

محتويات البحث

أ	 صفحة الموضوع
ب	 صفحة موافقة المشرف
ج	 صفحة تقرير لجنة المناقشة
د	 صفحة إقرار أصالة البحث العلمي
هـ	 ملخص البحث
ز	 الشعار
ح	 الاهداء
ي	 كلمة الشكر والتقدير
م	 محتويات البحث

الباب الأول : المقدمة

١	 أ. خلفية البحث
٧	 ب. أسئلة البحث
٨	 ج. أهداف البحث
٩	 د. فوائد البحث
١٠	 هـ. هيكل البحث

الباب الثاني : الأسس النظرية

أ. الإطار النظري	١٢
١. المادة التعليمية.....	١٣
٢. أساسيات تطوير المادة التعليمية اللغة العربية	١٩
٣. الشعر العربي.....	٢٣
أ. التعريف من الشعر العربي.....	٢٣
ب. تاريخ الشعر العربي.....	٢٤
ج. عصر العباسية.....	٢٦
د. عصر العثماني.....	٢٨
هـ. عصر الحديث.....	٣٠
و. مهارة الكتابة.....	٣٣
ز. وصف الخبراء لتعلم مهارة الكتابة القائمة على	
الشعر العربي.....	٣٦
ب. البحوث السابقة	٤٥
ج. الإطار الفكري.....	٤٧
د. فرضية البحث.....	٤٩

الباب الثالث : منهجية البحث

أ. نوع البحث و منهجه.....	٥٠
---------------------------	----

٥١	 ب. منهج البحث
٥٢	 ج. مصادر البيانات
٥٧	 د. تقنية جمع البيانات
٥٩	 هـ. تقنية تحليل البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها

٦٣	 أ. عرض البيانات
٦٣	 ١. الكتابة الابداعية
٦٧	 ٢. الشعر العربي
	 ٣. مفهوم الأساسي في تطوير المادة التعليمية القائمة علي
٦٩	 الشعر العربي
٧٣	 ٤. إستراتيجية تعليم الكتابة القائمة علي الشعر العربي
	 ٥. تطبيق تدريس الكتابة الإبداعية على أساس الشعر العربي
٧٥	 الحديث
٧٧	 ب. تحليل البيانات
	 ١. المفهوم حلومي زهدي في تطوير المادة التعليمية القائمة
٧٧	 على الشعر العربي الحديث لتنمية مهارة الكتابة
	 ٢. مزايا المادة التعليمية العربية القائمة على الشعر العربي
	 الحديث في تحسين مهارة الكتابة من وجهة نظر حلومي
١٤٢	 زهدي

أ. تعريف الطلاب بالثقافة العربية من خلال الشعر	
العربي الحديث.....	١٤٢
ب. تحسين قدرة الطلاب على الكتابة	١٤٥
ج. زيادة إنتاجية الطالب في إبداع الأعمال الأدبية.....	١٤٨
د. قادر على زيادة المفردات وأسلوب اللغة	١٥٠
٣. عيوب المادة التعليمية العربية القائمة على الشعر العربي	
الحديث في تحسين مهارة الكتابة من وجهة نظر حللمي	
زهدي.....	١٥٣
أ. غير مناسب للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية	
تمهيدا	١٥٣
ب. المواضيع المقدمة لا تبدأ من تلك الأقرب إلى الحياة	
اليومية.....	١٥٨
الباب الخامس : الخاتمة	
أ. نتائج البحث	١٦٢
المراجع	
الملاحق	