGANTAR..... ix

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR GAMBAR..... xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Fokus Penelitian 5

C. Rumusan Masalah 5

D. Tujuan Penelitian 6

E. Manfaat Penelitian 6

F. Sistematika Penulisan..... 7

BAB II PEMBAHASAN

A. Kajian Teori 9

1. Pengertian Resepsi 9

2. Respon Kaum Muslim Terhadap Al-Qur'an..... 10

3. Sejarah Munculnya Kaligrafi Di Indonesia 14

4. Macam-macam Kaligrafi 17

5. Living Qur'an 20

B. Penelitian Terdahulu 23

C. Kerangka Berfikir 25

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 27

B. Setting Penelitian 29

C. Subjek Penelitian 29

D. Sumber Data 29

E. Teknik Pengumpulan Data 30

F. Teknik Analisis Data 33

G. Uji Keabsahan Data 35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISA DATA

A. Profil Desa Mangunan Tahun Jepara 36

B. Deskripsi Data Penelitian 45

 1. Resepsi Masyarakat Mangunan Tahunan
 Jepara Tentang Makna Yang Terkandung
 Dalam Pembuatan Kaligrafi Menggunakan
 Ayat-Ayat Al-Qur'an 45

 2. Contoh Seni Kaligrafi dari Kayu 51

C. Analisis Data 51

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 57

B. Saran 57

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 23



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 26

