

ملخص البحث

محمد صلاح الدين (١١٠٤٩١) ٢٠١٧. دراسة تحليلية عن تطبيق تنوع تصميم الفصل المبني على اساس الطلاب الناشطين في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمدرسة "هاشم أشعري ٣" الإسلامية العالية التابعة بجمعية نهضة العلماء هانجوسوجا جكولا قدس للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الكلمات الأساسية: تنوع تصميم الفصل، الطلاب الناشطين، مهارة الكلام.

يهدف هذا البحث هو : ١. لمعرفة تطبيق تنوع تصميم الفصل المبني على اساس الطلاب الناشطين في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمدرسة "هاشم أشعري ٣" الإسلامية العالية التابعة بجمعية نهضة العلماء هانجوسوجا جكولا قدس للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م. ٢. لمعرفة العوامل العائق والعوامل العاضد في تطبيق تنوع تصميم الفصل المبني على اساس الطلاب الناشطين في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمدرسة "هاشم أشعري ٣" الإسلامية العالية التابعة بجمعية نهضة العلماء هانجوسوجا جكولا قدس للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م. ٣. لمعرفة فعالية تطبيق تنوع تصميم الفصل المبني على اساس الطلاب الناشطين في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمدرسة "هاشم أشعري ٣" الإسلامية العالية التابعة بجمعية نهضة العلماء هانجوسوجا جكولا قدس للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

نوع هذا البحث هو دراسة ميدانية وهي نزول الباحث في الميدان البحثي عن المواد القريبة من الصواب. والباحث في عملية البحث يستعمل بحثا وصفيًا. وطرق لجمع البيانات في هذا البحث هي طريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق. وأما طرق تحليل البيانات فهي تطويل المراقبة وترقية المثابرة وأسلوب التثليث وبيان العضو. وأما طريقة تحليلها فهي تنقيصها وتقديمها وأخذ الخلاصة منها.

نتائج البحث تدل على أن معلمي اللغة العربية في بمدرسة "هاشم أشعري ٣" الإسلامية العالية التابعة بجمعية نهضة العلماء هانجوسوجا جكولا قدس في تدريس مهارة الكلام تطبيق تنوع تصميم الفصل منها: الشكل على الصفوف أو تصاف في صف واحد، الشكل على نعل الفرس، الشكل "U"، الشكل على مؤتمر المكتب، الشكل الفرقة على الفرقة. وأما العوامل العائقة: المناهج الدراسية، المعلم، البنين ووسائل الفصل، التلاميذ، ديناميك الفصل الدراسية. وأما العوامل المؤيدة: الطلاب لا يقدر على المناسب مع البيئة المتغيرة، الصعب من التعرف على خصائص الطلاب، الطلاب الكسال.

واما فعالية تطبيق تنوع تصميم الفصل "فعال" لأن هذه الطريقة تساعد على التلاميذ إلى ترقية مهارة الكلام بدلالة نتيجتهم ٧٩.٧٤ و٩٠.٢٧ فوق معايير اكمال الحد الأدنى (KKM) التي هي ٧٥.

ABSTRAK

Muhammad Sholahuddin (110491). *Studi Analisis Penerapan Variasi Desain Kelas Berbasis Siswa Aktif Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab untuk meningkatkan Maharah Kalam di MA NU Hasyim Asyari 3 Honggosoco Jekulo Kudus Tahun Pelajaran 2016/2017.*

Katakunci: Variasi Desain Kelas, Kemampuan Berbicara Siswa

Adapun tujuan penelitian ini yaitu: 1) Untuk mengetahui penerapan variasi Desain kelas berbasis siswa aktif pada mata pelajaran Bahasa Arab untuk meningkatkan maharah kalam di MA NU Hasyim Asyari 3. 2) Untuk mengetahui faktor pendorong dan penghambat dalam penerapan variasi Desain kelas berbasis siswa aktif pada mata pelajaran Bahasa Arab untuk meningkatkan maharah kalam di MA NU Hasyim Asyari 3. 3) Untuk mengetahui efektifitas penerapan variasi Desain kelas berbasis siswa aktif pada mata pelajaran Bahasa Arab untuk meningkatkan maharah kalam di MA NU Hasyim Asyari 3.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu peneliti datang langsung ke lokasi untuk mendapatkan data secara benar. Adapun lokasi yang menjadi tempat penelitian ini adalah MA NU Hasyim Asyari 3 Honggosoco Jekulo Kudus. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan langkah peneliti untuk menguji validitas Data adalah memperpanjang pengawasan, meningkatkan ketekunan, metode triangulasi dan member check. Sedangkan Metode analisis data yang dilakukan peneliti adalah reduksi data, penyajian data dan pengambilan kesimpulan.

Hasil penelitian menerangkan bahwa: Guru bahasa Arab di MA NU Hasyim Asyari 3 menerapkan variasi desain dengan bentuk antara lain: berjajar, tapal kuda, bentuk huruf "U", bentuk meja konferensi, *group on group*. Faktor pendorong dan penghambatnya yaitu: Faktor-faktor yang mendorong penerapan variasi desain kelas yaitu: 1) Kurikulum. 2) Guru. 3) Bangunan dan sarana. 4) Murid. 5) Dinamika Kelas. Faktor-faktor penghambat yaitu: 1) Murid tidak mampu beradaptasi dengan suasana yg berubah. 2) Sulitnya mengenali karakteristik murid. 3). Dintara murid ada yang nakal.

Efektifitas penerapan variasi desain sangat efektif karena strategi ini mampu membantu siswa untuk meningkatkan Maharah Kalam. Hal ini ditunjukkan dengan nilai mereka dengan hasil 79,74 dan 90,27) yang di atas kriteria ketuntasan minimal (KKM), yaitu 75.