

ABSTRAK

Andi Kurnia (1740410036). Fokus penelitian ini adalah Peran POKDARWIS Dalam Pemberdayaan Masyarakat Dalam Bidang Ekonomi Dan Budaya Desa Wisata Tenun Troso Pecangaan Jepara. Skripsi program studi Pemberdayaan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui: (1) peran POKDARWIS dalam pemberdayaan masyarakat di bidang ekonomi dan budaya desa wisata tenun Troso. (2) langkah program POKDARWIS dalam pemberdayaan masyarakat di bidang ekonomi dan budaya desa wisata tenun Troso. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, menggunakan penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian ini adalah kepala desa, ketua POKDARWIS, dan pelaku UMKM. Adapun sumber primer didapat dari observasi non partisipan di Desa Troso dan wawancara terstruktur kepada kepala desa, ketua POKDARWIS, dan pelaku UMKM. Sedangkan sumber sekunder didapat dari dokumen-dokumen kegiatan POKDARWIS dalam pemberdayaan masyarakat dalam Bidang Ekonomi Dan Budaya Desa Wisata Tenun Troso dan administrasi PODARWIS desa Troso.

Adapun hasil penelitian ini adalah: (1) peran POKDARWIS dalam pemberdayaan masyarakat di bidang ekonomi dan budaya desa wisata tenun Troso yaitu: a) di bidang ekonomi: melakukan pendampingan penjualan tenun Troso melalui *e-commerce* dan promosi tenun Troso pada *event* bazar UMKM. b) bidang budaya: pembinaan menenun bagi generasi muda di daerah Troso dan memberikan edukasi wisata praktek menenun kepada wisatawan luar daerah. (2) langkah program POKDARWIS dalam pemberdayaan masyarakat di bidang ekonomi dan budaya desa wisata tenun Troso yaitu: a) perencanaan, b) pelaksanaan terbagi menjadi 2 yakni di bidang ekonomi seperti festival bazar UMKM desa Troso, penjualan secara *online* kain tenun Troso, pendirian kios tenun Troso center dan di bidang budaya seperti pelatihan menenun usia muda dan promosi wisata praktek tenun Troso di tempat. c) evaluasi, hasil program yang telah dilaksanakan akan di evaluasi tiap pada bulan akhir desember.

Kata Kunci: Peran, POKDARWIS, Pemberdayaan, Masyarakat, Ekonomi, Budaya.