

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI ii

HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH iii

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iv

HALAMAN ABSTRAK v

HALAMAN MOTTO vi

HALAMAN PERSEMBAHAN vii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN viii

KATA PENGANTAR ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR GAMBAR xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Fokus Penelitian 3

C. Rumusan Masalah 4

D. Tujuan Penelitian 4

E. Manfaat Penelitian 4

F. Sistematika Penulisan 5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori 6

1. Pengertian Dakwah 6

2. Pengertian Meme 8

3. Meme Komik di Internet 9

4. Instagram 11

5. Media Dakwah Islamiyah 13

6. Internet Sebagai Media Dakwah Islamiyah 14

7. Semiotika 16

8. Analisis Teori Semiotika Charles Sanders
Pierce 18

9. Trikotomi Tanda 19

B. Penelitian Terdahulu 22

C. Kerangka Berpikir 26

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian 28

B. Setting Penelitian 31

C. Subjek Penelitian 31

D. Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Pengujian Keabsahan Data.....	35
G. Teknik Analisa Data	36
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Latar Belakang Akun Instagram @memeislam.id....	38
B. Sejarah Akun @memeislam.id	38
C. Tujuan dan Kepengurusan Akun @memeislam.id ...	39
D. Penyajian Data Analisis	39
E. Pengkajian Semiotika Postingan Akun @memeislam.id.....	51
1. Sholat Tepat Waktu.....	51
2. Suasana Malam Hari Sabtu Saat Bulan Ramadhan	54
3. Kehidupan Duniawi Bagi Orang-orang Beriman	56
4. Semua Orang Mukmin selalu Mempunyai Allah ST di dalam Hatinya	58
5. Kekuatan Orang Mukmin yang Akan Lengkap dengan Sholat.....	59
6. Menuju ke Jalan yang Benar	61
7. Sholat Jum'at Adalah Suatu Kewajiban Bagi Seorang Laki-laki	63
8. Hidup di Dunia adalah Permainan dan Perlombaan yang Akan Sirna.....	66
9. Dilema Orang yang Memiliki Hutang Puasa	68
10. Hal Rugi Bagi Orang Islam yang Bangun Pagi tapi tidak Melaksanakan Sholat Subuh.....	70
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	73
B. Saran-saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Trikotomi Charles Sanders Peirce 20

Tabel 2.2 : Penelitian Terdahulu 22

Tabel 4.1 : Jenis-jenis Panel dalam Meme Komik..... 40

Tabel 4.2 : Identifikasi Meme 42

Tabel 4.3 : Identifikasi Meme Berdasarkan pada Tipe..... 45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Ragam Meme (Dari Kiri ke Kanan): Meme Berbasis Teks, Meme Berbasis Gambar, Meme Makanan yang Menggunakan Gambar dan Style Teks 10

Gambar 2.2 : Triangle Meaning Charles Sanders Pierce 18

Gambar 2.3 : Proses Semiosis 19

Gambar 2.4 : Kerangka Berpikir 27

Gambar 4.1 : Meme with Picture and Style Text 39

