

DAFTAR PUSTAKA

- Abd, Andi, Muis Alia Rahma Sri, and Wulandari Aulia Tunnisa Nur. "Kajian Mendalam Tentang Konsep Dan Implikasi Sosial Syirik Dalam Konteks Keagamaan." *At-Tuhfah: Jurnal Studi Keislaman* 12, no. 2 (2023): 45–52.
- Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, and Sauda Julia Merliyana. "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 6, no. 1 (2022): 974–980.
- Afi, Muhammad. "Makna Dayq Al- Şadr Dalam Al-Qur'an (Analisis Teori Semiotika Roland Barthes)." Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2022.
- Agustiono, A. "Makna Simbol Dalam Kebudayaan Manusia." *Jurnal Ilmu Budaya*, 2011.
- Ahmad, Asy-Syafi' al-Mahi, Fajar K., and Jmaluddin. *Ya'juj & Ma'juj: Riwayat Sang Penghancur Peradaban Bangsa-Bangsa Di Dunia Sepanjang Zaman*. Jakarta: Pustaka Alvabet, 2022.
- Al-Albani, M.S. *Shahih Sunan Tirmidzi (Seleksi Hadits Shahih Dari Kitab Sunan Tirmidzi Buku: 2)*. Jakarta: Pustaka Azzam, 2006.
- Al-Asqalani, Ibnu Hajar. *Fathul Bari Syarh Shahih Bukhari Juz VI*. Beirut: Darul Makrifah, 2002.
- Al-Baqi, Fu'ad Abd. *Mu'jam Al-Mufahras Li Alfazil Qur'an*. Beirut: Lubnan, 1992.
- Aldi Aziz, Nurkholiq. "Kisah Yajuj Dan Majuj Dalam Alquran: Analisis Deskriptif Tafsir Thabari Tentang Kisah Yajuj Dan Majuj." UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2019.
- An-Nawawi. *Syarh Shahih Muslim Juz II*. Bairut: Dar Ihya Turats, 2003.
- Angeline, Mia. "Mitosis Dan Budaya." *Humaniora* 6, no. 2 (2015): 190.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Aris Dwi Cahyono. "(Library Research) Peranan Pengembangan Manajemen Kinerja Tenaga Administrasi Kesehatan Terhadap Peningkatan Mutu Pelayanan Kesehatan Di Puskesmas." *Jurnal Ilmiah Pamenang* 3, no. 2 (2021): 28–42.
- Ariwibowo, Ahmad Sulton. "Mitosis Perkawinan Di Desa Mlilir Perspektif Teori Fungsionalisme Struktural Emille Durhim." IAIN Kediri, 2021.
- Asiyah, Ahmad Walid, Abdul Aziz Mustamin, and Adrian Topano. *Ilmu Alamiah Dasar Dalam Perspektif Islam*. Bengkulu: Penerbit Vanda, 2015.
- Asy-Syafi'i, al-Imam an-Nawawiy ats-Tsaniy al-Bantaniy al-Jawiy.

- Nurudh Dholam. Surabaya: Penerbit Nur Ilmu, 2004.
- Atabik, Ahmad. "Konsep Penciptaan Alam : Studi Komparatif-Normatif Antar Agama-Agama." *Fikrah: Jurnal Aqidah dan Studi Keagamaan* 3, no. 1 (2015): 101–122.
- Ayumsari, Ratri. "Peran Dokumentasi Informasi Terhadap Keberlangsungan Kegiatan Organisasi Mahasiswa." *Tibannndaru : Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi* 6, no. 1 (2022): 63–78.
- Bambang, Mudjiyanto. "Semiotics In Research Method of Communication." *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa* 16, no. 1 (2013): 73–82. <https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>.
- Dahlan, Ahmad Zaini. *Mukhtashor Jiddan*. Surabaya: Dar al-Ilm, n.d.
- Delfiah, Fila. "Perilaku Burung Gagak (*Corvus Sp.*) Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Sains," no. 63 (2023): 1–7. <http://dx.doi.org/10.31219/osf.io/fywhr>.
- Dictionary, Webster's New Collegiate. *Merriam-Webster*. London: MerriamWebster, Inc, 2018.
- Dirga, Sutria. "Studi Qawâ'id Tafsir Lafaz Mutarâdif Ghaḍab Dan Ghaiza (Penafsiran Menurut Ibnu Jarir Al-Ṭabâri)." UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018.
- Dirmi, Dery Andika. "Dabbah Al-Ardh Dalam Al-Qur'an Dan Relevansinya Dengan Reptilia." Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2022.
- Dj. Kasim, Rizal, Zainuddin Soga, and Alivia Heratika Mamonto. "Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure Terhadap Nilai-Nilai Da'wah Pada Film Nussa Dan Rara." *KOMUNIDA: Media Komunikasi dan Dakwah* 12, no. 2 (2022): 196–221.
- Emelina, Emelina, and Zubaidah Zubaidah. "Tugu Tabuik Pariaman (Bentuk, Penempatan Dan Fungsi)." *Serupa The Journal of Art Education* 11, no. 3 (2022): 236–243.
- Fatah, Abdul. "Analisis Semiotika Rolland Barthes Tentang Ashabul Fiil." *Al-Tadabbur: Jurnal Kajian Sosial, Peradaban dan Agama* 5, no. 2 (2019): 133–148.
- Al Fiatur Rohmaniah. "Kajian Semiotika Roland Barthes." *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 2, no. 2 (2021): 124–134.
- Fiska, Rahma. "Pengertian Mitologi: Asal Usul, Jenis Dan Manfaat Mempelajarinya." *Gramedia Blog*. Last modified 2022. Accessed February 26, 2024. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-mitologi/>.
- Greenberg, Mike. "Hugin and Munin: The Ravens of the Mind."

