

الباب الثاني

الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

(أ) تعريف الفعالية

الكلمة الفعالية هي كلمة داخلية تأتي من اللغة الإنجليزية *Effective* بمعنى النجاح أو شيء تم تنفيذه بنجاح. وهي مصدر صناعي مشتق من اصل الكلمة "فَعَلَ" ثم على صيغة المبالغة فصار "فَعَّالٌ". ومعناها في المعجم المعاني لغة هي تأثير، تيزي، مستعدى. واصطلاحا هي حدوث تأثير أو نتيجة مرغوبة للفعل. أما العوامل التي تؤثر على فعالية التعليم أربعة هي المدرس والطلبة والمنهج و البيئة.

(ب) مفهوم الكتاب المدرسي

(أ) تعريف الكتاب المدرسي

يوضح سعدون أكر ب في كتابه أن الكتاب المدرسي هو كتاب يستخدم كمرجع معياري في المواد التعليمية. يقتصر مفهوم الكتاب المدرسي في بعض الكتابات على الشكل التقليدي للكتاب الذي يوزع على الطالب. فيتسع مفهوم الكتاب ليشمل مختلف الكتب والأدوات التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي.

و أما الكتاب المدرسي في الدراسة الحالية هو الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي تتوخى تحقيق أهداف تربوية محددة سلفا (المعرفية أو وجدانية أو نفسحركية) وتقدم هذه المعلومات في شكل علمي منظم لتدريس مادة معينة في مقرر دراسي معني ولفترة زمنية محددة.^١

ب) أهمية الكتاب المدرسي

وتكون أهميات هذا البحث والحجة إليه في عدد أسباب وعوامل منها:^٢

١. أن الكتاب المدرسي في عالمنا المعاصر لا يعد مجرد وسيلة من وسائل التعليم العادية فحسب، إنما هو أداة من أهم أدوات التعليم في عصر لم تكن للعلم فيه حدود معينة أو آفاق محددة وإنما هو عصر قد اتسم بتفجر المعرفة وانتشار التعليم.
٢. أنه مع تطور المجتمعات وتقدم العلم والتكنولوجيا وتنوع وسائل النشر والإعلام وتعدد الاختصاصات.
٣. أن الكتاب المدرسي لا يزال إلى يومنا هذا أداة رئيسية في عملية التعلم والتعليم.

^١ داني سابوترا، "فعالية استخدام كتاب تعليم اللغة العربية للأستاذ هدايات و الأستاذ فائز في تعليم مهارة الكلام بالمدرستين المتوسطة الإسلامية الثانية و المتوسطة الإسلامية الرابعة"، د.ت.

^٢ سابوترا.

٤. أن الكتاب المدرسي لا يزال أداة مهمة من أدوات التعليم بيد المعلم ويستطيع أن يستفيد هو تلاميذه مما فيه من معلومات وأفكار لأنها تكون أساسا مشتركا للدراسة الموضوعات ومشكلات الدراسية.

٥. إن الأهم من كل ما تقدم، هو أن مدارسنا تبس في برامجها التعليمية منذ مدة طويلة وسوف تتظل على هذا النهج إلى زمن غير معروف، نوعا من المناهج يسمى مناهج المواد المفصلة.

وقال د. هدايات في مقالته، إن الأهميات من الكتاب المدرسي هي^٣:

١. إن الكتاب المدرسي من المراجع الأساسية التي يحتاج إليها من المدرس والطالب لأنه يعطي المعلومات ويوضح المواد الدراسية التي لا بد من أن يسيطر عليها الطالب للحصول على الأهداف الدراسية المنشودة.

٢. إن الكتاب المدرسي بشكله المنظم يستخدم كثر من الخطبة أو الرسالة المفرقة حتى يسهل على الطالب مطالعته.

٣. إن الكتاب المدرسي يمكن للطالب أن يطالع ويراجع المادة الدراسية بنفسه دون توجيهات المعلم.

^٣ سابوترا.

و تضاف أهمية الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها المبني على أسس لغوية وتربوية سليمة، ثم تضاف معها حاجة الإنسان إليه عندما ينظر فيما قدم للميدان من كتب سواء منها ما قدمته أو أشرفت عليه جهات خارجية أو جهات عربية إسلامية. وأهميات أخرى من الكتاب المدرسي هي أنه الوعاء الذي يحمل المعلومات والإتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم، فهو يمددهم بالخبرات والحقائق ومصدر ثقافي لهم.

(ج) وظائف الكتاب المدرسي

- تمت صياغة جرين وبيتي وظيفة الكتاب المدرسي هي كما يلي:^٤
١. يعكس وجهة نظر قوية وحديثة حول التعلم ويوضح تطبيقه في المواد التعلم المقدمة.
 ٢. تقدم مصدر للمشكلة الرئيسية، سهل القراءة ومتنوع، بما يتناسب مع اهتمامات واحتياجات الطلاب.
 ٣. تطوير مصدر منظم ومتدرج فيما يتعلق بالمهارات التعبيرية التي تعالج المشكلات الرئيسية في التواصل.
 ٤. تقدم أساليب وأدوات التعلم لتحفيز الطلاب.
 ٥. يقدم التثبيت الأولي (الشعور العميق). الضرورية وأيضاً بمثابة دعم للتمرين والواجبات العملية.

