

**ESENSI SENI MENURUT SYEKH ABDUL QADIR
AL-JILANI DALAM TAFSIR AL-JILANI**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna memperoleh Gelar Sarjana S1
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Jurusan Ushuluddin

Oleh:

M. Khoirus Sholihin

NIM: 312025

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
2017**



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
KUDUS**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada
Yang Terhormat,
Ketua STAIN Kudus
Cq. Ketua Jurusan Ushuluddin
di –
K u d u s

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Diberitahukan dengan hormat, bahwa skripsi saudara **Muhammad Khoirus Sholihin, NIM: 312025** dengan judul: **“Esensi Seni Menurut Syekh Abdul Qadir Al-Jilani Dalam Tafsir Al-Jilani”**. Pada jurusan Ushuluddin Program Studi Ilmu Qur'an Tafsir, setelah dikoreksi dan diteliti sesuai dengan aturan proses pembimbingan, maka skripsi dimaksud dapat disetujui untuk dimunaqosahkan.

Oleh karena itu, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai jadwal yang direncanakan.

Demikian, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Kudus, 12 September 2017

Dosen Pembimbing

H. Nur Said., MA., M.Ag
NIP: 19720210 200501 1 008



KEMENTERIAN AGAMA

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI

KUDUS

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Khoirus Sholihin
NIM : 312025
Jurusan : Ushuluddin/IQT
Judul Skripsi : Esensi Seni Menurut Syekh Abdul Qadir Al-Jilani dalam Tafsir Al-Jilani

Telah dimunaqosakan oleh tim penguji Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Kudus pada tanggal :

19 September 2017

Selanjutnya dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S.1) dalam Ilmu Ushuluddin.

Kudus, 28 September 2017



Ketua Sidang/ Penguji I

Dr. Hj. Umma Farida, Lc., MA.
NIP. 19790327 200312 2 001

Pembimbing

H. Nur Said., MA., M.Ag.
NIP. 19740828 200501 2 008

Penguji II

Dr. H. Zumrodi, M.Ag.
NIP. 19620608 199303 1 001

Sekretaris Sidang

Efa Ida Amaliyah, MA.
NIP. 19791009 200901 2 003

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Muhammad Khoirus Sholihin

NIM : 312025

Jurusan : Ushuluddin/IQT

Judul : **“Esensi Seni Menurut Syekh Abdul Qadir Al-Jilani dalam Tafsir Al-Jilani”**

Saya menyatakan bahwa apa yang tertulis di dalam skripsi ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Kudus, 12 September 2017

Yang membuat pernyataan



Muhammad Khoirus Sholihin

NIM : 312025

MOTTO

وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ

*“Dan kepunyaan Allah-lah timur dan barat, Maka
kemanapun kamu menghadap di situlah wajah
Allah”*



PERSEMBAHAN

“Segala Puji bagi Allah Swt yang telah memberi saya kekuatan, dan pemikiran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Terimakasih pula untuk mereka yang telah mendukung saya”.

Dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Guru saya Bapak KH. Charir Muhammad Sholahuddin al-Ayyubi bin Abdul Jalil bin Mustaqim bin Husain.
2. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Sami'an dan Ibu Imronah yang selalu mendidik, mendoakan dan membesarkan saya dengan penuh kasih sayang.
3. Para guru dan dosen saya wabil khusus Bapak KH. Zainal Mubarak, Pak lek M. Ichsan dan Bapak H. Nur Said., MA., M.Ag yang telah mengisi diri ini dengan butiran-butiran ilmu dan membimbing saya dengan penuh keikhlasan.
4. Seluruh keluarga saya, saudara-saudara saya, Isna Haril Ula, Huda, Arsi, Ainul Yaqin, dan tidak lupa teman-teman saya (Khoirur Rozak, Mukholil, Afsi, Fitri MI) terimakasih atas motivasi yang telah kalian berikan selama ini.
5. Untuk para sahabat-sahabat saya tercinta Ushuluddin Tafsir Hadis kelas B Angkatan 2012.
6. Teman-teman KKN posko 21 Angkatan ke 37.
7. Para pembaca budiman, semoga karya terbaik saya ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan.
8. STAIN Kudus Tercinta.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanya bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yaitu skripsi yang berjudul “Esensi Seni Menurut Syekh Abdul Qadir Al-Jilani Dalam Tafsir Al-Jilani”. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata 1 (satu) di STAIN Kudus. Semoga karya ini memberi manfaat bagi banyak kalangan.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurah kepada Rasulullah sebagai uswatun hasanah yang telah membebaskan manusia dari kebodohan yang membelenggu umat.

Berbagai bentuk bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak merupakan aspek penting yang tidak dapat terpisahkan dalam proses penyusunan skripsi ini. Atas kasih sayang-Nya melalui berbagai bentuk bantuan tersebut, alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa hambatan yang berarti. Untuk itulah, penulis mencoba menghadirkan untaian kata sebagai wujud terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Dr. Mudzakir, M.Ag., selaku ketua STAIN Kudus yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Umma Farida Lc., M.A. selaku ketua jurusan Ushuluddin STAIN Kudus.
3. Bapak H. Nur Said., MA., M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para Dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan STAIN Kudus yang telah memberikan motivasi belajar dalam penyelesaian studi.
5. Ibu Anisa Listiana, M.Ag., selaku kepala perpustakaan STAIN Kudus yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.

6. Ayahanda dan Ibunda serta saudara-saudaraku yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu, baik moril maupun materiil dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dan semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya. Maka dari itu, kritik konstruktif dari siapapun diharapkan menjadi semacam suara yang dapat menyapa tulisan ini sebagai bahan pertimbangan dalam proses kreatif berikutnya. