

**RESEPSI AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM PRAKTIK  
MUJĀHADAH**  
(Studi *Living Qur'an* Majelis Ta'lim Manāqib Was Sholawat  
Ma'al Istigoṣah Al-Ilmi Desa Jekulo  
Kabupaten Kudus)



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)  
Dalam Ilmu Qur'an dan Tafsir

*Oleh:*

**Nara Qualyta**  
**NIM: 2030110042**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN  
PROGRAM STUDI ILMU QUR'AN TAFSIR  
TAHUN 2024**



### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Laporan saudara :

Nama : NARA QUALYTA  
NIM : 2030110042  
Fakultas : Ushuluddin  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Judul : Resepsi Ayat-Ayat Al-Qur'an Dalam Praktik Mujahadah (Studi Living Qur'an  
Majlis Mujahadah Manaqib Was Sholawat Ma'al Istigotsah Al-Ilmi Desa Jekulo  
Kabupaten Kudus)

benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 13 November 2023 sampai dengan 31 Mei 2024 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 31 Mei 2024



Dr. Abdul Karim, S.S., M.A.  
NIP. 197601282011011001



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembal Rejo Kode Pos 51 Kudus 59322  
Telepon (0291) 432677, website: www.iainkudus.ac.id

**PENGESAHAN MUNAQOSYAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara:

Nama : **Nara Qaulyta**  
 NIM : **2030110042**  
 Fakultas : **Ushuluddin**  
 Prodi : **Ilmu Al Qur'an dan Tafsir**  
 Judul : **RESEPSI AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM PRAKTIK MUJAHADAH (Studi Living Qur'an Majelis Ta'lim Manaqib Was Sholawat Ma'al Istigtosah Al-Ilmi Desa Jekulo Kabupaten Kudus)**

Telah diujikan pada **10 Juni 2024** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<b><u>Muhammad Misbah, Lc., M.Hum.</u></b> NIP. 198604072015031004 Ketua Sidang / Penguji I	24/06/24	
<b><u>Dr. Abdul Fatah, M.Si.</u></b> NIP. 198903182020121013 Penguji II	24/06/24	
<b><u>Sofi Aulia Rahmania, M.Pd.</u></b> NIP. 199204082020122021 Sekretaris / Penguji III	24/06/24	
<b><u>Dr. Abdul Karim, S.S., M.A.</u></b> NIP. 197601282011011001 Dosen Pembimbing	24/06/24	
<b><u>Prof. Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I.</u></b> NIP. 197802252009121001 Dekan Fakultas Ushuluddin	24/06/24	

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab **Nara Qalyta NIM 203010042** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan keperluan apapun dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apapun dikemudian hari apabila ditemukan ketidak sesuaian pernyataan saya ini.

**Kudus, 31 Mei 2024**

Yang menyatakan



**Nara Qalyta**  
**NIM 203010042**

**MOTTO**

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya.”  
(Q.S. Al-Baqarah: 286)



## PERSEMBAHAN

Sebagai ucapan rasa terimakasih, dedikasi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah *subhanahu wa ta'ala*, Robbul Izzati, Maha Segalanya, Raja dari Para Raja. Terimakasih ya Allah berkat karunia Engkau saya lekas menyelesaikan karya ini, bimbinglah hamba menuju Ridho-Mu ya Rabb.
2. Rasulullah *shallallahu 'alaihi wa salam*, Nabiku, panutanku, uswatun hasanahku. Terimakasih ya Nabi berkat ketulusanmu menjadikan hamba bisa mengenal Islam secara *kaffah* sehingga sampai pada titik takdir ini. Akuilah hamba menjadi ummatmu dan limpahkanlah syafaatmu ya Qurrotu A'yuni.
3. Kedua orang tuaku terkasih, tercinta dan tersayang. Ibu Endang Masitoh Wahyuningsih dan Bapak Nuril Huda Habibie yang mendedikasikan hampir seluruh hidupnya untuk merawat, mendidik, dan membesarkan dengan penuh keikhlasan serta kasih sayang. Terimakasih banyak atas segala doa, nasihat dan ungkapan yang tidak bisa diungkapkan dengan kata-kata. Sehat selalu kedua orang tuaku.
4. Kedua saudaraku yang cantik jelita, kakak Afroh Ellyfa dan adik Ummah Farikha Ulya. Terimakasih atas segala pengertian dan dukungannya. Terimakasih telah menjadi kakak-adik yang baik bagi adik dan juga masmu yang ganteng ini. Semoga kita bertiga tetap akur sampai tua.
5. Para guru dan dosen yang telah mendedikasikan ilmu dan pengetahuan yang berharga dalam hidup ini. Semoga pahala selalu tercurah atas dedikasi kalian.
6. Teman-teman seangkatan, khususnya sahabat IQT-B 2020, kelas yang paling solid se-IAIN Kudus dan keluarga keduaku. Terimakasih atas waktunya, kebersamaan, dan keakraban selama perkuliahan. Semoga kedepannya kita tetap ingat, saling menyapa, dan terjaga dalam ikatan persahabatan.
7. Bolo Ngopi (Alvin si paling wibu, Om Fiqi, Pak Tsani sipaling wibu 2, Kanip Puadi, Wahyudin Pasir, Brenggolo, Rajungan, Rehantot bin Kusnan, Samsul Kubro bin Lasno, Bang Ipul bin Yadi serta Wapik bin Suyekno). Terimakasih telah menjadi keluarga baru yang membersamai, menjadi penghibur, penyemangat bagi penulis dalam mengerjakan skripsi ini. Semoga tetap jaya jaya jaya.
8. Teman Pondok Nuril Anwar Sunggingan seperjuangan (Pakyai dan Bu Nyai, Pak Nashirin, Isrori Izaki, Fatih, Dzikron, Firman, Alwi, Rif'an, Rizky si Paling Kalahan kalau PS-an, Tante Ima, Mak Nor, Mega Chan, serta adik-adik santri) Terimakasih telah menjadi bagian

