

DAFTAR PUSTAKA

- Ali Akbar, *Kaidah Menulis dan Karya-karya Master Kaligrafi Islam*, Cet. II, (Pustaka Firdaus. 1993).
- Al-Qur'an Kemenag.
- D.Sirojuddin AR, *Seni Kaligrafi Islam*, (Jakarta: MULTI KREASI SINGGASANA, 1992).
- Dadang kahmad, *metode Penelitian Agama (Perspektif Ilmu Perbandingan Agama)*, (Bandung: Pustaka Setia, 2000).
- Dedy Mulyana (2003), *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Didin Sirajuddin AR, "Belajar Kaligrafi (Jakarta: Darum Ulum Press, 1991).
- Dosen Tafsir Hadis FAK Ushuluddin UIN SUKA Yogyakarta, *"Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis"*, (Yogyakarta : TH-Press, 2007), Cet. 1
- Imas Lu'ul Jannah, "Resepsi Estetik Terhadap Al-Qur'an Lukisan Kaligrafi Syaiful Adnan", *Jurnal Nun*, PPs UIN Sunan Kalijaga Jogjakarta, Vol. 3, NO. 1, 2017.
- Juliansyah Noor, *Metodologi penelitian*, (Jakarta: kencana Prenada media Group 2011).
- Lexy j Moleong (2005), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- M. Quraish Shihab, dkk, *Sejarah dan Uloomul Qur'an*, (Jakarta: Pustaka Firdaus, 2001),.
- M.Quraish Shihab, *Wawasan Al Qur'an*, (Mizan Media Utama. 2007)
- Malia Anisa fitri, dkk, *Kaligrafi sebagai Seni Memahami Al-Qur'an Studi Living Qur'an di UKM JQH Al-Mizan UIN Sunan kalijaga*, *Jurnal Exact: Journal of Excellent Academic Community*, vol 1, no, 2023.
- Masyhuri, *Wawasan Seni Kaligrafi Islam* (Darul Huda Press, Ponorogo, 2006)
- Muhammad Azryan Syafiq, Akhmad Dasuki and Cecep Zakarias El Bilad, "Konsep Rezeki Dalam Al-Qur'an (Perspektif Quraish Shihab dalam Tafsir Al-Misbah)", *al-Afkar, Journal For Islamic Studies*, 6(1), 2023.

- Mukhammad Saekan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Kudus: Nora Media Enterprise, 2010).
- Nur Khoiri. *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jepara:UNISNU, 2012).
- Pradopo. Rachmat Djoko, *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007).
- Ratna. Nyoman Kuta, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (Bandung:Alfabeta,2015).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (Bandung:Alfabeta,2008)
- Suharsimi Arikunto (2010), *Prosedur penelitian Suatu pendekatan Praktek*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1993).
- Sulfiani Ilham, *Kecenderungan Jenis Kaligrafi Islamm Yang Digunakan Pada Dinding Masjid Di Kecamatan Tamalate Kota Makasar*, *Skripsi*, Universitas Negri Makasar, 2017.
- Suyitno, *Dasar-Dasar Meetode Penelitian*,Rineka Cipta, Bandung (2010), 169.
- Syaifuddin Azwar, *Metode Penelitian*,(Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), 91.
- Um.mi Khairiyah, “Model Pembelajaran Kaligrafi Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Kaligrafi Al-Qur’an di Pesantren Lemka Sukabumi”, *Skripsi*, UIN Jakarta, 2020.
- Yudi Setiadi, “Kaligrafi Al-Qur’an Sebagai Ornamen Masjid (Studi Living Qur’an di Masjid Nurul Iman)”, *Hermeneutik: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir* UIN, Vol. 13, NO. 2, 2019.
- Yudi Setiadi, *Kaligrafi Al-Quran Sebagai Ornamen Masjid (Studi Living Quran di Masjid Nurul Imam)*, *Hermeneutik*, Vol 13, No 2, 2019.
- Zaenl arifin, *penelitian pendidikan : metode dan paradigma baru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya,2014)