

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis yang dilakukan oleh peneliti tentang “Nilai-nilai Pendidikan Spiritualitas dalam novel Wigati Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis” maka dapat diambil kesimpulan bahwa novel Wigati Lintang Manik Woro dari karya Khilma Anis atau Ning Khilma merupakan upaya serta jawaban untuk menangkal gerakan Wahabi dengan menghadirkan moderasi beragama yang berbasis pesantren selain itu juga menjadi media pendidikan spiritualitas bagi anak serta generasi muda. Khilma Anis adalah lulusan KPI UIN Sunan Kalijaga yang aktif di PMII sekaligus pers mahasiswa ARENA, selain itu beliau juga alumni pesantren dan sekarang menjadi pengasuh pondok pesantren. Karya novel Wigati miliknya memiliki karakteristik yang tidak jauh dari latar belakangnya. Adapun karakter penulisanya juga identik dengan pesantren dan kisah-kisah Jawa. Novel Wigati Lintang Manik Woro membahas mengenai pesantren, keris dan lekat dengan budaya Jawa, selain itu didalamnya juga terdapat tokoh yang menunjukkan kecerdasan berpikir tentang keseimbangan ilmu agama, ilmu umum serta menjadi sosok yang menghargai tradisi budaya. Hal ini juga menunjukkan adanya moderasi beragama dalam novel miliknya.

Analisis nilai-nilai pendidikan dalam novel Wigati Lintang Manik Woro diantaranya adalah ; *pertama*, nilai pendidikan spiritual ilahiyah yang mencakup mendekatkan diri kepada Allah (*bertaqarrub*) dan ikhtiar, tawakal serta husnudzan kepada Allah SWT. Adapun *taqarrub* kepada Allah SWT. yaitu dengan menjalankan ibadah sholat, berdzikir kepada Allah SWT, berdoa kepada Allah SWT. *Kedua*, nilai pendidikan insaniyah meliputi tolong-menolong dan membantu kepada sesama manusia, husnudzon kepada sesama manusia, bersilaturrahim, dan saling memaafkan. *Ketiga*, nilai pendidikan spiritualitas individual, yaitu meliputi pribadi yang jujur, pribadi yang amanah, pribadi yang sabar, dan pribadi yang semangat menuntut ilmu.

Hierearki nilai menurut Max Scheler yang terkandung dalam novel Wigati Lintang Manik Woro yaitu Nilai kesenangan, yaitu adanya semangat, antusiasme serta kegembiraan dalam menuntut ilmu. Nilai vitalitas, bahwa dalam proses menuntut ilmu di pondok pesantren harus dapat bersosialisasi dengan sesama santri agar dapat menjalani kehidupan dipesantren dengan baik. Nilai

spiritual atau kejiwaan, yaitu ketenangan batin dengan menjaga hubungan baik kepada Allah SWT. sesama manusia dan dirinya sendiri. Nilai ketuhanan, yaitu seluruh pelaksanaan kegiatan di pondok pesantren seperti sholat, dzikir, doa, menuntut ilmu memiliki banyak tujuan dan yang paling utama adalah untuk menjalankan perintah Allah SWT.

Beberapa manfaat novel Wigati Lintang Manik Woro pada aspek pendidikan yaitu meningkatkan pemahaman tentang ajaran agama Islam, meningkatkan pemahaman tentang akhlak dan moralitas, meningkatkan pemahaman tentang keseimbangan ilmu dan meningkatkan pemahan tentang sejarah.

B. Saran-saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan tentang “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Spiritualitas dalam novel Wigati Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis”, maka peneliti berharap dapat bermanfaat bagi pembaca serta segala pihak yang berkaitan dengan penelitian ini. Berikut ini adalah beberapa saran dari peneliti untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan :

1. Kepada pendidik, untuk dapat mempertimbangkan penggunaan novel Wigati agar dapat dijadikan sebagai media pembelajaran, karna ada banyak manfaat salah satu contohnya adalah terkait nilai nilai spiritualitas yang ada dalam novel Wigati. Selain novel Wigati juga ada banyak novel lain yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran.
2. Kepada mahasiswa, untuk dapat memperkaya literasi tentang sastra, selain itu dapat melakukan kajian-kajian dari karya sastra.
3. Kepada peneliti selanjutnya, untuk menjadikan penelitian ini sebagai referensi sehingga dapat melakukan penelitian dengan lebih mengembangkan, menyempurnakan dan mengkaji lebih dalam tentang penelitian yang serupa.
4. Kepada pembaca, untuk dapat mengambil *ibrah* pada novel yang dibaca, dan juga dapat menjadikan motivasi diri, selain itu pembaca juga harus bijak dalam memilih novel yaitu yang original bukan bajakan.

C. Penutup

Syukur alhamdulillah akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Peneliti menyadari bahwa masih banyaknya kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan skripsi ini, hal tersebut karna keterbatasan ilmu yang dimiliki oleh peneliti, oleh karna itu peneliti memohon maaf. Saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan peneliti untuk

memperbaiki kekurangan sebelumnya. Peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak terkait yang telah membantu peneliti, sehingga dapat terselesaikanya penelitian ini.