^٤ Umi Hanifah, "PENTINGNYA BUKU AJAR YANG BERKUALITAS DALAM MENINGKATKAN EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BAHASA ARAB", *Tarbiyah, Jurnal Ilmu* 3, (٢٠١٤) عدد ١.

٦. توفير مواد/وسائل التقييم والعلاج متوافقة ومناسبة.

(د) عناصر الكتاب المدرسي الجيد

مؤشرات الكتاب المدرسي الجيد تعينها هيئة معايير التربية الوطنية تحت رعاية الوزارة بالشؤون التربوية وهي مكتوبة على دستور وزير الشؤون الدينية بالرقم ١١ في 88 السنة ٢٠٠٥ عن الكتاب المدرسي وهي على ما يلي :^٥

١. المادة

صلاحية المادة لها ثلاثة المؤشرات هي تعالق املادة بمصادر الكفاءات وبالكفاءات الأساسية و ذقة المادة و لها المادة الإضافية.

٢. اللغة

صلاحية اللغة هلا ثلاثة المؤشرات هي استخدام اللغة يستوي بقدرة طبقات الطلبة املختلفة و استخدام اللغة الإتصالية و استخدام اللغة المنظمة بمجرى الفكرة الملازم.

٣. العرض

العرض له مؤشرتان هما توافق العرض و كمال العرض.

^٥أحمد فائز محبوبي الدارين, "فعالية تطبيق كتاب النجاح العربي على أساس طريقة املباشرة الإتصالية", د.ت.

٤. الرسومات

الرسومات لها ثلاثة المؤشرات هي حجم الكتاب و
تخطيط الغلاف و تخطيط املادة.

❖ المكونات الأساسية

هذه المكونات هي الأجزاء التي تستخدم كمراجع
أو مراجع في التقييم أو التقييم كتاب. تشمل هذه الأقسام:^٦

١. الجوانب المحتوى/المادية

يتم تقييمه بشكل عام على أساس مدى
ملاءمته للمنهج الدراسي، وارتباط المادة بالأهداف
التعليمية، وصحتها من حيث اللغويات والأدب،
ومدى ملاءمتها للتطور المعرفي للطلاب.

٢. الجانب التقديمي

ويتم تقييم هذا الجانب من حيث شمول
أهداف التعلم، ومراحل التعلم، وجاذبية الطلاب،
وسهولة الفهم، والقدرة على إثارة نشاط الطلاب،
والترابط بين المواد، وتوافر الأسئلة والتمارين.

٣. جوانب اللغة / سهولة القراءة

يتم تقييمه عادة من خلال استخدام لغة
جيدة وصحيحة، واستخدام اللغة التي يمكن أن تزيد

^٦Hanifah, "PENTINGNYA BUKU AJAR YANG BERKUALITAS
DALAM MENINGKATKAN EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BAHASA
ARAB".

من قدرات الطلاب على التفكير والإبداع، واستخدام
تراكيب الجمل التي تتناسب مع مستوى إتقان الطالب
للغة ومستوى تطوره، واستخدام عبارات متماسكة
ومتماسكة. الفقرات الفعالة، ومدى صلة المادة بالصور
التوضيحية.

٤. الجوانب الرسومية

على شكل استخدام مواد قوية وعالية الجودة،
باستخدام تنسيق موحد، تصميم نكلميت جذاب
وبسيط وتوضيحي، تصميم محتوى سهل القراءة ويدعم
مادة الكتاب، طباعة نظيفة وواضحة ومتباعدة، وتجليد
جيد وقوي .

٥. الجانب الأمني

ويتم تقييم هذا الجانب على أساس القيم التي
تدرك التنوع والواقع، والأعراف التي لا تتعارض مع
أحكام القوانين والأنظمة المعمول بها، والأخلاق التي
تحتزم انسجام الحياة بين الطوائف الدينية وتحتزم التعاليم
الدينية، وتحتزم الكرامة الإنسانية. في سياق علمي.

❖ المكونات الإنجازية

تشمل مكونات الإتقان ما يلي:^٧

١. لون

وهي استخدام الألوان الطبيعية / الطبيعية على صور حقيقية أو صور منشورة في الكتب المدرسية، مثل ألوان علمنا الأحمر والأبيض، ليس بالأبيض والأسود.

٢. قائمة المصطلحات

وهي قاموس المفردات أو المسرد المقدمة في نهاية الكتاب المدرسي ليسهل البحث عن الكلمات غير المعروفة.

٣. فهرس

وهي قائمة الكلمات أو فهرس الكلمات الواردة والمستخدم في الكتاب والتي تم إعدادها ووضعها في نهاية الكتاب بعد المسرد.

٤. حجم الخط

بين ١٢ - ١٤ نقطة لخط Times New Roman، أو ما يعادله لأنواع الخطوط الأخرى، باستثناء العنوان، قم بتعديله حسب احتياجاتك. بالنسبة للغة العربية، استخدم خطًا يتراوح بين ١٦ - ١٨ اللغة العربية التقليدية.

