

**STRATEGI PEMASARAN SYARIAH PADA BISNIS
COFFEE SHOP DALAM PERSPEKTIF
MAQASHID SYARIAH ASY-SYATIBI**



TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Magister (S2) dalam Bidang Ekonomi Syariah (ES)**

**Oleh :
Muhammad Alaudin
NIM: 226010010**

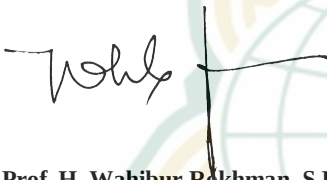
**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARI'AH
PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
TAHUN 2024**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul "**Analisis Strategi Pemasaran Syariah pada Bisnis *Coffee Shop* dalam Perspektif *Maqashid Syariah* Asy-Syatibi**" karya dari Muhammad Alaudin. NIM 226010010, Konsentrasi Manajemen Bisnis Syariah, Program Studi Ekonomi Syariah (ES) Pascasarjana IAIN Kudus, ini telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Majelis Sidang Munaqosah Tesis.

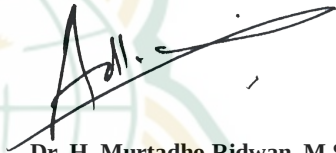
Kudus, 03 Juni 2024

Pembimbing I,

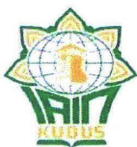


Prof. H. Wahibur Rokhman, S.E., M.Si., Ph.D.
NIP. 19731028002121002

Pembimbing II



Dr. H. Murtadho Ridwan, M.Sh.
NIP. 197606272009011006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCASARJANA**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322

Telp. (0291) 432677 Fax.

441613, 438818 Email: pascasarjana@iainkudus.ac.id Website:

<https://pascasarjana.iainkudus.ac.id>

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Muhammad Alaudin
NIM : 226010010
Prodi : Ekonomi Syariah
Konsentrasi : Manajemen Bisnis Syariah
Judul Tesis : **Strategi Pemasaran Syariah pada Bisnis Coffee Shop Dalam Perspektif Maqashid Syariah Asy-Syatibi**

Telah dimunaqosahkan oleh Tim Penguji Tesis Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus pada tanggal :

24 Juni 2024

Selanjutnya dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Ekonomi (M.E.)

Kudus, 03 Juli 2024

1. **Dr. Ahmad Supriyadi, S.Ag., M.Hum.**

NIP. 197507202003121003

Ketua Sidang/

Penguji I

2. **Dr. Bayu Tri Cahya, S.E., M.Si.**

NIP. 198503212011011011

Penguji II

3. **Prof. H. Wahibur Rokhman, S.E., M.Si., Ph.D.**

NIP. 19731028002121002

Pembimbing I

4. **Dr. H. Murtadho Ridwan, M.Sh.**

NIP. 197606272009011006

Penguji III/

Pembimbing II

5. **Dr. Fauzan Adim, M.A.**

NIP. 198009062020121002

Sekretaris

Sidang

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana IAIN Kudus
Prof. Dr. M. Nur Ghufron, S.Ag., M.Si.
NIP. 197811012005011002

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Penulis dengan penuh kejujuran dan pertanggungjawaban, saya **Muhammad Alaudin**, NIM: **226010010** dengan sungguh menyatakan bahwa:

1. Keseluruhan Tesis saya merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diterbitkan dimanapun
2. Tidak mengandung materi yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali bentuk referensi sebagai bahan rujukan Tesis ini.

Saya bersedia menerima berbagai bentuk sanksi sesuai dengan undang-undang yang berlaku jika dikemudian hari terdapat ketidakbenaran.

Kudus, 03 Juni 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Alaudin
NIM: 226010010

MOTTO

“Ketahuilah bahwa sabar, jika dipandang dalam permasalahan seseorang adalah ibarat kepala dari suatu tubuh. Jika kepalanya hilang maka keseluruhan tubuh itu akan membusuk. Sama halnya, jika kesabaran hilang, maka seluruh permasalahan akan rusak”

(Ali Bin Abi Thalib RA.)



PERSEMBAHAN

Dalam perjuangan mengarungi samudra ilahi tanpa batas, dengan keringat dan air mata kupersembahkan karya tulis Tesis ini teruntuk orang-orang yang selalu hadir dan berharap keindahan-Nya. Bagi mereka yang tetap setia berada di ruang dan waktu kehidupan.