hidup saya selama perkuliahan walau takdir menghendaki untuk berpisah, tetap solid dan semangat untuk mengabdikan demi mencari keberkahan dari para penghafal al-Qur'an.

9. Calon istri dan calon dari anak-anak saya, My Beloved Adek Uzlifatul Jannah yang telah mendampingi serta memberiku motivasi terus-menerus untuk segera menyelesaikan karya ini, terimakasih banyak dek. Semoga Allah senantiasa meridhoi dan melimpahkan rahmat serta inayah-Nya sehingga dipermudah jalan kita untuk mencapai mahligai rumah tangga yang kita dambakan dengan dilandasi Sakinah Mawaddah Warrohmah, aamiin ya Robbal 'Alamin.
10. Mbak Auliya Zuyyina Ulfah, S. Pd., dan calon suami Kang Ali Mansyur. Terimakasih telah menjadi kakak angkat saya dan memberikan secercah harapan dan semangat motivasinya, semoga kelak persaudaran kita kekal hingga akhir hayat, aamiin ya Robbal 'Alamin.
11. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan yang telah memberikan kontribusi, secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.
12. My Self and My Soul, terimakasih banyak mau melangkah sejauh ini. Semoga kita tetap melangkah sampai akhir waktu. Sekali-lagi, terimakasih.

Terima kasih atas segala dukungan dan doa yang diberikan. Semoga dedikasi ini menjadi ungkapan terimakasih atas semua yang telah memberikan inspirasi dan bantuan dalam perjalanan akademis saya.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang digunakan dalam penulisan skripsi ini mengikuti "Pedoman Transliterasi Arab-Latin" yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, dengan Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Šā'	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Hā'	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	Kh	Ka dan Ha
د	Dāl	D	De
ذ	Žāl	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	Es dan ye
ص	Šād	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dād	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	..'	Apostrof terbalik

غ	Gain	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāw	W	We
هـ	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	... ..	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

Hamzah (ء) yang berada di awal kata mengikuti vokal yang mengikutinya tanpa diberi tanda khusus. Misalnya, untuk kata 'أنا' yang berarti 'aku', cukup ditulis sebagai 'a'. Namun, ketika hamzah muncul di tengah atau di akhir kata, ia ditulis menggunakan tanda khusus ('). Misalnya, dalam kata 'مساءً' yang berarti 'malam', hamzah di akhir kata tersebut ditransliterasikan menjadi 'masā'. Begitu pula dalam kata 'قراءة' yang berarti 'bacaan', hamzah di tengah kata tersebut ditulis sebagai 'qirā'ah'. Dengan menggunakan tanda ('), transliterasi menjadi lebih jelas dan akurat, memastikan bahwa pembaca memahami letak dan peran hamzah dalam kata-kata bahasa Arab tersebut.

**B. Vokal**

Vokal dalam bahasa Arab, mirip dengan vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari dua jenis utama: vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Monoftong adalah vokal yang terdiri dari satu bunyi vokal tunggal, seperti 'a', 'i', dan 'u', yang diucapkan secara konsisten tanpa perubahan kualitas suara sepanjang pelafalannya. Contohnya adalah kata 'kataba' (كَتَبَ) yang berarti 'menulis', di mana setiap vokal diucapkan dengan bunyi tunggal.