- Mythology Source*. Last modified 2021. <https://mythologysource.com/hugin-munin-odin-ravens/>.
- Hadits.id. "Hadits Shahih Al-Bukhari No. 2968 - Kitab Permulaan Penciptaan Makhluq." *Hadits.Id*. <https://www.hadits.id/hadits/bukhari/2968>.
- Hamilton, Edith. *Mitologi Yunani*. Depok: ONCOR Semesta Ilmu, 2020.
- Hanafi, Wahyu. "SEMIOTIKA AL-QUR'AN: REPRESENTASI MAKNA VERBA REFLEKTIF PERILAKU MANUSIA DALAM SURAT AL-MĀ'ŪN DAN BIAS SOSIAL KEAGAMAAN." *Dialogia* 15, no. 1 (2017): 1.
- Haramain, Muhammad. "Analisis Pesan Dakwah Pada Kisah Dua Putera Adam Dalam Alquran." *KOMUNIDA: Media Komunikasi dan Dakwah* 9, no. 1 (2019): 123–142.
- Hermansyah. "Kisah Dzulkarnain Dalam Perspektif Sejarah Dan Ilmu Tafsir." *El-Hikmah* VIII, no. 3 (2016): 48–63.
- Herniti, Ening. *Langue Dan Parole Menurut Roland Barthes*. Yogyakarta: SUKA-Press bekerjasama dengan Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Hidayat, M. Riyan. "Kisah Yajuj Majuj Dalam Tafsir Al-Azhar : Analisis Intertekstualitas Julia Kristeva." *J-Alif: Jurnal Penelitian Hukum Ekonomi Syariah dan Budaya Islam* 6, no. 1 (2021): 45.
- Ilmu, Studi, Linguistik Disusun, Dan Diajukan, and Muhammad Hasyim. "DISERTASI KONSTRUKSI MITOS DAN IDEOLOGI DALAM TEKS IKLAN KOMERSIAL TELEVISI, SUATU ANALISIS SEMIOLOGI Disertasi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Doktor." Universitas Hasanuddin, 2014.
- Imran, Ali. *Semiotika Al-Qur'an; Metode & Aplikasi Terhadap Kisah Yusuf*. Yogyakarta: Teras, 2011.
- Is, Fadhilah. "Analisis Dan Studi Kritis Terhadap Syubhat Nuzul Isa Al-Masih Dalam Prespektif Hadis." *Al-I'jaz : Jurnal Kewahyuan Islam* 7, no. 1 (2021).
- Istiqomah, Himatul, and Muhammad Ihsan Sholeh. "The Concept of Buraq in the Events of Isra' Mi'raj: Literature and Physics Perspective." *AJIS: Academic Journal of Islamic Studies* 5, no. 1 (2020): 53.
- Iswidayati, Sri. "Fungsi Mitos Dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya." *Harmonia Journal of Arts Research and Education* 8, no. 2 (2017): 180–184.
- Jasir, Fuad. "Hadis Hadis Mu'tabarah Tentang Ya'juj Dan Ma'juj: Studi Tentang Hadis Yang Disyarah Berdasarkan Israiliyyat." Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2020.
- Komang Heriyanti, I Made Hartaka. "Relevansi Mitologi Dalam

