

## الباب الثاني الأسس النظرية

### أ. إطار النظري

#### ١. مفهوم إتقان المفردات

##### أ) فهم الإتقان

إن معنى الإتقان في الواقع لا يختلف كثيراً عن معنى القدرة، أي القدرة. إتقان المفردات هو نشاط إتقان أو القدرة على فهم واستخدام الكلمات الموجودة في اللغة، المنطوقة والمكتوبة.<sup>١</sup>

يذكر القاموس الإندونيسي الكبير معنى الإتقان، وهو: (١) العملية والطريقة وفعل الإتقان (٢) الفهم والقدرة على الاستخدام (المعرفة والذكاء).<sup>٢</sup>

الإتقان هو قدرة الشخص التي يمكن تحقيقها من الناحية النظرية والتطبيقية. يمكن القول بأن شخص ما قد أتقن شيئاً ما إذا كان هذا الشخص يفهم المادة أو المفهوم ويفهمه حتى يتمكن من تطبيقه على المواقف أو المفاهيم الجديدة. ومن هذين التعريفين يمكن استنتاج أن الإتقان هو

<sup>1</sup>Elviza, Y., Emidar, & Noveria, E. (2013). Peningkatan Penguasaan Kosakata Melalui Teknik Permainan TekaTeki Silang: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 1(2), 469-476.

<sup>2</sup>W.J.S.Purwadarminta. (1991). Kamus Umum Bahasa Indonesia: Balai Pustaka, 98

قدرة الشخص على فهم المواد أو المفاهيم التي يمكن تحقيقها نظرياً وعملياً.<sup>3</sup>

## ب) فهم مفردات

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، تعني المفردات هي مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها شخص أو مجموعة عرقية أخرى، أو هي جزء من لغة معينة بمعنى آخر، تعريف المفردات العربية هي مفردات معروفة ومملوكة لمجموعة من الأشخاص/الأعراق في اللغة العربية.<sup>4</sup>

كما يمكن تفسير مصطلح المفردات، وخاصة المصطلحات التي استخدمت في تركيب الجمل، حتى يعرف المعنى والدلالة. مثال مكتب. هذه الكلمة تقرأ فقط مكتب. في أقصى الحدود لا يعني شيئاً أو في التسامح يمكن القول أن لها معاني كثيرة منها؛ مكتب الكتابة، مكتب مدرسة، وكيل والعديد من المعاني الأخرى. ولكن ماذا يعني مكتب في جملة مكتب نظيف، فكلمة مكتب هنا تعني مكتب الكتابة.<sup>5</sup>

فالمفردات هي كلمات أو كلمات مطبقة في سياق الجملة بحيث يكون لها معنى سياقي (قِيَعِي)، بينما الكلمات

<sup>3</sup>Nurdiyanto. (2001). Teori Pengkajian Fiksi: Gadjah Mada, 236

<sup>4</sup>Zahratun, F. (2015). Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab ( mufradat ) melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar ( Penelitian Tindakan Pada Siswa kelas I MI Nurul Hakim Kediri Lombok Barat Tahun 2015 ): Jurnal Pendidikan Usia DINI, 9. <https://core.ac.uk/download/pdf/296973274.pdf>, 107–126

<sup>5</sup>A.W. Munawir. (2015). Kamus Al Munawir: Pustaka Progresif,66

التي لا يزال معناها غير مؤكد تسمى (عِجَجِي) أو المعنى القاموسي. قال عبد الحميد: قاموس اللغة العربية هو كلمات (مِخ) التي تتكون من مقطعين فأكثر ولها معنى.<sup>6</sup>

المفردات هي أصغر وحدة لغة عربية قائمة بذاتها، وتشكل جملة، وهي مطلب أساسي في تعلم اللغة العربية. ومن هذا التفسير يمكن أن نستنتج أن إتقان المفردات هو فهم الشخص أو قدرته على استخدام المفردات في التواصل الحقيقي. وبصرف النظر عن معرفة الشكل والمعنى والوظيفة، فإنك أيضًا قادر على نطق المفردات وكتابتها بشكل جيد وصحيح.

### ج) مؤشر إتقان المفردات

يشرح أفندي بمزيد من التفصيل عن مراحل وتقنيات تعلم المفردات أو تجارب الطلاب في التعرف على الكلمات والحصول عليها على النحو التالي: الاستماع إلى الكلمات، نطق الكلمات، الحصول على معنى الكلمات، قراءة الكلمات، كتابة الكلمات، صنع الجملة. طريقة تعلم مفردات اللغة العربية، عادة ما يحفظ الطلاب المفردات، خلال أربعة أنشطة لغوية، وهي الاستماع والقراءة والكلام والكتابة، بحيث تزيد مفردات الطلاب.

