

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على التحليل الذي أجراه الباحث حول مفهوم تطوير المادة التعليمية اللغة العربية بالاعتماد على الشعر العربي الحديث في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب من وجهة نظر حلومي زهدي من خلال كتابين له وهما "قطرات الأقلام غزارات الأحلام (٢٠١٣)" و "فن كتابة الشعر: خطوات سهلة لكتابة الشعر العربي (٢٠٢٣)" له مميزات يجب تقديرها ونواقص تحتاج إلى تقييم.

١. مفهوم المادة التعليمية اللغة العربية القائمة على الشعر العربي الحديث في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب من وجهة نظر حلومي زهدي

كما سبق بيانه، يمكن استنتاج مفهوم حلومي زهدي في تصميم المادة التعليمية اللغة العربية على أساس الشعر العربي الحديث في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب على النحو التالي:

أ. الصور

ب. الكفاية المستهدفة

ج. جو النص

د. النص

هـ. الخطوات للكتابة

(١) طلب المفردات

(٢) تخريج الوصايا

(٣) وصف المشاعر/العاطفة

(٤) الخيالية

(٥) الأسلوبية

(٦) الإيقاعية

و. التدريبات

(١) أنشطة الاكتساب

(٢) أنشطة التطبيق

(٣) أنشطة الإنتاج

٢. المزايا و العيوب للمادة التعليمية اللغة العربية القائمة على الشعر

العربي الحديث في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب من وجهة

نظر حلمي زهدي

ثم تحليل الباحث المدعم بالنظريات التي طرحها كل من خبراء

تعليم اللغة وخبراء الأدب، تم التوصل أن هناك العديد من المزايا

والعيوب الواردة في هذه المادة التعليمية، بما في ذلك:

أ. المزايا

- ١) تعريف الطلاب بالثقافة العربية من خلال الشعر العربي الحديث.
- ٢) تحسين قدرة الطلاب على الكتابة.
- ٣) زيادة إنتاجية الطالب في إبداع الأعمال الأدبية.
- ٤) قادر على زيادة المفردات وأسلوب اللغة.

ب. العيوب

- ١) غير مناسب للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية من الأساسيات.
- ٢) المواضيع المقدمة لا تبدأ من تلك الأقرب إلى الحياة اليومية.

ج. اقتراحات البحث

- ١) لا تزال هذه المادة التعليمية تميل إلى أن تكون حصرية، لذا لا يتمكن جميع المعلمين من الوصول إلى هذه المادة التعليمية أو حتى تدريسها. لذا، فمع انتشار هذه المادة التعليمية، لا بد من تدريب مكثف لمدرسي اللغة العربية، وخاصة المنخرطين في عالم الأدب، سواء من حيث المعرفة الأدبية، أو قدرة المعلم على تطبيق النظريات الأدبية التطبيقية، أو قدرة المعلم على نقل المعرفة الأدبية. المادة وكيفية توجيه التقدم في عملية التدريس وممارسة كتابة الشعر

للطلاب. أو يمكن أيضًا إدراج الشعر العربي في كل درس اللغة العربية في المدارس. وبطبيعة الحال، من المتوقع أن تكون هذه المادة التعليمية قادرة على تعريف الطلاب باللغة العربية من خلال الشعر العربي.

(٢) سيكون من الأفضل لو أمكن ترتيب هذه المادة التعليمية حسب تدرج المواضيع الأقرب بحياة الطلاب إلى المواضيع الأوسع. وبالمثل، يمكن جعل الشعر وشعرائه أكثر تنوعًا ليناسب موضوعات واحتياجات الطلاب.

(٣) يمكن أيضًا تطوير المادة التعليمية القائمة على الشعر العربي الحديث في شكل مهارة الاستماع والكلام. يمكن الاعتماد على قراءة شعرية من المعلم، أو الاستماع إلى قراءة شعرية للشاعر عبر الوسائل الصوتية. في تعلم التحدث، يتم توجيه الطلاب أيضًا ليكونوا قادرين على التحدث باستخدام المفردات أو أنماط اللغة المستوحاة من القصيدة.