Puji syukur alhamdulillah dan dengan segala kerendahan hati, kupersembahkan karya kecilku ini untuk:

1. Persembahan yang tertinggi hanyalah kepada Allah SWT, karena hanya dengan ridho-Nya semua dapat terjadi.
2. Nabi Muhammad SAW sebagai Sang Inspirator hidup.
3. Panutan hidup, Kedua orang tuaku Bapak Iskandar dan Ibu Siti Mufarrikatin, yang senantiasa mendoakan anakmu ini selalu mensupport dan membimbing dalam kehidupan yang lebih bahagia.
4. Adikku Nur halimah serta sanak keluargaku yang senantiasa mendoakan.
5. Almamaterku, Pascasarjana, Prodi Ekonomi Syariah IAIN KUDUS.
6. Semua guru-guruku, terima kasih atas jasa dan ilmu yang telah tcurahkan untuk saya yang tidak akan pernah ternilai oleh apapun.
7. Para Dosen yang telah membimbing dari ketiadaan dan kemiskinan ilmu sampai mengerti makna kehidupan.
8. Teman seperjuangan kelas ES-A Pascasarjana angkatan 2022 yang membuat semangat hidupku di kampus lebih indah.
9. Segenap keluarga Yosa Copy Center yang sudah memberikan bekal menuju masa depan yang cerah.
10. Gus Robby Owner Joglo Maqha dan semua keluarga besar Joglo Maqha yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian Tesis.
11. Sedulur Keluarga besar Teater Satoesh yang sudah memberiku ilmu yang tak ternilai tentang rasa kekeluargaan dan menghargai sebuah karya, sampai kapan pun tidak akan aku lupakan.
12. Teman-teman keluarga besar IKMP (Ikatan Mahasiswa Pati) Kudus yang selalu mensupport.
13. Tak lupa juga kepada semua pihak yang telah membantu untuk menyelesaikan Tesis ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab, yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda secara bersama-sama. Berikut ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ža	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'Ain	'	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (')

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

- Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	<i>Fatḥah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>Ḍammah</i>	U	U

- Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أِي	<i>Fatḥah dan ya</i>	Ai	A dan I
أُو	<i>Fatḥah dan wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

حَوْلَ : *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
نَا يٰ	<i>Fathah</i> dan alif atau ya	â	a dan garis di atas
يٰ	<i>Kasrah</i> dan ya	î	i dan garis di atas
نُو	<i>Dammah</i> dan wau	û	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *mâta*

رَمَى : *ramâ*

يَمُوتُ : *yamûtu*

قِيلَ : *qila*

4. *Ta marbûtah*

Transliterasi untuk *ta marbûtah* ada dua, yaitu: *ta marbûtah* yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan dummah, transliterasinya adalah [t]. sedangkan *ta marbûtah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h]. Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbûtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْإِطْفَالِ : *raudah al-atfâl*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

5. *Syaddah (Tasydîd)*

Syaddah atau *tasydîd* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydîd* dalam transliterasi ini dilambangkan dengan pengulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *robbanâ* نَزَّلَ : *nazzala* الْبِرُّ : *al-birru* الْحَجُّ : *al-hajju*

Jika huruf ع bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (يٰ) maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (î).

Contoh:

عَلِيٌّ : 'Alî (bukan 'Aliyy atau 'Aly) عَرَبِيٌّ : 'Arabî (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

6. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma'rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*) الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalâh* (bukan
az-zalzalâh)
الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah* الْبِلَادُ : *al-bilâdu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal ata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murûna* النَّوْعُ : *al-nau'* شَيْءٌ : *syai'un*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an, Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

9. Lafz al-Jalâlah

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍâf ilaih*, ditransliterasikan tanpa huruf hamzah.

10. Huruf Kapital

Sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Maha Suci Allah SWT dengan segala keagungan dan kebesaran-Nya. Segala Puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW yang menjadikan cahaya bagi seluruh alam.

Tesis yang berjudul **“STRATEGI PEMASARAN SYARIAH PADA BISNIS COFFEE SHOP DALAM PERSPEKTIF MAQASHID SYARIAH”** guna memperoleh gelar Magister (S2) pada bidang Ekonomi Syariah konsentrasi Manajemen Bisnis Syariah di IAIN Kudus.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak, baik yang secara langsung maupun tidak langsung telah berkenan memberikan kontribusi pikiran, bimbingan, dan saran-saran ataupun tenaga, sehingga penyusunan Tesis ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si. selaku Rektor IAIN Kudus.
2. Prof. Dr. M. Nur Ghufroon, S.Ag., M.Si. selaku Direktur Pascasarjana IAIN Kudus
3. Dr. Bayu Tri Cahya, S.E., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ekonomi Syariah Pascasarjana IAIN Kudus
4. Dr. H. Solikhul Hadi, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Prof. H. Wahibur Rokhman, S.E., M.Si., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing I Tesis.
6. Dr. H. Murtadho Ridwan, M.Sh. selaku Dosen Pembimbing II Tesis.
7. Seluruh Dosen dan Staf di lingkungan IAIN Kudus yang telah membekali penulis dengan pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam proses penyusunan tesis ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih jauh dari sempurna, karena *“kesempurnaan itu hanya milik Allah”*. Oleh karenanya, tegur sapa yang bersifat konstruktif dari para pembaca sangat diharapkan demi tercapainya kesempurnaan dimasa mendatang. Untuk itu, saya sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga karya ini bagi yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Kudus, 02 Juni 2024

Penulis



Muhammad Alaudin

NIM:226010010

