

تطوير المادة التعليمية العربية القائمة على الشعر العربي الحديث
(الشعر الحر) لتنمية مهارة الكتابة العربية من وجهة نظر حليمي زهدي

بحث علمي

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في تعليم

اللغة العربية



إعداد الطالب:

مولانا أحمد زينال

١٨١٠٢١٠٠١٣

قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس

٢٠٢٤



موافقة المشرف

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي أعده الطالب:

الاسم : مولانا أحمد زينال

الرقم الجامعي : ١٨١٠٢١٠٠١٣

عنوان البحث : تطوير المادة التعليمية العربية القائمة على الشعر العربي الحديث
(الشعر الحر) لتنمية مهارة الكتابة العربية من وجهة نظر حللمي

زهدي

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة

قدس، ٢٧ فبراير ٢٠٢٤

مفلحة، الماجستير

١٩٨٠٠٨١٨٢٠٠٩١٢٢٠



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث العلمي الذي قدمه الطالب :

الاسم : مولانا أحمد زينال

الرقم الجامعي : ١٨١٠٢١٠٠١٣ :

عنوان البحث : تطوير المادة التعليمية العربية القائمة على الشعر العربي الحديث (الشعر الحر)

لتنمية مهارة الكتابة العربية من وجهة نظر حليمي زهدي

تاريخ المناقشة : الخميس، ٢٠ يونيو ٢٠٢٤ م

وقد قررت اللجنة بنجاحه وستحقاقه درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية.

أسماء لجنة المناقشة	التاريخ	التوقيع
دكتور عبد الكريم الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٦٠١٢٨٢٠١١٠١١٠٠١ رئيس الجلسة والممتحن الأول	٢٤ / ٦ / ٢٠٢٤	
زولها م قدسي فريزال عالم، الماجستير رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩٠٩١٠١٦٠٤٢٠١٦ الممتحن الثاني	٢٤ / ٦ / ٢٠٢٤	
محمد ارهاص، الماجستير رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٨٢٠١٠٠١٠٩٢٠١٨ سكرتير الجلسة	٢٤ / ٦ / ٢٠٢٤	
مفلحة، الماجستير رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٢ المشرفة	٢٦ / ٦ / ٢٠٢٤	
دكتور أدري ايفيري، الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٣١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠١ عميد كلية التربية	٢٤ / ٦ / ٢٠٢٤	



إقرار أصالة البحث العلمي

أنا الموقع أدناه:

الاسم : مولانا أحمد زينال

رقم الجامعي : ١٨١٠٢١٠٠١٣

عنوان البحث : تطوير المادة التعليمية العربية القائمة على الشعر العربي الحديث (الشعر الحر) لتنمية مهارة الكتابة العربية من وجهة نظر حليمي زهدي

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية بقلدس، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية بقلدس.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

قلدس، ٢١ يناير ٢٠٢٤



اليد
مولانا أحمد زينال

١٨١٠٢١٠٠١٣

الشعار

والشعر ماذا سيقى من أصالته # اذا تولاه نصاب ومداح¹

(نزار قباني, شاعر السوري)



¹ Qabbani, Nizar. *al-Kibrit fi Yadi wa Duwailatikum Min Waraq*. (Beirut: Mansyurat Nizar Qabbani, 1989). 110.

الاهداء

- بكل الخشوع ونصوح القلب، يهدي الباحث هذا البحث العلمي إلى:
١. الله سبحانه وتعالى على كل نعمه، خاصة نعمة الايمان، الاسلام والاحسان حتى يستطيع الباحث أن يؤلف هذا البحث العلمي تماما.
 ٢. خير خلق الله، امام الأنبياء والمرسلين، الحبيب الشافع محمد صلى الله عليه وسلم. الذي أخرج الناس من الظلمات الى النور وأرشد الناس الى الهدى ودين الحق.
 ٣. الى أب المرحوم الذي قد أعطى كل حياته وعسى الله أن ينور قبره ويغفر ذنوبه ويعلي درجته في الجنة والى أم الباحث التي قد أعطى كل محبتها وعسى أن يطول الله عمورها وصحة حياتها لمرافقة الباحث دوما.
 ٤. الى أخت الكبير، نور الأنجار ساري البكالورية وأخ الصغير، طامي تكار فوتراتو، عسى أن يسهل الله أمورهما ويبارك خيأتهما.
 ٥. الى الأستاذة مفلحة الماجستير التي أرشدت الباحث حتى الانتهاء هذا البحث العلمي وعسى أن يبارك الله علومها ويسهل أمورها في الدنيا والأخرة.

