

ملخص البحث

مولانا أحمد زينال، ١٣٠١٠٠٢١٠١٨١، تطوير المادة التعليمية العربية القائمة على الشعر العربي الحديث (الشعر الحر) لتنمية مهارة الكتابة العربية من وجهة نظر حللمي زهدي، كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس، ٢٠٢٤.

هذا البحث هو بحث نوعي حول مفهوم تطوير المادة التعليمية العربية القائمة على الشعر العربي الحديث في تحسين مهارة الكتابة من منظور حللمي زهدي. الغرض من هذا البحث هو تشريح مفهوم حللمي زهدي في تطوير المادة التعليمية اللغة العربية القائمة على الشعر العربي الحديث في كتابيه، قطرات الأقلام غزارات الأحلام (٢٠١٣) وفن كتابة الشعر: خطوات سهلة لكتابة الشعر العربي (٢٠٢٣) ثم تحليل مزايا وعيوب للمادة التعليمية القائمة على الشعر العربي الحديث لتحسين مهارة الكتابة التي طورها حللمي زهدي. هذا البحث هو نوع من البحث النوعي مع نهج البحث المكتبي ويتم تحليل البيانات الموجودة باستخدام تقنيات تحليل المحتوى.

تجيب نتائج هذا البحث على العديد من صيغ المشاكل. الأول هو مفهوم المادة التعليمية القائمة على الشعر العربي الحديث، بما في ذلك: (١) الصور، (٢) الكفاءة المستهدفة، (٣) السيرة الذاتية القصيرة للشاعر وجو النص الشعري، (٤) النص الشعري، (٥) خطوات الكتابة، بما في ذلك طلبية المفردات، وتخريج الوصايا، ووصف المشاعر، والخيالية، والأسلوبية، والإيقاعية، و(٦) التمارين، بما في ذلك أنشطة الاكتساب والتطبيق والانتاج. والثاني هو مزايا المادة التعليمية القائمة على الشعر العربي الحديث في مفهوم حللمي زهدي، ومنها: (١) تعريف الطلاب بالثقافة العربية من خلال الشعر العربي الحديث، (٢) وتحسين قدرة الطلاب على الكتابة، (٣) وزيادة إنتاجية الطلاب في إنشاء الأعمال الأدبية، (٤) والقدرة على زيادة الأسلوب والمفردات. والعيوب تشمل: (١) غير مناسب للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية تمهيداً (٢) والمواضيع المقدمة ليست بداية من الأقرب بالحياة اليومية.

الكلمات المفتاحية: المادة التعليمية، الشعر العربي، مهارة الكتابة

ABSTRAK

Maulana Achmad Zaenal, 1810210013, Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Puisi Arab Modern (Puisi Bebas) Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Halimi Zuhdy, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus, 2024.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif tentang konsep pengembangan bahan ajar bahasa Arab berbasis puisi Arab modern dalam meningkatkan kemampuan menulis dalam perspektif Halimi Zuhdy. Tujuan penelitian ini untuk membedah bagaimana konsep Halimi Zuhdy dalam mengembangkan bahan ajar bahasa Arab berbasis puisi Arab modern dalam dua bukunya, *Qathrat al-Aqlam Ghazarat al-Ahlam* (2013) dan *Fannu Kitabatisy-Syi'ri: Hutuwatun Sahlatun li Kitabatisy-Syi'ril-'Arabi* (2023) kemudian menganalisa kelebihan dan kekurangan dari bahan ajar berbasis puisi Arab modern untuk meningkatkan kemampuan menulis yang dikembangkan Halimi Zuhdy. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan *library research* dan data-data yang ada dianalisa dengan teknik *content analysis*.

Hasil dari penelitian ini menjawab beberapa rumusan masalah. Pertama adalah konsep bahan ajar berbasis puisi Arab modern antara lain: (1) Gambar-gambar, (2) Target Kompetensi, (3) Biografi singkat penyair dan suasana teks puisi, (4) Teks Puisi, (5) Langkah-langkah menulis, antara lain pencarian kosakata, penggalan pesan, deskripsi perasaan, imajinasi, struktur kata, irama dan (6) Latihan-latihan, antara lain kegiatan akuisisi, implementasi, dan produksi. Kedua adalah kelebihan bahan ajar berbasis puisi Arab modern dalam konsep Halimi Zuhdy, antara lain: Mengenalkan siswa kepada budaya Arab melalui puisi Arab modern, meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis, meningkatkan produktivitas siswa dalam menciptakan karya sastra, dan mampu menambah perbendaharaan kosakata dan gaya bahasa. Kekurangannya antara lain: Tidak cocok untuk siswa yang mempelajari bahasa Arab dari dasar dan tema yang disajikan tidak dimulakan dari yang terdekat dengan kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: Bahan Ajar, Puisi Arab, Kemahiran Menulis.