<sup>6</sup>Mansyur, M. (1994). Materi Pokok Bahasa Arab I Modul 1-12: Direktorat Jenderal Bimbaga Islam dan Universitas Terbuka,92

## ١. الْحِفْظُ

طريقة الحفظ هي طريقة لعرض مادة درس مفردات اللغة العربية، مع عناوين الدروس بالمنخرج الصحيح. يتم النطق بشكل متكرر حتى يتمكن الطلاب من حفظ المفردات.

## ٢. الإِسْتِمَاع

يعد الاستماع نشاطاً مهماً في تدريس اللغة، لأن الطلاب سيحفظون بسهولة كلمة أو جملة جيداً من خلال ما يسمعون. يتم في هذه المرحلة إدخال اللغة، وذلك من خلال الاستماع إلى عدد من الجمل إما من كلمات المعلم مباشرة أو من خلال وسائل الإعلام مثل التسجيلات أو الراديو وغيرها.

## ٣. الكلام

## ٤. الْقِرَاءَةُ

بعد أن يعتاد الطلاب على الاستماع للكلمات والجمل اللغوية الجيدة من خلال الكلام المباشر أو التسجيلات بشكل جيد وطلاقة. وبالتالي فإن الثاني هو ممارسة المحادثة بين الطلاب والمعلمين أو الطلاب والطلاب. يهدف تمرين المحادثة هذا إلى تعريف الطلاب بالقدرة على التحدث باللغة العربية باستخدام تراكيب جمل بسيطة وفقاً لمستوى قدرة الطالب.

## ٥. الكتابة

إن ممارسة الكتابة التي تتم بعد ممارسة القراءة، بالإضافة إلى غرضها الأساسي كوسيلة للتسجيل بين الطلاب وأرواحهم وعقولهم ووسيلة للاتصال بينهم وبين العالم الخارجي، فإن لها أيضًا غرضًا آخر وهو تطبيق الكلمات والعبارات. في قلوب الطلاب عند الكتابة من أجل ممارسة الكتابة.<sup>٧</sup>

وتنقسم المفردات إلى ثلاثة أنواع وهي:  
اسم وفعل وحرف بالشرح التالي:  
أ. اسم

الاسم هو لفظ يدل على المعنى بذاته ولا يقترن بمعنى يزمنه.

(١) تقديم معلومات عن مرتكب الجريمة

(٢) إستحقاق "ألف لام"

(٣) إستحقاق "تنوين"

(٤) إستحقاق "حرف النداء"

(٥) إستحقاق "حرف جر"

<sup>7</sup>Effendi, A. F. (2005). Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Misyakat, 102

## ب. فَعْل

والفَعْل: كلمة تدل على المعنى بذاتها،  
ويصحبها معنى بِزَمَنِهِ. علامات الفعل ما يلي:

- (١) إستحقاق "قد"
- (٢) إستحقاق "س"
- (٣) إستحقاق "سوف"
- (٤) إستحقاق "تاء تأنيث الساكنة"
- (٥) إستحقاق "ضمير فاعل"
- (٦) إستحقاق "نون توكيد"

هناك ثلاثة أنواع من الفعل: فعل ماض  
لإظهار الأحداث الماضية والمنتھية، و فعل مضارع  
لإظهار الأحداث الجارية والمستقبلية، و فعل عمر  
لإظهار الأحداث المستقبلية.

## ج. حرف

والحرف كلمة تظهر معناها إذا اجتمعت  
مع كلمات أخرى وليس لها عنوان كالاسم والفعل.  
ينقسم الحرف إلى ثلاثة وهي:

- (١) الحرف التي هي خاصة بالاسم، وحرف القسم
- ١٦ والحرف التي تنصب الاسم وترفع الخبر
- يعني إنّ وأخواتها

٢) الحرف الذي يوحد الاسم والفعل أو حرف العطف، ولكن ليس كل لفظ حتى تصبح حرف عطف لأنها في بعض الأحيان تصبح حرف نواصب عند التعامل مع فعل مضارع وأحيانا تصبح حرف جر.<sup>٨</sup>

إن مؤشرات إتقان المفردات، وهي الاسم والفعل والحرف، مهمة جدًا في تعلم المفردات لأن هذه العناصر الثلاثة الرئيسية مطلوبة حقًا في تعلم المفردات لأنه عندما تكون هذه العناصر الثلاثة مفقودة فإنها لن تشكل مفردات.