^٧ Hanifah.

(ت) كتاب حسن الإصغاء و مؤلفه

أ) تعريف بسلسلة كتاب حسن الإصغاء

● غلاف كتاب حسن الإصغاء في درس الإنشاء للمبتدئين يهيمن اللون الأخضر و الأبيض. وهناك صورة الدائرة عند وسط الغلاف مكتوب فيها اسم الكتاب. وغلاف الكتاب بالغلاف الناعم.

● و الطبعة بحجم الورقة A5.

● ١١٤ صحيفة.

● تنظيم المواد التعليمية :

١. الدرس الأول :

قواعد (عمدة و فضلة الكلام)

تمارين (تكميلة عمدة الكلام بفضلة الكلام).

٢. الدرس الثاني :

التعبير المقيد (أهم الوسائل لتحويل الأفكار إلى الألفاظ المكتوبة، الأمور التي تهمنا في موضوع اللفظة و الجمل، مشكلات الكتابة التي يعانها المبتدئون، الأغلاط التي تتكرر غير مرة أو مرتين).

تمارين (وصف الصور بكتابة جمل مفيدة).

٣. الدرس الثالث :

التعبير المقيد (مثال وصف الصور المسلسلة المربطة بمقتضاها و تسمى بالفقرة).

تمارين (تعبير الصور مستعينا بالمفردات المتعلقة تحتها
 .(

٤. الدرس الرابع :

التعبير الحرّ (مثال أجوبة الأسئلة يؤكدتها بالتعليقات).

تمارين (إجابة الأسئلة بتعبير كتابي صحيح).

٥. الدرس الخامس :

التعبير الحرّ (مثال الأسئلة المباشرة التي لا تبقي مجالاً
 للاختيار وهي بطبيعة استفسار امر ما، نحو : تدور
 حول تدريب الخطابة، حول الإجازة الأسبوعية، حول
 تناول الوجبات).

تمارين (إجابة الأسئلة المباشرة بتعبير كتابي صحيح).

٦. الدرس السادس :

الفقرة (خلاصة كتاب " التحرير العربي " من بعض
 المعلومات التي تهّمك حول خطوات الفقرة، مثال
 الوصف شيء معين تحت الفكرة الرئيسية : إدارة
 المعهد، الإمام الغزالي).

تمارين (إجابة الأسئلة من فقرتين : خيار فكرة
 رئيسيتهما و كتابة خلاصتهما، كتابة الفقرة الواحدة

بختيار واحد من أفكار رئيسيات في تالي).

٧. الدرس السابع :

الفقرة (كتابة عرض القصة، مثال : الفكرة الرئيسية : صديقي الحميم).

تمارين (كتابة فقرة قصة تحاول إلى بعض المدن يوم الإجازة و فقرة بعض ذكريات في بداية تعرف بالحياة التعليمية و فقرة مشاركة في إحدى المسابقات الثقافية أو المباريات الرياضية، اكمل بعض الجمل حتى تكون فقرة كاملاً).

٨. الدرس الثامن :

كتابة المقال (خطوات كتابة المقال، مثال المقال : لحة عن مسجد بيت الغفار).

تمارين (كتابة المقال الواحد مستعينا بالعناصر المكتوبة تحت كل الموضوع المختار من الموضوعات الأتية).

٩. النموذج الأول :

مثال المقال من صورة الطالب.

تمارين (عبارات الشائعات ككلمة واحدة بمثال من النص و مثال الآخر، كتابة تلك العبارة في جملة مفيدة).

١٠. النموذج الثاني :

مثال المقال تحت الموضوع إندونيسيا بين الماضي و الحاضر.

تمارين (عبارات الشائعات ككلمة واحدة بمثال من النص و مثال الآخر، كتابة تلك العبارة في جملة مفيدة).

١١. النموذج الثالث :

مثال المقال تحت الموضوع المعاهد الدينية حركة ملموسة في الدعوة الإسلامية.

تمارين (عبارات الشائعات ككلمة واحدة بمثال من النص و مثال الآخر، كتابة تلك العبارة في جملة مفيدة).

١٢. النموذج الرابع :

مثال المقال تحت الموضوع كيف تنال الثقافة ؟

تمارين (عبارات الشائعات ككلمة واحدة بمثال من النص و مثال الآخر، كتابة تلك العبارة في جملة مفيدة).

١٣. قاموس :

كل مفردات متعلقات بكل باب من الأبواب من الدرس الأول إلى النموذج الرابع.

ب) تعريف بمؤلف كتاب حسن الإصغاء

أما مؤلف كتاب حسن الإصغاء اسمه Achmad Makki

Lazuardi, Lc, M.Pdi. وبصرف النظر عن كونه كاتباً، فهو ايضاً

محاضر في جامعة دار اللغة والدعوة بانقيل باسوروان جاوة الشرقية.

