

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan, mengenai Penelitian Pengalaman Spiritual Tari Sufi Santri Tari Sufi di Pondok Pesantren Nailun Najah Assalafy Kecamatan Kalinyamatan Kabupaten Jepara dan Implikasinya Terhadap Perubahan Akhlak. Maka diperoleh data-data penting untuk diambil kesimpulan, sebagai berikut:

1. Dalam tari sufi di Pondok Pesantren Nailun Najah Assalafy Kalinyamatan Jepara terdapat bentuk-bentuk pengalaman spiritual yang dialami santri yaitu pengalaman kesatuan, mengubah kesadaran, dan ekspresi spiritual. *Pertama*, pengalaman kesatuan membawa penari pada perjalanan spiritual mendalam di mana mereka menyatu dengan keberadaan ilahi melalui gerakan-gerakan meditatif dan simbolis, dengan musik dan nyanyian memperdalam suasana meditatif. *Kedua*, mengubah kesadaran merupakan proses transformatif yang membawa penari melampaui batasan pemahaman diri dan realitas fisik, menuju pemahaman yang lebih dalam tentang eksistensi spiritual dan koneksi dengan yang Ilahi, dengan penari merasakan keterhubungan yang mendalam dengan alam semesta dan kehadiran Tuhan dalam setiap gerakan dan napas mereka. *Ketiga*, ekspresi spiritual menggabungkan gerakan fisik, irama musik, meditasi, dan kehadiran spiritual untuk mencapai kedamaian batiniah, koneksi yang lebih dalam dengan diri sendiri, dan kesatuan dengan keberadaan yang lebih besar.
2. Di Pondok Pesantren Nailun Najah Assalafy Kalinyamatan Jepara ada bentuk-bentuk pemaknaan tari sufi yaitu ekspresi spiritual, meditasi spiritual, dan simbolisme mistis. *Pertama*, ekspresi spiritual dalam tari sufi menjadi manifestasi dari pencarian spiritual dan pengalaman mistis, di mana gerakan tubuh dan musik membantu penari mencapai kesadaran spiritual yang lebih dalam. Penari merasakan kedalaman spiritual melalui gerakan-gerakan yang khas, seperti gerakan melingkar, yang mencerminkan siklus kehidupan dan hubungan yang tak terputus dengan alam semesta. Ini membawa mereka pada pemahaman yang mendalam tentang diri sendiri dan koneksi dengan Tuhan. *Kedua*, meditasi spiritual dalam tari sufi menjadi jalan rohani bagi penari untuk mencapai kesatuan dengan Tuhan dan pemahaman yang lebih mendalam tentang diri mereka sendiri.

Melalui gerakan tubuh yang terkoordinasi dengan musik dan pernapasan, mereka merasakan kedalaman dalam meditasi yang membawa mereka pada kesadaran yang lebih tinggi dan pengalaman transenden. Ini membantu mereka melepaskan ego dan merasakan kehadiran Tuhan dalam setiap gerakan, menghasilkan kedamaian batin dan koneksi spiritual yang mendalam. *Ketiga*, simbolisme mistis dalam tari sufi terkait dengan interpretasi mendalam tentang simbol-simbol dalam gerakan, musik, dan ritual tari. Gerakan-gerakan ini menjadi simbol dari hubungan yang mendalam antara manusia dan Tuhan, serta cerminan dari makna yang lebih dalam tentang kehidupan dan eksistensi. Melalui tarian, penari merasakan panggilan untuk menghayati makna setiap momen, menemukan kedalaman yang tak terhingga dalam keberadaan mereka, dan memperoleh wawasan yang lebih luas tentang tujuan hidup mereka di dunia ini.

3. Tari sufi yang ada di Pondok Pesantren Nailun Najah Assalafy Kalinyamatan Jepara banyak manfaat dalam perubahan akhlak yaitu transformasi positif, transformasi moral, dan transformasi kesabaran dan keteguhan. *Pertama*, transformasi positif merujuk pada perubahan yang signifikan dalam diri seseorang menuju keadaan yang lebih baik, harmonis, dan damai sebagai hasil dari praktik spiritual dalam tari sufi. Ini melibatkan pemahaman yang lebih dalam tentang diri sendiri, kedamaian batin, pengendalian emosi, dan peningkatan kesadaran spiritual. *Kedua*, transformasi moral melibatkan perubahan yang signifikan dalam perilaku, sikap, dan nilai-nilai seseorang menuju keadaan yang lebih baik, terpuji, dan bermoral sebagai hasil dari praktik spiritual dalam tari sufi. Ini mencakup pengembangan sifat-sifat moral yang positif, seperti kesabaran, kasih sayang, kejujuran, dan penghargaan terhadap kehidupan yang bermakna. *Ketiga*, transformasi kesabaran dan keteguhan merujuk pada perubahan yang signifikan dalam pemahaman diri, pemahaman akan hakikat kehidupan, serta kekuatan mental dan emosional seseorang dalam menghadapi berbagai tantangan kehidupan sebagai hasil dari praktik spiritual dalam tari sufi. Ini melibatkan pengembangan kesadaran yang lebih dalam tentang keberadaan diri, hubungan dengan yang Maha Kuasa, dan keterhubungan dengan alam semesta, serta kekuatan mental dan emosional yang diperlukan untuk menjalani kehidupan dengan penuh kebijaksanaan, keteguhan, dan keberanian.

## B. Saran

Berdasarkan uraian di atas, penulis dapat memberikan saran yang dapat memberikan manfaat bagi Pondok Pesantren Nailun Najah Assalafy Kalinyamatan Jepara dan pihak terkait lainnya. Adapun saran yang dapat penulis berikan adalah:

1. Pondok Pesantren Nailun Najah Assalafy Kalinyamatan Jepara diharapkan mampu mengkaji dan merumuskan sesuatu yang dapat memberikan pencerahan dan pemahaman kepada santri dan masyarakat melalui kegiatan kerohanian lainnya, sehingga dapat mengaplikasikan makna atau keutamaan lainnya.
2. Sepanjang pengetahuan peneliti, karya ini masih terlalu lumrah bagi masyarakat modern saat ini. Peneliti berharap dengan adanya karya ini dapat menghasilkan karya selanjutnya yang lebih baik lagi, sehingga dapat diteliti oleh pihak manapun dengan topik yang berbeda-beda dan pembahasan yang lebih mendalam.
3. Diharapkan dengan adanya penelitian tentang tari sufi ini, pembaca dapat memahami makna tari sufi yang sebenarnya. Dimana tarian ini bukan hanya sekedar tari berputar yang dijadikan sebagai hiburan, namun dalam tari sufi terdapat nilai-nilai ajaran tasawuf yang dapat dijadikan pelajaran dalam hidup kita dan dijadikan sebagai sarana untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT.

## C. Penutup

Segala puji dan syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, kesabaran, kesempatan dan kemampuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Peneliti menyadari masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki, oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan kritik untuk penelitian selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.