#### د) أهداف إتقان المفردات

وفقًا لفرينجاودغدا، فإن الهدف من إتقان اللغة هو أن يتمكن الشخص من التواصل مع الآخرين. يمكن للخلفيات الثقافية المختلفة أن تخلق وجهة نظر جديدة للشخص حول الثقافات الأجنبية التي يمكن أن تبني وتخلق تعاونًا بين الدول يكون مفيدًا للطرفين. فيما يتعلق بهدف إتقان اللغة، يحتاج الطلاب إلى إتقان لغة أجنبية. وفي تدريس المفردات هناك أمور يجب مراعاتها، منها:

<sup>8</sup>Anwar, M., & Bakar, A. A. (2005). Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyah dan Imrithy berikut penjelaasannya: Sinar Baru Algensindo, 88

١. تدريس المفردات لا يقف وحده  
ولا يتم تدريس المفردات كمادة مستقلة ولكنها  
تتعلق بتدريس المطالعة والاستماع والإنشاء والمحدثّة.
٢. محدودية المعنى  
الكلمة يمكن أن يكون لها كثيرة معانٍ. وهذه  
صعوبة خاصة للطلاب الأجانب.
٣. المفردات في السياق  
لا يمكن فهم العديد من المفردات بشكل  
صحيح دون معرفة كيفية استخدامها في الجمل. يجب  
تدريس هذا النوع من المفردات في السياق حتى لا يعطل  
فهم الطلاب.
٤. ترجمة في تعليم المفردات  
إن تعليم معنى الكلمات عن طريق ترجمتها إلى  
اللغة الأم هي الطريقة الأسهل، ولكنها يمكن أن تقلل  
من عفوية الطلاب عند استخدامها في التعبيرات، وقوتها  
ضعيفة في ذاكرة الطلاب، وليس كل المفردات في اللغة  
الأجنبية لها دقة دقيقة. ما يعادلها في اللغة الأم.
٥. مستوى الصعوبة  
المفردات العربية لديها مستوى من الصعوبة  
للطلاب الإندونيسيين:

أ) كلمات سهلة، لأن هناك أوجه تشابه مع الكلمات باللغة الإندونيسية.

ب) كلمات ليست صعبة، لأنه لا يوجد مرادفات لها في اللغة الإندونيسية.<sup>9</sup>

هـ) طريقة التعلم المفردات

في طريقة تعلم المفردات العربية، عادة ما يحفظ الطلاب المفردات، أيضاً من خلال أربعة أنشطة لغوية، وهي الاستماع والقراءة والكلام والكتابة، بحيث تزيد مفردات الطلاب.

وفيما يلي سنشرح قليلاً عن أساليب التعلم المفردات وحفظ المفردات والأنشطة اللغوية وهي الاستماع والقراءة والكلام والكتابة.

١. الحفظ

طريقة الحفظ هي طريقة عرض مادة درس مفردات اللغة العربية، وذلك من خلال نطق كلمات وعبارات جديدة تتعلق بعنوان الدرس بالمرجع الصحيح. يتم النطق بشكل متكرر حتى يتمكن الطلاب من حفظ المفردات.

<sup>9</sup>Pringgawidagda. (2002). Strategi Penguasaan Berbahasa: Adicita Karya Nusa,125

## ٢. الاستماع

يعد الاستماع نشاطاً مهماً في تدريس اللغة، لأن الطلاب سيحفظون بسهولة كلمة أو جملة جيداً من خلال ما يسمعون. يتم في هذه المرحلة إدخال اللغة، أي من خلال الاستماع إلى عدد من الجمل إما ينطقها المعلم مباشرة أو من خلال وسائل الإعلام مثل التسجيلات من جهاز التسجيل أو الراديو والتلفزيون وغيرها.

## ٣. الكلام

بعد أن يعتاد الطلاب على الاستماع للكلمات والجمل اللغوية الجيدة من خلال الكلام المباشر أو التسجيلات بشكل جيد وطلاقة. وبالتالي فإن الثاني هو ممارسة المحادثة بين الطلاب والمعلمين أو الطلاب والطلاب. يهدف تمرين المحادثة هذا إلى تعريف الطلاب بالقدرة على التحدث باللغة العربية بطلاقة من خلال استخدام تراكيب الجمل البسيطة وفقاً لمستوى قدرة الطالب. عادةً ما يُطلب من الطلاب التحدث أمام الفصل بمفردهم أو في مجموعات حول مواضيع مختلفة. من الأفضل أن يقوم المعلم أولاً بشرح المحتوى أو القصة في الحوار بشكل مختصر، ليسهل عليهم الفهم حتى لو

كان النص غير صحيح، فمن المهم تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وبطريقة بسيطة.<sup>١٠</sup>

#### ٤. القراءة

تنقسم طريقة تعليم مفردات اللغة العربية بالقراءة إلى ثلاثة أجزاء وهي:

١. طريقة جزئية تركيبية، تبدأ من تعليم الحروف إلى قراء الكلمات.

٢. الطريقة الكلية التحليلية، تبدأ بتعليم قراءة الكلمات أو الجمل إلى المستوى المعرفي لدى الطلاب لمعرفة عدد الكلمات المناسبة بالنظر، ثم تتدرج تدريجياً في تحليل الكلمات والجمل إلى حروف وأصوات.