(ث) مهارة الكتابة

(أ) تعريف الكتابة

و الكتابة تأتي من اللغة العربية وهي مشتقة من اصل كلمة "كتب". وهي مصدر "كَتَبًا، كِتَابًا، و كَتَبَةً و كِتَابَةً". وهيكل هذه الكلمة على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ - فَعْلًا و فَعَالًا و فَعْلَةً و فَعَالَةً".

و الكتابة اصطلاحا لقد شرح الكثير من الخبراء، ولكل منهم تعريفه الخاص في الكتابة. وفقًا لآن رايمز، فإن الكتابة ليست مجرد خطاب يُنقل إليه ورقة.^٨ حسب بالنسبة لهامر، تندرج الكتابة ضمن فئة المهارات الإنتاجية إلى جانب الكلام لأن كلاهما يتضمن إنتاج اللغة.^٩ أثناء الاستماع والقراءة مجمعة معًا كمهارات متقبلة. ثم قدم نونا تجميع المهارات الأربع نظرا إلى طريقة الإتصال من خلال التمييز المرئية و السمعية على النحو التالي :

^٨Rizal Budianto, "the Effect of Summarizing Strategy Towards Students ' Writing of Argumentative Text", 2019.

^٩ Budianto.

الجدول ٢.١

منتجة	متقبلة	
الكتابة	القراءة	المرئية
الكلام	الإستماع	السمعية

وبالرجوع إلى الجدول أعلاه، فإن الكتابة تندرج ضمن فئة المهارة المرئية و الإنتاجية.

يرى بيرن، أن الكتابة هي نشاط لإنتاج سلسلة من الجمل مرتبة بترتيب معين و مرتبطة ببعضها البعض بطرق معينة. والكتابة ايضا وسيلة التواصل التي لا تقتصر بالزمان و المكان.^{١٠} يمكن تعريف الكتابة على انها فعل تواصلي أو وسيلة لمشاركة الملاحظات أو المعلومات أو الأفكار أو الأفكار مع أنفسنا و الآخرين التي لا تقتصر بالزمان و المكان.

(ب) أهمية الكتابة

الكتابة هي من المهارات اللازمة للتدريس، و من أهمياتها نرى بعض الافتراضات هي كما يلي :

١. الكتابة هي جزء من الضروريات الأساسية للحياة البشرية وبقاء الإنسان بما في ذلك الشروط إذا كان يريد البقاء.
٢. هي أداة لتعليم درسا.

^{١٠} Syam, "Investigating "Describing Pictures" in Fostering EFL Students' Writing Capability".

٣. وهناك وسيلة للاتصال بين شخص وشخص آخر (بين الكاتب والقارئ).

٤. هي أداة لربط الحاضر مع الماضي، مع البشر النشاط كتاباتهم يمكن أن تعرف حضارة كانت موجودة في الماضي.

٥. للحفاظ على كنوز العلم في وقت سابق.

٦. هو دليل على وجود الحدث الفعلي.

٧. هو الرابط الفرد عن نفسه ووصف قلبه.

ج) وظائف الكتابة

الكتابة هي نشاط لغوي له الأهداف والوظائف على النحو التالي:^{١١}

١. وظيفة الشخصية، والتي تهدف إلى التعبير عن الأفكار، والأفكار، والاتجاهات أو مشاعر المؤلف المعبر عنها كتابيًا في شكل مقالات، الرسائل أو الملاحظات اليومية.

٢. وظيفة التوجيه، هي أداة تم إنشاؤها لصيد الأسماك القراء لاتخاذ موقف وتقديم الاقتراحات بشكل عفوي ورأيه.

٣. وظيفة تفاعلية، وفي هذه الحالة يمكن أن تعمل كحلقة وصل علاقات اجتماعية.

٤. وظيفة إعلامية، والتي يمكن أن تكون بمثابة وسيلة للوساطة الداخلية توزيع المعلومات، بما في ذلك المعلومات التي تعتبر

^{١١} Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, و Muhammad Fahmi Luthfi, "Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah", *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, (٢٠١٩): عدد ٠٢, ٢٠٣, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i02.1683>.

مجرد أخبار، بما في ذلك العلم الذي كان رائجا في ذلك الوقت.

٥. الوظيفة الإرشادية، الكتابة التي لها معنى للتعلم الحصول على المعلومات اللازمة.

٦. الوظيفة الجمالية، المعلومات التي تهدف إلى الكشف عنها الجمال.

تؤدي الكتابة ثلاث وظائف في الحياة اليومية يشار إلى قائمة هاليداي على النحو التالي:

١. بالدرجة الأولى للعمل لافتات عامة.
على سبيل المثال، شراء الطعام أو الأدوات أو الألعاب؛ وصفات؛ خرائط؛ التلفاز؛ أدلة الراديو. فواتير. القوائم؛ أدلة الهاتف؛ أوراق الاقتراع؛ حاسوب كتيبات. شاشات ومطبوعات للمراسلات الشخصية للتواصل الاجتماعي: الرسائل والبطاقات البريدية وبطاقات المعايدة.
٢. بالدرجة الأولى للحصول على معلومات.