- Meningkatkan Keyakinan Umat Beragama.” *Genta Hredaya* 5, no. 2 (2021): 164–172.
- Ma’had Aly Tebuireng, M. *Visualisasi Buraq Menurut Kesarjanaan Muslim Klasik*. Jombang, 2022.
<https://tebuireng.ac.id/berita/visualisasi-buraq-menurut-kesarjanaan-muslim-klasik/>.
- Malia, Hayuni, and Syifaun Nufus Atmi. “Analisis Makna Hurun ‘in Dalam Al-Qur’an (Kajian Teori Semiotika Roland Barthes).” *Al-Dzikra: Jurnal Studi Ilmu al-Qur’an dan al-Hadits* 17, no. 2 (2023): 163.
- Maulana, M A, D Suryamah, and Nia Dewi Mayakania. “Seni Burok Cirebon: Simbol Dan Makna.” *Jurnal Budaya Etnika* (2021): 123–135.
- Mirnawati, Amrah Kasim, and Abd. Rauf Aliah. “Simbol Mitologi Dalam Karya Sastra Teks Al-Barzanji; Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Pasal 4.” *Jurnal Diskursus Islam UIN Alauddin Makasar* 04, no. 03 (2016): 468–483.
- Mujib, Muhammad Khairul. “Jadal Al-Qur’ān Dalam Perspektif Mitologis Roland Barthes.” UIN Sunan Kalijaga, 2009.
- Mulyaden, Asep. “Kajian Semiotika Roland Barthes Terhadap Simbol Perempuan Dalam Al-Qur’an.” *Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama* 4, no. 2 (2021): 139–154.
- Musbikin, Imam. *Istantiq Al-Qur’an Pengenalan Studi Al-Qur’an Interdisipliner*. Madiun: Jaya Star Nine, 2016.
- Muslim, Imam. *Al-Jami’ Al-Ṣāhiḥ Muslim Juz 1*, n.d.
- Nadhiroh, Dewi Hurotun. “RELEVANSI KISAH BENTENG BESI ZŪ AL-QARNAIN DALAM AL-QUR’AN DENGAN SAINS (STUDI PENAFSIRAN QS. AL-KAHFI AYAT 94-98 MENURUT QURAIISH SHIHAB DAN BUYA HAMKA).” Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2022.
- Napitupulu, Dedi Sahputra. “Esensi Alam Semesta Perspektif Filsafat Pendidikan Islam Dedi Sahputra Napitupulu.” *Jurnal Pendidikan Islam* VI, no. 1 (2017): 1–15.
- Nasrimi. “Mitos-Mitos Dalam Kepercayaan Masyarakat.” *Serambi Academia* 9, no. 11 (2021): 2109–2116.
- Niansari, Ruth Madhu, and Agus Tinus, M.Th. “‘Gog Dan Magog’ Sebagai Simbol Musuh-Musuh Kerajaan Allah.” *FILADELFIA: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristen* 2, no. 1 (2021): 59–75.
- Nida, Fildzah. “Kisah Zūlqarnain Dan Ya’juj Wa Ma’juj Dalam Kajian Tafsir Al-Qur’an (Menurut Quraish Shihab, Al-Maragi, Dan Buya Hamka).” Uin Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019.
- Nofia, Vina Siti Sri, and Muhammad Rayhan Bustam. “Analisis