٣. طريقة الهجائية التفكيكية، تعلم قراءة الحروف بأصواتها وأسمائها واحدا تلو الآخر. ومن هذه الحروف المعروفة تتشكل كلمات أو جمل.

والطريقتان الأوليان والثالثة تقوم على نفس الأساس، وهو أن عناصر الكلمة أبسط من الكلمة نفسها، أما الانتقال من البسيط إلى البنيوي فهو مبدأ متعارف عليه. ولعل من يستخدم هذه الطريقة يفترض ويخلط بين بساطة الشكل وبساطة المعنى، ويظن أن

<sup>10</sup>Yusuf, T. H. (2001). Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab: Raja Grafindo Persada,94

الحروف والأصوات التي هي أبسط لبنات الكلمات هي أيضا أبسطها في المعنى.<sup>١١</sup>

٥. الكتابة

إن ممارسة الكتابة التي تتم بعد ممارسة القراءة، بالإضافة إلى هدفها الرئيسي كوسيلة للتسجيل بين الطالب وروحه وعقله، وكذلك كوسيلة للاتصال بينه وبين العالم الخارجي، فإن لها أيضًا هدفًا آخر، وهو التثريب كلمات وتعابير في قلب الطالب في ذلك الوقت تنتقل الكتابة إلى ممارسة الكتابة.

يقول علماء النفس أن الممارسات التعليمية تكون أكثر فعالية عندما تستخدم الحواس المتعددة. وفي هذه الحالة فإن كتابة الحروف والكلمات تسهل تذكر شكلها ولأن عملية الكتابة تتطلب ذاكرة الشكل. سيساعدك هذا على تذكر الشكل.<sup>١٢</sup>

<sup>11</sup>Madjidi, B. (1994). Metodologi Penerapan Bahasa Arab Penerapan Audio Lingual Method Dalam All In One System: Simbangsih Offset,254

<sup>12</sup>Sumardi, M. (2005). Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi: (T. Penerbit (Ed.),245

## ٢. مهارة الكتابة

### أ) فهم المهارة

ويرى محبين أن مهارات الكتابة هي أنشطة تتعلق بالأعصاب والعضلات (العصبية العضلية) والتي تظهر عادة في الأنشطة البدنية مثل الكتابة والطباعة والرياضة وما إلى ذلك. وعلى الرغم من أنها ذات طبيعة حركية، إلا أن هذه المهارة تتطلب تنسيقًا حركيًا دقيقًا ووعيًا عاليًا.<sup>١٣</sup>

المهارات هي القدرة على استخدام العقل والأفكار والإبداع في القيام أو التغيير أو صنع شيء ما لإنتاج قيمة أكبر من نتائج العمل. المهارات هي المعرفة الموجودة جسديًا داخل الإنسان وتحتاج إلى دراسة متعمقة من خلال تطوير المهارات التي يمتلكها.

تشمل المهارات اللغوية أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وتعتبر هذه المهارات الأربع جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية، لأنه لا يمكن فصلها. وموقف هذه المهارات الأربع داعم للغاية في تحقيق المهارات اللغوية.<sup>١٤</sup>

<sup>13</sup>Muhibbin, S. (2010). Psikologi Pendidikan dengan Pendidikan Baru: PT Remaja Rosdakarya, 104

<sup>14</sup>Taufik. (2011). Pembelajaran Bahasa Arab MI. PMN, 76

## ب) طبيعة مهارات الكتابة

هناك أربع مهارات لغوية في تعلم اللغة. وتشمل هذه المهارات الأربع الاستماع و الكلام والقراءة والكتابة. مهارات الكتابة هي القدرة على التعبير عن فكرة واحدة أو أكثر باللغة المكتوبة.

القدرة على الكتابة هي واحدة من أفضل المهارات اللغوية. الكتابة هي أصعب المهارات اللغوية بالنسبة لمعظم الناس. لا يقتصر الأمر على صعوبة توليد الأفكار وتنظيمها فحسب، بل قد يكون من الصعب أيضاً ترجمتها إلى نص سهل القراءة.<sup>١٥</sup>

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، تأتي المهارة من كلمة ماهر والتي تعني الكفاءة في إكمال المهام؛ قادرة وبارعة. يتم تعريف المهارة نفسها على أنها القدرة على إكمال المهمة.<sup>١٦</sup> المهارات هي الأنشطة المتعلقة بالأعصاب والعضلات والتي تحدث عادةً في الأنشطة البدنية مثل الكتابة والطباعة والرياضة.<sup>١٧</sup>

تعريف الكتابة في القاموس الإندونيسي الكبير هو كتابة الحروف والأرقام بالقلم (قلم رصاص، طباشير، إلخ).