الصحف (الأخبار والافتتاحيات) ومجلات الشؤون الجارية؛ هواية المجالات، الكتب الواقعية، بما في ذلك الكتب المدرسية؛ إشعارات عامة؛ إعلانات؛ المنشورات السياسية؛ التقارير المدرسية والطبية وغيرها؛ كتيبات إرشادية وأدب السفر

٣. بالدرجة الأولى للترفيه المجالات الخفيفة والقصص المصورة.
كتب خيالية؛ الشعر والدراما. جريدة سمات؛
ترجمات الفيلم؛ الألعاب، بما في ذلك ألعاب الكمبيوتر.
الغرض من الكتابة يشمل:^{١٢}

١. للإبلاغ: شرح أو وصف فكرة أو عملية أو حدث أو معتقد أو شخص أو مكان أو شيء بيان الحقائق وبيان الأسباب.
٢. للإقناع: تشجيع الآخرين أو القراء على القيام بشيء ما أو التصرف مثل المؤلف يريد ان.
٣. للترفيه: المتعة، والتعبير عما يشعر به، ويختبره، ويفكر.

(د) عناصر الكتابة

الكتابة هي شكل يتكون الاتصال من أربعة عناصر في
مكون الكتابة وهي:^{١٣}
١. الكاتب هو مرسل الرسالة.
٢. الرسالة شيء سيكون نقله المؤلف.
٣. الكتابة تكون على شكل رموز صوتية لغة مكتوبة تتكون من
سلسلة من الحروف التي تشكل الجمل مزودًا بعلامات
الترقيم.

^{١٢} Hakim Syukri Alhamda, "THE DEVELOPMENT OF MAHARAH KITABAH IN THE MILLENIAL ERA: AN ANALYSIS OF NATIQ BOOK" 7, عدد ٢ (٢٠٠٢): ١٢٦-٤٤.

^{١٣} Yusuf, Alhafidz, و Luthfi, "Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah".

٤. بينما يكون القارئ شخصاً الذي يتلقى الرسائل من خلال الكتابة يقرأ عن ماذا كتبها المؤلف.

(ج) تعليم الإنشاء

أ) تعريف الإنشاء

الإنشاء لغة الشروع والإيجاد و اصطلاحاً هو فئة كتابة تركز نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك إلى لغة مكتوبة. التأليف ليس فقط تصوير الشكل أو مظهر الحروف أو الكلمات أو الجمل.

ب) أنواع الإنشاء

١. الإنشاء الموجه / الإنشاء المقيد.

الإنشاء الموجه وهو إنشاء جمل أو فقرات بسيطة بتوجيهات معينة، مثل التوجيهات والأمثلة ونسخ الجمل وتعديل الجمل واستبدال العناصر في الجمل ونحو ذلك. يطلق عليه الإنشاء الموجه لأنه يقوم الطلاب التأليف بتوجيه من المعلم. ويسمى بالمقيد لأن مقالات الطلاب محدودة بالأحجام التي تعطي الأسئلة أو المعلم.

٢. الإنشاء الحر

الإنشاء الحر وهو إنشاء جمل أو فقرات دون توجيه، حيث يتم إعطاء الطلاب حرية كتابة المقالات مع المفردات الحرة وأنماط الجملة.

ج) أساليب تعليم الإنشاء

هناك العديد من تقنيات التطوير تتضمن الكتابة الموجهة

لمتعلمي اللغة العربية ما يلي:^{١٤}

١. التبديل: مثل تغيير أحد عناصر الجملة.

٢. أو ملء الفراغات.

٣. الترتيب: ترتيب الكلمات المتوفرة في جمل.

٤. تكوين الجمال: تكوين جمل أسئلة معينة بناء على الأوامر.

٥. الإجابة: الإجابة على أسئلة القراءة.

هناك العديد من التقنيات التدريسية التي يجب على

الطلاب الخضوع لها حتى يصلوا إلى مهارة التأليف الحر، ومنها ما

يلي:^{١٥}

١. التلخيص: أي إعادة كتابة القراءة التي لدى الطالب باللغة

العربية.

٢. القصة أو الحكاية: أي العثور على محتويات الصورة التي

تراها.

٣. الإيضاح أو الشرح: أي شرح العمل الذي يتم في مواقف

معينة.

هناك العديد من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها

في تعلم الإنشاء منها:^{١٦}

^{١٤} AHMAD ZAINAL ABIDIN, "ANALISIS BUKU "HUSNUL ISHGĀ' FI DARSIL INSYĀ' LIL MUBTADI'ĪN" KARYA: ACHMAD MAKKI LAZUARDI (Kajian Metode Dan Materi Pembelajaran)".

^{١٥} ABIDIN.