Di sisi lain, diftong adalah kombinasi dua bunyi vokal yang diucapkan dalam satu suku kata, di mana bunyi vokal pertama meluncur ke bunyi vokal kedua. Contoh dalam bahasa Arab adalah kata 'baina' (بَيْنَ) yang berarti 'antara', di mana 'ai' adalah diftong yang

diucapkan sebagai satu kesatuan. Demikian pula, dalam kata 'qawlu' (قَوْلٌ) yang berarti 'perkataan', diftong 'aw' diucapkan dalam satu tarikan napas.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Ḍammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اي...	Fathah dan yā'	ai	a dan i
او...	Ḍammah dan Wāw	au	u dan u

Contoh:

- كَتَبَ : kataba
- فَعَلَ : fa'ala
- سَأَلَ : suila
- كَيْفَ : kaifa

C. Maddah

- حَوْلٌ : ḥaula

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا... / ا...ى	Fathah dan alif atau yā'	Ā	a dan garis di atas
إ...ى	Kasrah dan yā'	Ī	i dan garis di atas
أ...و	Ḍammah dan wāw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- رَمَى : ramā
- قِيلَ : qīla
- يَقُولُ : yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk Ta Marbutah adalah sebagai berikut:

1. Ta Marbutah dengan harakat hidup  
 Ta Marbutah yang diberi harakat fathah, kasrah, atau dammah, ditransliterasikan sebagai "t". Contoh: رَوْضَةٌ ditransliterasikan menjadi "rauḍatu".
2. Ta Marbutah dengan harakat mati  
 Ta Marbutah yang diberi harakat sukun, ditransliterasikan sebagai "h". Contoh: رَوْضَةٌ ditransliterasikan menjadi "rauḍah".
3. Ta Marbutah di akhir kata diikuti kata dengan kata sandang "al"  
 Jika kata yang diakhiri dengan Ta Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" dan kedua kata tersebut dibaca terpisah, maka Ta Marbutah ditransliterasikan sebagai "h". Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditransliterasikan menjadi "rauḍah al-aṭfāl" atau "rauḍatulāṭfāl".

#### E. Syaddah

Syaddah (tasydid), yang dalam tulisan Arab ditandai dengan tanda tasydid (ّ), dalam sistem transliterasi ini dilambangkan dengan penggandaan huruf konsonan yang mendapatkan tanda syaddah. Contoh:

- نَزَلَ nazzala
- الْبِرَّ al-birr

Jika huruf ي ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (ī).

#### F. Kata Sandang

Dalam sistem tulisan Arab, kata sandang dilambangkan dengan huruf ال. Namun, dalam transliterasi, kata sandang ini dibedakan berdasarkan apakah diikuti oleh huruf syamsiah atau huruf qamariah.

1. Kata Sandang yang Diikuti oleh Huruf Syamsiyah  
 Jika kata sandang diikuti oleh huruf syamsiah, maka dalam transliterasi huruf "I" diganti dengan huruf yang sama seperti huruf yang langsung mengikuti kata sandang tersebut.

## 2. Kata Sandang yang Diikuti Huruf Qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan pedoman yang telah ditetapkan sebelumnya dan juga sesuai dengan pengucapannya. Baik ketika diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang tetap ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan kata sandang tersebut. Contoh:

- أَرَجُلٌ : ar-rajulu
- الْقَلَمُ : al-qalamu
- الشَّمْسُ : assy-syamsu
- الْجَلَالُ : al-jalālu

## G. Hamzah

Dinyatakan di atas bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ : ta'khuẓu
- شَيْئٌ : syai'un
- النَّوْعُ : an-nau'u
- إِنَّ : inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

Wa innallāhu lahuwa khairur rāziqīn : وَإِنَّ اللَّهَ لَهُ جَيْرُ الرَّازِقِينَ  
 Bismillāhi majrehā wa mursāhā : بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبِهَا وَمَرْسَاهَا

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal pada nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

Wa mā Muhammadun illā rasūl : وما محمد إلا رسول

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain, sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

Wallāhu bikulli syai'in alīm : والله بكل شيء عل



## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menjadi teladan sempurna bagi umat manusia. Skripsi ini merupakan hasil dari perjalanan panjang dalam mengeksplorasi dan menggali pemahaman tentang resepsi ayat-ayat al-Qur'an dalam praktik *mujāhadah* di *Majlis Ta'lim Mujāhadah Manaqib Was Sholawat Ma'al Istigosaḥ Al-Ilmi* Jeluko.

Penyusunan skripsi ini menjadi bagian tak terpisahkan dari perjalanan akademis penulis di perguruan tinggi. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, baik dari segi teknis maupun penulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat membantu dan diharapkan demi perbaikan dan penyempurnaan berikutnya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengungkapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan kontribusi baik berupa moril maupun materil, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, untuk itu penulis mengungkapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M. Si, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
2. Prof. Dr. H. Ahmad Atabik, Lc. M. S. I, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus.
3. Ulfah Rahmawati, M. Pd. I, selaku Ketua Progam Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus.
4. Dr. Abdul Karim, S.S., M.A, selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia melauangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam peneyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan pendidikan kepada penulis serta tanpa rasa lelah memberikan motivasi, dukungan, do'a, kasih sayang dan kehangatan suasana di dalam keluarga.

Penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis berharap agar skripsi ini dapat diterima dan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Kudus, 31 Mei 2024

Penulis

**Nara Qualitya**

NIM. 203010042