<sup>15</sup>Wahyuni, S., & Dkk. (2008). Bahasa Indonesia 1,Paket 12. LAPIS-PGMI,54

<sup>16</sup>Tim Penyusun. (2008). Kamus Bahasa Indonesia: Pusat Bahasa,315

<sup>17</sup>Syah, M. (2013). Psikologi Pendidikan: PT Remaja Rosdakarya,166

الكتابة هي نشاط يقوم به الشخص لتكوين الجمل. يمكن تفسير الكتابة على أنها عملية أو نتيجة.<sup>18</sup>

الكتابة هي أكثر من مجرد إعادة ترتيب الجمل، إنها مهمة أكثر تعقيداً.<sup>19</sup> يستمد المؤلف أو يصور رموزاً رسومية تصف لغة يفهمها شخص ما. اسمح لشخص آخر بقراءة الرموز الرسومية.<sup>20</sup>

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أنه يمكن تعريف مهارات الكتابة بأنها القدرة على كتابة الرسومات أو الرموز المكتوبة بلغة يفهمها الشخص على أنها القدرة على التواصل بتلك الطريقة. شيء يمكن للآخرين قراءته والاستمتاع به.

### ج) كتابة الأهداف

وفي الواقع، كما نقل اسكندرواسية، يمكن تقسيم أهداف تعلم الكتابة إلى ثلاثة مستويات<sup>21</sup>: (١) مستوى المبتدئين. (٢) المستوى المتوسط. (٣) المستوى المتقدم. في مستوى المبتدئين، تتضمن أهداف تعلم الكتابة (أ) نسخ العبارات الأساسية، (ب) إنشاء العبارات الأساسية، (ج) إنشاء

<sup>18</sup>Tim Penyusun. (2008). Kamus Bahasa Indonesia: Pusat Bahasa, 325

<sup>19</sup>Harun, M., & Dkk. (2007). Pembelajaran Bahasa Indonesia. Universitas Syah Kuala Banda Ace, 67

<sup>20</sup>Wahyuni, S., & Dkk. (2008). Bahasa Indonesia 1, Paket 12. LAPIS-PGMI, 73

<sup>21</sup>Iskandarwasih, & Sunendar, D. (2009). Strategi Pembelajaran Bahasa. PT. Remaja Rosdakarya, 227

عبارات وأسئلة بسيطة، و د) إنشاء فقرات قصيرة. في المستوى المتوسط، الهدف من تعلم الكتابة هو أن يقوم الطلاب بما يلي: أ) كتابة عبارات وأسئلة بسيطة، ب) كتابة الفقرات، ج) كتابة الرسائل، د) كتابة المقالات القصيرة، هـ) كتابة التقارير والأهداف. يتيح تعلم مثل هذه الكتابة المتقدمة للطلاب أ) كتابة الفقرات، ب) كتابة الرسائل، ج) كتابة المقالات المختلفة، و د) كتابة التقارير. ويمكننا أن نستنتج أن تطوير مهارات الكتابة المشار إليها في الأهداف أعلاه يتطلب مهارات أخرى مساندة مثل اكتساب العناصر اللغوية (المفردات والقواعد). سيضمن ذلك أن تكون نتائج الإضاءة موثقة جيداً وجميلة ومفهومة.<sup>٢٢</sup>

الغرض من الكتابة حسب هنري هوجوهارتي هو كما يلي:

#### ١. الغرض من الكتابة

يكتب الكتاب شيئاً لأنه تم تكليفهم بذلك، وليس من تلقاء أنفسهم (على سبيل المثال، يتم تكليف الطلاب بمهمة تلخيص كتاب، ويتم تكليف السكرتيرات بإعداد تقرير)

#### ٢. الهدف الإثاري

<sup>22</sup>Hamid, A. (2010). Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam: UIN-Maliki Press,44

يريد المؤلف من القارئ، متجنباً موقف القارئ،  
أن يساعد القارئ على الفهم وتقدير مشاعره ومناقشاته،  
وجعل حياته أسهل وأكثر متعة.

٣. هدف مقنع

يهدف إلى إقناع القارئ بصحة الأفكار  
المطروحة.

٤. غرض المعلومات

الكتابة لتوفير معلومات الكتابة والمقالات  
والشروحات للقراء.

٥. هدف بيان الذات

الهدف هو تقديم المؤلف أو شرحه للقراء.

٦. الهدف الإبداعي

يرتبط هذا الهدف ارتباطاً وثيقاً بهدف سؤال  
نفسك. ومع ذلك، تشير "الرغبة الإبداعية" هنا إلى  
الرغبة في تحقيق المعايير الفنية أو المثل الفنية أو المثل الفنية  
التي تتجاوز التعبير عن الذات.