١. تقليد نموذج (تقليد النموذج): يقوم المدرس بإعداد مقالة نموذجية والتي سيتم استخدامها كدليل في إنشاء مقالة جديدة. على الرغم من أن هيكل المقال هو نفس النموذج، إلا أن محتوى المقال مختلف.
٢. إعادة ترتيب المقال (إعادة الترتيب): يتم خلط المقال بالترتيب ثم تسليمه للطلاب لإعادة ترتيبه بحيث يصبح الترتيب صحيحًا كما كان من قبل.
٣. تلخيص محتوى القراءة (تلخيص القراءة): يطلب المعلم من الطلاب تلخيص مواد القراءة، سواء من الكتب أو القصص. يقوم الطلاب بعمل ملخص لمواد القراءة التي درسوها سابقًا. يمكن للمدرسين تحديد مصادر القراءة أو منح الطلاب حرية العثور على مواد القراءة الخاصة بهم.
٤. تطوير الكلمات الرئيسية (تطوير الكلمات الرئيسية): تستخدم الكلمات الأساسية كأساس لكتابة المقال. يُعرف هذا النهج بإستراتيجية تطوير الكلمات الرئيسية.
٥. تطوير الجمل الموضوعية (تطوير مجموع الموضوع): تلخص الجمل الموضوعية محتويات الفقرة في جملة واحدة عامة ومجردة. يتم بعد ذلك تكليف الطلاب بمهمة شرح جملة الموضوع.

^{١٦} Nazwa Awallul Rahma, Rizka Adillah Lesmana, و Zuriatun Fitrah, "Strategi Peningkatan Keterampilan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" (عدد ١، ٢٠٢٤، 2).

٦. تطوير العنوان (تطوير العناوين): يعطي المعلم عنوانًا للقراءة، ويكلف الطلاب بتقسيم العنوان إلى عدة جمل موضوعية ذات صلة، مرتبة بالترتيب أو الترتيب الصحيح.
٧. كتابة الرسائل (كتابة الرسالة): كتابة الرسائل هي نوع من نشاط الكتابة الذي يتم إجراؤه بشكل شائع. يمكن تكليف الطلاب بمهمة كتابة رسالة، على سبيل المثال رسالة إلى الأصدقاء أو الوالدين.
٨. ترتيب المقابلة (ترتيب المقابلة): يمكن تعلم الكتابة من خلال تطوير الأسئلة من أجل إنشاء مقابلة. هذه الإستراتيجية جزء من تعلم الكتابة الحرة.

ب. الدراسات السابقة

تهدف نتائج هذه الدراسة السابقة إلى استكمال الدراسة البحثية بعنوان "فعالية استخدام تمارين كتاب حسن الإصغاء في درس الإنشاء في مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصفّ الحادي عشر بالمدرسة العالية تشويق الطلاب سلفية قدس للسنّة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م " هنا تقدّم الباحث لمحة عامة عن العديد من الأعمال أو الأبحاث التي لها صلة بتجنب أوجه الشبه بين هذه الدراسة والبحث السابق وبعض البحوث السابقة كالآتي:

١. البحث لمفيقة كيّسة (٢٠٢٣) تحت الموضوع "فعالية استخدام استراتيجية الخريطة الذهنية في تعليم مهارة الكلام لدى

تلاميذ الصف الثامن بمدرسة سلفية شافعية المتوسطة الإسلامية ديبوك"^{١٧} يهدف هذا البحث إلى معرفة تطبيق استخدام استراتيجية الخريطة الذهنية في تعليم مهارة الكلام ومعرفة قدرة تلاميذ الصف الثامن قبل وبعد استخدام استراتيجية الخريطة الذهنية في مهارة الكلام ومعرفة فعالية استخدام استراتيجية الخريطة الذهنية في تعليم مهارة الكلام. استخدمت الباحثة منهج البحث الكمي على النوع التجريبي مع التصميم ما قبل التجربة وهي مجموعة واحدة الاختبار القبلي والاختبار البعدي مجتمع البحث في هذا البحث جميع تلاميذ الصف الثامن للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ وعددهم ٢٩ تلاميذ. وأخذت الباحثة العينة هي تلاميذ الصف الثامن وعددهم ٢٩ تلاميذ. وأما أسلوب جمع في هذا البحث فهي الملاحظة المباشرة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية والاختبارات الشفهية الاختبار القبلي والاختبار البعدي). أما نتائج ثم الحصول في استخدام استراتيجية الخريطة الذهنية في تعليم مهارة الكلام فهي فعالة، ويمكن إثبات ذلك من نتائج اختبارات في هذه المجموعة، إن متوسط درجة الاختبار القبلي. هي ٥٥،٥٩ ومتوسط درجة الاختبار البعدي هي ٧٦،٠٠ ثم أسلوب تحليل البيانات هو اختبار - ت، نتيجة "ت" الحسابي ١٥،٧ أكبر من نتيجة

^{١٧} مفيدة كيسة، "فعالية استخدام استراتيجية الخريطة الذهنية في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة سلفية شافعية المتوسطة الإسلامية ديبوك"، د.ت.

المستوى دلالة ٥ - ١٠.٦٧٣ وعند مستوى دلالة ١ - ٢,٣٩٥، وهذا يعني أن الفرضية الصفرية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. ولذلك يمكن استنتاج أن استخدام استراتيجية الخريطة الذهنية في تعليم مهارة الكلام قد زادت بشكل ملحوظ، الى جانب ذلك نتيجة المتوسط Gain - N ٤٧. مما يعني أن استخدام استراتيجية الخريطة الذهنية فعالية متوسطة.