٦. الى الأستاذ حليمي زهدي الذي أرشد الباحث عن الشعر العربي وساعد الباحث في كتابة هذا البحث العلمي. عسى أن يبارك الله علومه ويسهل الله أموره.
٧. أساتيد وأستاذات الذي علم الباحث في المدارس ومتشاكرا لكل علوم وخبرة.
٨. الى أصدقاء الباحث في قسم تعليم اللغة العربية فصل أليف بمرحلة ٢٠١٨. وفي منظمة اتحاد طلبة لقسم تعليم اللغة العربية (HMPS PBA) الجامعة الاسلامية الحكومية قدس بمرحلة ٢٠١٩ و ٢٠٢٠. وفي منظمة اتحاد طلبة اللغة العربية باندونيسيا (ITHLA).
٩. الى رفيقة المحبوبة, سيدة الورود, أميرة العاشقين, ايدي ويلدا نينكسيه البكالورية.

كلمة الشكر والتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب. نحمده تبارك وتعالى على المسببات والأسباب. ونسأله السلامة من العذاب وسوء الحساب. أشهد أن لا إله إلا الله العزيز الوهاب. وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله المستغفر التواب. خلّقه الكتاب، ورأيه الصواب، وقوله فصل الخطاب.

لا يمكن فصل إنجاز هذه الأطروحة عن مساعدة العديد من الأطراف، لذلك في هذه المناسبة بكل تواضع واحترام، يعرب الباحث عن عميق امتنانه لجميع الأطراف التي قدمت المساعدة في إعداد هذه الأطروحة حتى الانتهاء. لذلك، بإخلاص وتواضع، يقدم الباحث هذا العمل كعلامة على التفاني الصادق من أجل:

١. فضيلة السيد الدكتور عبد الرحمن كسدي الحاج الماجستير بوصفه كعميد الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس.
٢. فضيلة السيد الدكتور أدري آفيري بوصف عميد كلية العلوم التربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية بقدس.

٣. فضيلة السيد الدكتور أمين ناصر بوصف عميد قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس والولي الأكاديمي للباحث منذ أول عام الجامعي حتى الآن.
٤. فضيلة السيد الدكتور ايفان ألفيان الولي الأكاديمي للباحث منذ أول عام الجامعي حتى الآن.
٥. فضيلة السيدة مفلحة الماجستير كالمشرفة هذا البحث العلمي للباحث.
٦. فضيلة السيد الدكتور حليمي زهدي كشهيق الباحث في هذا البحث والذي علم الباحث عن الشعر العربي.
٧. فضيلة السيد سوبيانتو المرحوم والسيدة سري أوتامي الذان ريبا الباحث صغيرا ويهديا الباحث كبيرا إلى الخير في كل حال ويعطيا كل الحياة, وإلى أخت الكبيرة نور الأنجار ساري البكالورية وأخ الصغير طامي تكار فوترانتو.
٨. الى نور العين وسيدة الورود وحوض المودّة وأميرة العاطفة, ايدى ويلدا نينكسيه التي تهدي الباحث الغرام.
٩. جميع أصحاب الباحث بمنظمة اتحاد طلبة لقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الاسلامية الحكومية قدس (HMPS PBA IAIN Kudus) وبمنظمة اتحاد طلبة اللغة العربية باندونيسيا (ITHLA).

١٠. المشروع النهائي الذي جمعه الباحث ليس النهاية، بل يصبح نقطة الانطلاق ليصبح مرجعا للمستقبل. وأمل الباحث أن يكون ما يجمعه الباحث مفيدا. آمين.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قدس، ١٦ شعبان ١٤٤٥ هـ

الباحث

المُعَدِّ

مولانا أحمد زینال

١٨١٠٢١٠٠١٣