

ABSTRAK

Nida Ulfah, 1310410008, **Implementasi Penggunaan Media Bahan Sisa dan Bahan Alam dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia Dini pada Area Seni di RA Miftahul Ulum Honggosoco Jekulo Kudus**, pembimbing : **Dr. H. Kisbiyanto, S.Ag.,M.Pd**

Peneliti mengambil judul tersebut dengan alasan karena banyaknya bahan sisa dan bahan alam yang begitu banyak akan tetapi tidak begitu banyak digunakan dalam pembelajaran di RA, sedangkan setiap pembelajaran diharapkan menggunakan media. Media tidak harus beli, maka dari itu pendidik diharapkan kreatif dalam menggali dan inovatif dalam menggunakan bahan yang ada di lingkungan sekitar.

Dalam penelitian ini, penulis melakukan penelitian dengan melakukan penerapan antara penggunaan media bahan sisa dan bahan alam dengan motorik halus pada Area Seni. Adapun rumusan masalahnya yaitu *pertama* bagaimana penggunaan media bahan sisa dan bahan alam dalam mengembangkan motorik halus anak usia dini pada Area Seni di RA Miftahul Ulum Honggosoco Kecamatan Jekulo Kabupaten Kudus, *kedua* Apa saja faktor pendukung dan penghambat implementasi penggunaan media bahan sisa dan bahan alam dalam mengembangkan motorik halus anak usia dini pada area seni di RA Miftahul Ulum Honggosoco Kecamatan Jekulo Kabupaten Kudus, dan yang *ketiga* dampak implementasi penggunaan media bahan sisa dan bahan alam dalam mengembangkan motorik halus anak usia dini pada area seni di RA Miftahul Ulum Honggosoco Kecamatan Jekulo Kabupaten Kudus. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan, dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang dibutuhkan penulis antara lain : kepala sekolah, pendidik kelas B1, jadwal KBM, PROTA, PROMES, RKM, RKH, dan hasil karya peserta didik.

Setelah semua data terkumpul, maka selanjutnya data dianalisis. Berdasarkan hasil penelitian, pendidik menggunakan media bahan sisa dan bahan alam dalam mengembangkan motorik halus di Area Seni dengan kegiatan-kegiatan. Kejadiannya bermacam-macam dan bervariasi, mulai menggunting, menempel, melipat, mengikat, dan lain-lain. Faktor pendukungnya yaitu karena melimpahnya bahan sisa dan bahan alam di lingkungan sekitar dan juga sangat ekonomis. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu kurangnya kesadaran dalam memanfaatkan penggunaan bahan sisa dan bahan alam dalam pembelajaran, keamanannya yang harus diperhatikan, serta kreativitas pendidik yang lebih ditingkatkan lagi. Dampak implementasi penggunaannya sudah berkembang baik, sehingga anak dapat melakukan kegiatan motorik halus menggunakan media bahan sisa dan bahan alam dengan menyenangkan.

Jadi, kesimpulannya adalah bahwa implementasi penggunaan media bahan sisa dan bahan alam dalam mengembangkan motorik halus anak usia dini pada Area Seni dalam pelaksanaannya pendidik diharapkan kreatif dan inovatif menggunakan bahan sekitar sebagai media pembelajaran.

Kata Kunci : Media Bahan Sisa Dan Bahan Alam, Motorik Halus Pada Area Seni