- Semiotika Roland Barthes Pada Sampul Buku Five Little Pigs Karya Agatha Christie.” *MAHADAYA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 2, no. 2 (2022): 143–156.
- Patriansah, Mukhsin, Ria Sapitri, and Didiek Prasetya. “Semiotika Roland Barthes Dalam Iklan Rinso ‘Yuk Mulai Bijak Plastik!’” *Narada : Jurnal Desain dan Seni* 9, no. 3 (2022): 287–306.
- Prasetya, Heru. “Sejarah Visual Buraq: Bukti Imajinasi Masyarakat Islam Yang Tidak Tunggai.” *Islami.Co*. Last modified 2018. <https://islami.co/sejarah-visual-buraq-bukti-imajinasi-masyarakat-islam-yang-tidak-tunggai/>.
- Priyambodo, Utomo. “Pemakaman Langit: Jenazah Diumpangkan Ke Burung Agar Ramah Lingkungan.” *National Geographic*. Last modified 2022. Accessed February 29, 2024. <https://nationalgeographic.grid.id/read/133286548/pemakaman-langit-jenazah-diumpangkan-ke-burung-agar-ramah-lingkungan?page=all>.
- Purwanto, Agus. *Nalar Ayatayat Semesta: Menjadikan Alquran Sebagai Basis Konstruksi Ilmu Pengetahuan*. Bandung: PT. Mizan Pustaka, 2012.
- Putra, Valdi Giffari Rahmayati, Tono Viono, and Ari Ambarwati. “Absurditas Dalam Kumpulan Cerita Pada Buku ‘Ecerita Rakyat Daerah Jawa Timur.’” *Semantik* 12, no. 2 (2023): 161–174.
- Qutni, Darul, and Nova Ayu Damayanti. “Pemahaman Isro’ Mi’Roj Dalam Al-Quran.” *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 10, no. 1 (2021): 78–83.
- Rahardjo, Mudjia. “Desain Penelitian Studi Kasus” (2017): 1–15.
- Rahman, M.Taufiq. “RASIONALITAS SEBAGAI BASIS TAFSIR TEKSTUAL (Kajian Atas Pemikiran Muhammad Asad).” *Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu Al- Qur’an dan Tafsir* 1, no. 1 (2016): 63–70.
- Rahtikawati, Yayan, and Dadan Rusmana. *Metodologi Tafsir Al-Qur’an*. Bandung: Pustaka Setia, 2013.
- Ridlo, Muhammad Rasyid. “PEREMPUAN , TUBUH , DAN MITOS DALAM TEKS DRAMA BER-TIGA BUKAN DARA” (2016): 152–165.
- Rofiah, Nurul Hidayati. “Kisah-Kisah Dalam Al-Qur’an Dan Relevansinya Dalam Pendidikan Anak Usia Sd/Mi.” *Kisah-Kisah Dalam Al-Qur’an Dan Relevansinya Dalam Pendidikan Anak Usia Sd/Mi* (2014): 8–9. <https://core.ac.uk/download/pdf/42901183.pdf>.
- Rusdiah. “Konsep Metode Pembelajaran Al Qur’an.” *Jurnal Ilmiah*

- Pendidikan Agama Islam* 2, no. 1 (2012): 1–25.
- Sardjuningsih, Sardjuningsih. “Islam Mitos Indonesia (Kajian Antropologi-Sosiologi).” *Kodifikasi* 9, no. 1 (2016): 61.
- Sareb Putra, R. Masri. “Memahami Makna Simbol Dalam Komunikasi Dengan Dayak Jangkang.” *Jurnal ILMU KOMUNIKASI* 7, no. 2 (2013): 227–240.
- Sayers, William. “The Mythological Norse Ravens Huginn and Muninn: Interrogators of the Newly Slain.” *Studia Linguistica Universitatis Iagellonicae Cracoviensis* 139, no. 2 (2022): 143–155.
- Setiawan, Jodi. “Bentuk Dan Fungsi Sanggar Pamujan Bangunan Pertapaan Raja Keraton Gunung Kawi Kabupaten Malang.” *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya* 1, no. 2 (2024).
- Sugiyono. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Syahputra, Afrizal El Adzim, and Abdur Rohman. “Karakteristik Burung Dalam Perspektif Al-Qur’an Dan Sains.” *Kaunia: Integration and Interconnection of Islam and Science Journal* 18, no. 2 (2022): 63–72.
- Syarif, Nasrul. “Pendekatan Semiotika Dalam Studi Al-Qur’an.” *An-Nida’: Jurnal Prodi Komunikasi Penyiaran Islam* Vol. 5, no. 1, Januari (2007): 94–108.
- Syauqi. “Burung Gagak Sebagai Ide Dalam Karya Seni Grafis.” *Karya Akhir* 372, no. 2 (2018): 2499–2508.
- Tang, Ambo. “Keesaan Al-Khalik Dan Pluralitas Makhluk Dalam Al-Qur’an Surah Al-Zumar: 62.” *Paida* 1, no. 1 (2022): 16–29.
- Taufiq, W. *Semiotika Untuk Kajian Sastra Dan Al-Qur’an*. Bandung: Yrama Widya, 2016.
- Tilawati, Anis, and Ananda Emiel Kamala. “Mitos Monyet Dalam Al-Qur’an: Kajian Semiotik Roland Barthes Anis.” *Dirasah Al-Qur’an dan Tafsir* 1, no. 1 (2022): 53–66.
- Vindriana, Nuri Dwi, Sunarti Mustamar, and Sri Mariati. “Politik Kebudayaan Dalam Novel Sinden Karya Purwadmadi Admadipurwa: Kajian Semiotika Roland Barthes.” *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik* 19, no. 2 (2018): 10.
- Wandalibrata, Martua Pahalaning. “Kajian Metafisika ‘Relasi Kuasa’ Dalam Pemikiran Michel Foucault.” *Jurnal Ilmiah Cakrawarti* 2, no. 1 (2020): 61–69.
- Yusuf, Muh. “Memahami Weltanschauung Alquran.” *Sulesana: Jurnal Wawasan Keislaman* 9, no. 2 (2014): 94.