٧. هدف حل المشكلات

من خلال الكتابة بهذه الطريقة، يريد المؤلف  
حل المشكلة المطروحة. ويهدف المؤلف إلى شرح أفكاره

وتوضيحها وفحصها بعناية حتى يتمكن القارئ من قبولها وفهمها.<sup>٢٣</sup>

#### (د) فوائد الكتابة

من خلال القيام بالأنشطة الكتابية يمكنك الحصول على العديد من الفوائد، بما في ذلك:

١. زيادة البصيرة والمعرفة
٢. زراعة عادة التفكير المنهجي
٣. ينشط القدرات الفكرية
٤. قناة المشاعر والآراء
٥. الحالة النفسية تصبح أكثر صحة
٦. تحسين الشؤون المالية.<sup>٢٤</sup>

وفقًا لأخارجا كاريا أندري ويجاكسونو، فإن للكتابة العديد من المزايا:

١. يبحث الكاتب عن معلومات حول الموضوع، حتى تتمكن الكتابة من توفير نظرة ثاقبة للموضوع.
٢. الكتابة هي وسيلة لتطوير الاستدلال أو الاستدلال من خلال جمع الحقائق وربطها واستخلاص النتائج.

<sup>23</sup>Tarigan, H. G. (2008). Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Angkasa, 67

<sup>24</sup>Sembel, R., & Sembel-Lapian, V. J. (2007). If You Really Want to be Wealthy, Healthy, and Happy Energize Your Life: Elek Media Komputindo, 55

٣. يمكن للكتابة أن توضح شيئًا ما للكاتب، لأنها تجعل من الممكن التعبير بشكل متسق ومنظم عن الأفكار غير المتسقة المنتشرة في العقل في البداية.<sup>٢٥</sup>

### هـ) مؤشر مهارات الكتابة

يوضح يونس وسوارنو بار أن الكتابة هي عملية تدريجية من القدرة والتنفيذ والنتائج. أي أن الناس عمومًا يفعلون ذلك عدة مرات لكتابة جملة جيدة. واتساقًا مع هذا الرأي، أظهر يونس وسوارنو أن الكتابة هي عملية. الكتابة نشاط يحدث ويشتمل على عدة مراحل منها مراحل ما قبل الكتابة ومراحل الكتابة وما بعد الكتابة. وفيما يلي شرح للمراحل في الكتابة.

١. ما قبل الكتابة

وتعتبر هذه المرحلة، بحسب برويت محمد يونس، مرحلة الإعداد للكتابة، حيث يبحث الكاتب ويجد ويحصل على المعرفة والخبرة التي يحتاجها. الهدف هو تطوير المحتوى وإيجاد طرق أخرى للكتابة حتى تتمكن من تقديم ما تريد كتابته بشكل أفضل. في مرحلة ما قبل الإنشاء هذه، توجد أنشطة لاختيار موضوع، وتحديد

<sup>25</sup>Wicaksono, A. (2014). Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajaran: Garudhawaca, 208

الأهداف، وجمع الموارد والمعلومات الضرورية، وتنظيم الأفكار في شكل إطار عمل.

## ٢. الكتابة

في هذه المرحلة، يحدد الكاتب موضوع المقال والغرض منه، ويجمع المعلومات ذات الصلة، ويضع مخططاً تفصيلياً للمقال. من خلال استكمال كل هذا، فهذا يعني أن عملية الكتابة جاهزة للتنفيذ من خلال تطوير الأفكار الواردة في إطار المقالة نقطة تلو الأخرى، وذلك باستخدام المواد أو المعلومات التي تم اختيارها وجمعها.

## ٣. ما بعد الكتابة

هذه المرحلة هي مرحلة تحسين وإكمال المسودة الأولى للمقال الذي تم إنشاؤه. يتكون هذا النشاط من التحرير والإصلاح (المراجعة). يتم تعريف التحرير هنا على أنه نشاط إعادة قراءة المقال بهدف الشعور والتقييم والتحقق من العناصر الميكانيكية ومحتوى المقال. يمكن تنفيذ هذا النشاط من قبل المؤلف نفسه. سيتم مراجعة المقال أو تصحيحه بناءً على نتائج التعديلات. يمكن أن تأخذ أنشطة المراجعة شكل إضافة أو استبدال أو حذف أو تغيير أو إعادة ترتيب عناصر المقالة

ويعتمد مستوى المراجعة في حد ذاته على مستوى الحاجة. يمكن أن يكون هذا إصلاحًا كبيرًا ويمكن أن يكون معتدلاً أو طفيفًا. بالنسبة للتصحیحات الطفيفة، مثل فشل العنصر الميكانيكي، عادة ما يتم تنفيذ أعمال الإصلاح في نفس وقت التشغيل الآلي. تحدث المراجعات المهمة بسبب الترتيب غير المناسب للأفكار أو الأمثلة أو الرسوم التوضيحية أو أساليب التطوير أو التفسيرات أو الأدلة. يتم تنفيذ أنشطة الإصلاح عادةً بعد اكتمال العملية. إذا كان التصحيح كبيرًا، فإن هذا التحرير المكثف عادة ما يتبعه إعادة كتابة المقال. إذا تم الانتهاء من التحرير والمراجعات، فهذا يعني أن المقال قد اكتمل بالفعل.<sup>26</sup>

من آراء العديد من الخبراء حول عملية الكتابة، يمكننا أن نستنتج أن الكتابة هي عملية تتكون من عدة مراحل. تتضمن مرحلة الكتابة مراحل ما قبل الكتابة، والكتابة، وما بعد الكتابة. لا يتم عرض هذه المراحل الثلاث بشكل منفصل، بل هي المكونات الموجودة التي مررها المؤلف أثناء عملية الإنشاء.