٢. البحث لاتقان تكبير باغوس ساغيه (٢٠٢١) تحت الموضوع "فعالية المواد لكتاب "العربية بين يديك" في تعليم الإستماع لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية"^{١٨} يهدف هذا البحث إلى معرفة إجراء في تعليم الاستماع لدى طلاب الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ بقسم تعليم اللغة العربية والكشف عن فعالية المواد لكتاب العربية بين يديك في تعليم الاستماع. استخدم الباحث البحث الكمي بمنهج الوصف بتصميم الاختبار القبلي والبعدي المجموعة واحدة، وأما أسلوب تحليل البيانات الذي استخدمه الباحث فهو أسلوب التحليل الوصفي الكمي وأسلوب التحليل الوصفي الكيفي. ولتحليل البيانات استخدم الباحث المتوسط "Mean". إن مجتمع البحث في هذا البحث هو طلاب الفصل الدراسي الأول "أ" للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ والعينة المأخوذة لهذا البحث

^{١٨} اتقان تكبير باغوس ساغيه, "فعالية المواد لكتاب 'العربية بين يديك' في تعليم الإستماع لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية", د.ت.

هي ٤٣ طالبا تؤخذ كلها. أما أسلوب جمع البيانات الذي استخدمه الباحث فهو الملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية مع المدرس، والاختبارات التي تتضمن من الأسئلة المتعلقة لكتاب العربية بين يديك. وجد الباحث إجراء تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية عن بعد باستخدام وسائط الزوم "zoom" يجري على ما يرام، وبعد أن قام الباحث بالاختبار القبلي والبعدي، وجد أن المواد "لكتاب العربية بين يديك" في تعليم الاستماع فعال.

٣. البحث لكريس بوسيتاريني (٢٠١٧) تحت الموضوع "فعالية استخدام المعجم الموضوعي في تعليم الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ جاكرتا"^{١٩} يهدف هذا البحث إلى الكشف عن فعالية استخدام المعجم الموضوعي في تعليم الإنشاء الموجه والكشف عن ترقية الإنشاء الموجه لدى تلاميذ المدرسة بعد استخدام المعجم الموضوعي. وهذا البحث بحث تجريبي. وأما أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هو الملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية مع المدرس وتوزيع الاختبارات على التلاميذ. وقد تكونت عينة البحث من ٥١ تلميذا من صف الثامن في هذه المدرسة، منهم ٢٥ تلميذا من الفصل الثاني "أ" كمجموعة تجريبية طبق عليها استخدام المعجم

^{١٩} كريس بوسيتاريني, "فعالية استخدام المعجم الموضوعي في تعليم الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ جاكرتا", د.ت.

الموضوعي، و ٢٥ تلميذا من الفصل الثاني "الواو" كمجموعة الضابطة تدرس الإنشاء بطريقة تقليدية. وقد طبق الاختبار القبلي على التلاميذ في المجموعة التجريبية قبل تعليم الإنشاء الموجه باستخدام المعجم الموضوعي والمجموعة الضابطة بالطريقة تقليدية وبعد ذلك طبق البعدي على المجموعتين التجريبية والضابطة لقياس فعالية استخدام المعجم الموضوعي. واستخدمت قاعدة اختبار "ت" ("T" Test) في تحليل البيانات وتفسيرها وتوصل البحث إلى نتيجة تدل على وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط المجموعتين في الاختبار البعدي. إذن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية الصفرية H_0 مردودة. ويعنى ذلك أن تعليم استخدام المعجم الموضوعي ذو أثر دال على فعالية الإنشاء الموجه.

٤. البحث لرحماياني (٢٠٢٣) تحت الموضوع "فعالية استخدام أسلوب الكتابة الدريبة (Derby Writing) لاستيعاب المفردات لترقية مهارة الكتابة لطالبات معهد الفرقة الناجية مالانج"^{٢٠} يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية عملية استخدام الأسلوب الكتابة الدريبة في تعليم مهارة الكتابة بإتقان المفردات، ومعرفة مدى فعالية استخدام الأسلوب الكتابة الدريبة. هذا البحث هو بحث الإنتقائي، وهو مجمع من البحث

^{٢٠} رحماياني, "فعالية استخدام أسلوب الكتابة الدريبة (Derby Writing) لاستيعاب المفردات لترقية مهارة الكتابة لطالبات معهد الفرقة الناجية مالانج", د.ت.

