

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI ii

PENGESAHAN SKRIPSI..... iii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iv

ABSTRAK v

MOTTO..... vi

PERSEMBAHAN vii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN viii

KATA PENGANTAR..... ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR GAMBAR..... xiii

BAB I PENDAHULUAN

 A. Latar Belakang Masalah 1

 B. Fokus Penelitian 4

 C. Rumusan Masalah..... 5

 D. Tujuan Penelitian 5

 E. Manfaat Penelitian 5

 F. Sistematika Penulisan 6

BAB II KERANGKA TEORI

 A. Deskripsi Teori 7

 1. Makhluk Mitologi..... 7

 2. Semiotika Roland Barthes 12

 3. Mitologi Roland Barthes 15

 4. Semiotika Al-Qur'an 19

 B. Penelitian Terdahulu 22

 C. Kerangka Berpikir 23

BAB III METODE PENELITIAN

 A. Jenis dan pendekatan penelitian..... 25

 B. Objek Penelitian 26

 C. Sumber Data 26

 D. Teknik Pengumpulan Data 27

 E. Teknik Analisis Data 27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

 A. Biografi Roland Barthes 29

 B. Analisis Penelitian..... 31

 1. Analisis Makhluk Mitologi..... 31

 2. Penerapan Semiotika Makhluk Mitologi dalam Islam 48

BAB V PENUTUP

 A. Kesimpulan..... 57

 B. Saran 58

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Sistem Tanda Roland Barthes..... 14

Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir 24

Gambar 4. 1 Buroq 31

Gambar 4. 2 Burung Gagak..... 38

Gambar 4. 3 Yakjuj Makjuj..... 43