---

<sup>26</sup>Yunus, M., & Suparno. (2009). Keterampilan Dasar menulis. Universitas Terbuka, 67

## ب. الدراسات السابقة

ولتسهيل إعداد الأطروحة لاحقاً، سيصف الباحث العديد من الأعمال ذات الصلة بعنوان هذه الأطروحة. هذه الأعمال هي:

١. ستي نور فايزة، كلية تعليم اللغة العربية، كلية التربية، تدريب المعلمين الجامعة الإسلامية الحكومية بفرواكرطا، ٢٠١٧، "الارتباط بين مدرسة بستان العلوم بنتركاوانج المتوسطة للصف الثامن اكتساب المفردات ومهارات التحدث في مواد اللغة العربية للطلاب". تبحث هذه الأطروحة فيما إذا كانت هناك علاقة بين المفردات التي اكتسبها الطلاب وقدراتهم على التحدث في مواد اللغة العربية. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن هناك علاقة بين المفردات ومهارات التحدث لدى طلاب مدرسة بستان العلوم بنتركاوانج المتوسطة في الصف الثامن باللغة العربية بقيمة دلالة ٠.٠٤٤ وهي أصغر من ٠.٠٥ ومعامل ارتباط قدره ٢٧.٦٨.٣٩١

يتشابه هذا البحث مع ما سيدرسه الباحثون، أي أنهم يفحصون مهارات الطلاب ويستخدمون نوع البحث الاستقصائي. وفي الوقت نفسه، فإن الفرق هو أن الباحثين

---

<sup>27</sup>Faizah, S. N. (2017). Korelasi antara Penguasaan Kosakata dengan Keterampilan Berbicara pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII di SMP Bustanul 'Ulum Bantarkawung. (Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto. IAIN Purwokerto, 76

سوف يدرسون تأثير إتقان المفردات على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في جامعة العلوم والتكنولوجيا بالفلاح.

٢. أولفه فيترياه، قسم تعليم اللغة العربية، كلية تاريخا، تدريب المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا يكيكرتا، "من المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية فوندانج يكيكرتا فصل الثامنة من قسم اللغة العربية و اللغة الدائرة. قيمة الأهمية الموضحة هي ٠.٠٠٠.٠٠٠ وقيمة معامل الارتباط هي ٠.٠٩٨٣. وتظهر هذه النتائج أن العلاقة بين هذين المتغيرين قوية جدا.<sup>٢٨</sup>

يتشابه هذا البحث مع ما سيدرسه الباحثون، أي أنهم يفحصون مهارات الطلاب ويستخدمون نوع البحث الاستقصائي. وفي الوقت نفسه، فإن الفرق هو أن الباحثين سوف يدرسون تأثير إتقان المفردات على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في جامعة العلوم والتكنولوجيا بالفلاح.

٣. إيكسا سيهابوترا، قسم تعليم اللغة العربية، كلية طريبا وتدريب المعلمين، جامعة إنديانا السلطان سياريق قاسم رباو، ٢٠١١، "العلاقة بين قدرة طلاب الصف الثاني في المدرسة الداخلية الإسلامية من المدرسة المتوسطة الاسلامية المنورة بيكانبارو في اللغة العربية والقدرة على التحدث". ويبحث هذا البحث أيضًا فيما إذا كانت هناك علاقة ارتباطية أو علاقة بين إتقان المفردات

<sup>28</sup> Fitriah, U. Studi Korelasi Keterampilan Bahasa Arab Kelas VIII MTs Negeri Pundong Bantul Yogyakarta, (Skripsi Fakultas Tarbiah UIN Sunan Kalijaga Jogjakarta).

وإتقان اللغة العربية. كما أظهرت نتائج هذه الدراسة أن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين هذين المتغيرين.<sup>29</sup>

يتشابه هذا البحث مع ما سيدرسه الباحثون، أي أنهم يفحصون مهارات الطلاب ويستخدمون نوع البحث الاستقصائي. وفي الوقت نفسه، فإن الفرق هو أن الباحثين سوف يدرسون تأثير إتقان المفردات على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في جامعة العلوم والتكنولوجيا بالفلاح.