النوعي والكمي مع شبه تجربة باستخدام تصميم مجموعة واحدة، طرق جمع البيانات في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلة والاختبار والاستبانة. وكذلك تقنيات معالجة البيانات وتحليل البيانات باستخدام اختبار (مع SPSS في هذه البحث كان المجتمع الإحصائي جميع من طالبات معهد الفرقة الناجية مالانج، ومن هذه المجموعة أخذت الباحثة الصف ١ من مجتمع فرقة الناجية ما لانج كعينة للتجربة. فإن نتيجة البحث الذي تم إجراؤه هي أن استخدام كتابة التربية يعتبر فعالية في تعليم طالبات في مهارة الكتابة حول موضوع كتابة القصص القصيرة بعنوان محدد. ظهرت النتائج أن: استخدام كتابة العربية أن يريد من دافعية الطالبات في الكتابة والطالبات أكثر ثقة في الكتابة دون خوف وقلق من الأخطاء في كتاب المحن وذلك لتعزيز مشاركة الطالبات في مهارة الكتابة عند تعلم اللغة العربية. في استخدام أسلوب الكتابة العربية في تعليم مهارة الكتابه عن طريق كتابة القصة القصيرة فعال، وينصح ذلك من اختبار) بقيمة وهو أصغر من ٠.٠٥ ، وهذا يدل على قبول فرضية البحث.

٥. البحث لرزكا أوليا أغستين (٢٠٢٣) تحت الموضوع "فعالية

استخدام وسائل تعليم المعجم الرقمي المعاني لفهم نصوص القراءة في المدرسة والي سونجو المتوسطة الإسلامية

مالانج^{٢١} يهدف هذا البحث إلى معرفة (١) كيفية تطبيق الوسائل التعليم المعجم الرقمي المعاني لفهم نصوص القراءة لطلاب الصف التاسع مدرسة والي سونجو المتوسطة الإسلامية مالانج. (2) ما مدى فعالية استخدام الوسائل التعليم المعجم الرقمي المعاني لفهم النصوص القراءة الطلاب الصف التاسع مدرسة والي سونجو المتوسطة الإسلامية مالانج. هذا البحث هو بحث تجريبي مع نهج كمي وتم تحليله باستخدام SPSS ٢٦ الذي تم إجراؤه في المدرسة والي سونجو المتوسطة الإسلامية مالانج. كموقع للبحث المتغير المستقل في هذه الدراسة هو معجم الرقمي المعاني بينما المتغير التابع هو فهم الطلاب للنصوص القراءة. كانت العينة في هذه الدراسة من طلاب الفصل ٩ أ الذين بلغ مجموعهم ٢٩ طالبا و ٩ - ب بإجمالي ٣٠ طالبا. تشير نتائج بحث المؤلف وفقا للملاحظات في المدارس إلى أن (١). يتم استخدام وسائل تعلم المعجم الرقمي المعاني في خطوات يقوم الطلاب بتنزيل تطبيق معجم الرقمي المعاني ، ثم يتم إعطاء الطلاب مادة حول كيفية العثور على المفردات في المعجم ، ويتدرب الطلاب على البحث عن المفردات باستخدام معجم المعاني. بعد ذلك يقوم الطلاب بترجمة النصوص القراءة

^{٢١} رزكا أوليا أغستين, "فعالية استخدام وسائل تعليم المعجم الرقمي المعاني لفهم نصوص القراءة في المدرسة والي سونجو المتوسطة الإسلامية مالانج" ٥ (٢٠٢٣): ١-١٤ , <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>.

والإجابة بالأسئلة التي تتوافق مع النص. إذا كان الطلاب قادرين على الإجابة على الأسئلة ، فهذا يعني أن الطلاب يفهمون محتوى النص المترجم. (٢) بناء على اختبار N-Gain Score ، يتم الحصول على قيمة ذات قيمة تشير إلى أن استخدام المعجم الرقمي المعاني يعتبر أقل فعالية حصلت نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبار T على دلالة ٠,٠٣٤ - ٠,٠٥ والتي أظهرت عدم وجود فرق متوسط كبير بين الفصل التجريبية وفصل الضابط، لذلك يمكن استنتاج أن H_a تم رفضه وتم قبول H_o .



ج. الإطار الفكري



د. فروض البحث

فرضية البحث هي اجابة مؤقتة على مشكلة التي هي موضوع البحث. والغرض من البحث هو العثور على شئ يعتقد انه صحيح عند مستوى معين. بدءا من الاسئلة مرتبة في شكل مشاكل بحثية. للاجابة على هذا السؤال، يكون لدى كل شخص اجابة وسيطة يتم اثباتها بعد ذلك من خلال البحث التجريبي، حيث تسمعنا الفرضية ربط النظرية بالملاحظات. الفروض البحثية في هذه الدراسة هي:

Ho- استخدام تمارين كتاب حسن الإصغاء في درس الإنشاء غير فعال في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الصفّ الحادي عشر بالمدرسة الثانوية تشويق الطلاب قدس للسنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م.

Ha- استخدام تمارين كتاب حسن الإصغاء في درس الإنشاء فعال في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الصفّ الحادي عشر بالمدرسة الثانوية تشويق الطلاب قدس للسنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م.

تحليل الفرضية الإحصائية كما يلي :^{٢٢}

إذا كان الحساب t_0 أكبر من الجدول t_t ثم بيان H_a مقبول

و H_0 مردود،

^{٢٢} أغستين.

و اذا كان الحساب t_0 اصغر من الجدول tt ثم بيان Ha
مردود و Ho مقبول.

والفرضية التي يقدمها الباحث في هذا البحث هي تطبيق
تمارين كتاب حسن الإصغاء في درس الإنشاء في مهارة الكتابة.

