

ABSTRAK

Nur Azizan Khaqiqi. 1730110031. “Makhluk Mitologi Dalam Al-Qur’an Menurut Islam Kajian Semiotik Roland Barthes”.

Mitologi adalah dunia yang penuh dengan keajaiban dan spiritualitas. Meskipun istilah mitologi sering dikaitkan dengan cerita-cerita yang bersifat mitis atau fiksi, penting untuk memahami bahwa dalam konteks Islam, kita berbicara tentang cerita-cerita yang berasal dari Al-Quran dan hadits Rasulullah. Hal ini kemudian dapat dianalisis dari perspektif semiotik. Alasannya adalah karena pendekatan semiotik menganalisis bagaimana tanda bekerja dan berfungsi, sehingga penting dalam menganalisis teks al-Qur’an. Selain itu, banyak pula penelitian yang memilih teori semiotika Roland Barthes dan konotasi semiotiknya karena relevan untuk mengungkap pesan dalam Al-Quran. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan makhluk mitologi yang tercantum dalam al-Qur’an menurut Islam dan untuk mengetahui kajian semiotik Roland Barthes terhadap makhluk mitologi dalam al-Qur’an menurut Islam.

Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan dan metode komparatif dengan pendekatan pengumpulan data melalui dokumentasi. Sumber yang digunakan meliputi data sumber primer ayat-ayat al-Qur’an yang berkaitan konsep makhluk mitologi, hadis Nabi Muhammad SAW, dan berupa buku Semiotika Roland. Sedangkan sumber sekunder yaitu karya-karya lain yang membahas konsep makhluk mitologi dalam Islam dan semiotika. Analisis isi adalah langkah pertama dalam metodologi analisis data, diikuti dengan analisis komparatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan makhluk mitologi yang tercantum dalam al-Qur’an menurut Islam diuraikan dalam penelitian ini yaitu buroq, burung gagak, dan yakjuj makjuj. Kajian semiotik Roland Barthes terhadap makhluk mitologi dalam al-Qur’an menurut Islam yaitu Buroq yang telah diterangkan dalam ayat alQur’an QS. al-Baqoroh ayat 20 dan Hadits melahirkan mitos hewan yang ditunggangi Rasulullah menembus langit ketujuh saat Isra’ Mi’raj. Pada burung gagak lahir mitos tentang burung yang diasosiasikan dengan nasib buruk kisah burung gagak sebagai tanda kematian saling berkaitan. Sedangkan ykjuj makjuj dijadikan sebagai makhluk mitos yakjuj makjuj dianggap sebagai bukti pertanda besar datangnya kiamat.

Kata kunci: *Mitologi Islam, Semiotika al-Qur’an, Roland Barthes*