٤. خيروتون نعمة. محاضر في كلية الشريعة الإسلامية، كلية تعليم اللغة العربية، جامعة دارورو أوروام رانوجان الإسلامية. عنوان هذا البحث هو "العلاقة بين المفردات العربية وإتقان اللغة العربية لدى طلاب رانوجان أونسا من قسم اللغة العربية". رانوجان أونسا من قسم اللغة العربية باختصار، كلما كان الطلاب يتقنون المفردات بشكل أفضل، كانت المهارات اللغوية لطلاب رانوجان أونسا من قسم اللغة العربية أفضل.<sup>30</sup>

يتشابه هذا البحث مع ما سيدرسه الباحثون، أي أنهم يفحصون مهارات الطلاب ويستخدمون نوع البحث الاستقصائي. وفي الوقت نفسه، فإن الفرق هو أن الباحثين

<sup>29</sup> Syahputra, E. (2011). Hubungan Antara Kemampuan Siswa Kelas 2 MTs Pondok Pesantren AlMunawwarah Pekanbaru dalam Bahasa Arab dengan Kemampuan Berbicara. (Skripsi Fakultas Tarbiah dan Keguruan, UIN Sultan Syarif Kasim Riau).

<sup>30</sup> Ni'mah, K. Hubungan Kosakata Bahasa Arab dengan Kemahiran Bahasa Arab Siswa PBA-UNISDA-Ramongan, (Skripsi Fakultas Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Daruru Urum Ramongan).

سوف يدرسون تأثير إتقان المفردات على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في جامعة العلوم والتكنولوجيا بالفلاح.

٥. يسرينغ سنوسي باسو، فريدة الرحمن، حي الدين، نجم الدين عبد. س. ٢٠١٦. نُشرت هذه الورقة البحثية في مجلة عربية بعنوان "العلاقة بين إتقان المفردات واستيعاب الطلاب عند قراءة النصوص العربية الأصلية". وهذا البحث في الواقع يختلف عن العنوان الذي درسه الباحث. ومع ذلك، فقد وجد هذا البحث أن المفردات تتطلب إتقانًا كافيًا لتحديد مدى فهم الطلاب عند قراءة النصوص العربية الأصلية. تظهر نتائج هذه الدراسة أن ٦٨% من فهم القراءة لدى الطلاب يتأثر بإتقان المفردات. أما الـ ٣٢% الأخرى فقد تأثرت بمتغيرات أو جوانب أخرى غير المفردات التي لم يتم قياسها في هذه الدراسة.<sup>٣١</sup>

يتشابه هذا البحث مع ما سيدرسه الباحثون، أي أنهم يفحصون مهارات الطلاب ويستخدمون نوع البحث الاستقصائي. وفي الوقت نفسه، فإن الفرق هو أن الباحثين سوف يدرسون تأثير إتقان المفردات على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في جامعة العلوم والتكنولوجيا بالفلاح.

<sup>31</sup> Baso, Y. S. (2016). Hubungan Kemahiran Mufradat Dengan Pemahaman Siswa Saat Membaca Teks Asli Bahasa Arab.

### ج. الإطار الفكري

يعتمد تحقيق أهداف النشاط على عملية تنفيذ النشاط. إتقان المفردات هو مؤشر لوصف عملية التعلم المستمرة. إن المستويات العالية والمنخفضة في إتقان المفردات لدى الطلاب توضح نجاح الطلاب في عملية تعليم وتعلم اللغة، وخاصة اللغة العربية. كلما زاد إتقان الطلاب للمفردات، فهذا يعني أن المعلمين والطلاب نجحوا في تحقيق أهداف التعلم. وفي الوقت نفسه، إذا تم إتقان كمية صغيرة فقط من المفردات، فهذا يعني أن أهداف التعلم قد فشلت في تحقيقها ويظهر أن عملية التدريس والتعلم المستمرة منخفضة. هناك العديد من العوامل التي تؤثر على إتقان الطلاب للمفردات العربية. وتشمل هذه العوامل العوامل الداخلية والخارجية. أحد العوامل الخارجية التي تؤثر على إتقان المفردات العربية هي طريقة كتابة المفردات وحفظها. يمكن لطريقتي التعلم هاتين تحسين إتقان مفردات اللغة العربية لطلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء الفلاح.

### د. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة لا تزال لها طبيعة الافتراض لأنه لا يزال يتعين إثبات صحة المشكلة أم لا.

ح : لا يوجد تأثير لإتقان المفردات على مهارات الكتابة لدى  
 طلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الاسلامية نهضة  
 العلماء الفلاح.

ها : يوجد تأثير لإتقان المفردات على مهارات الكتابة لدى طلاب  
 الصف الخامس من المدرسة المتوسطة الاسلامية نهضة العلماء  
 الفلاح.

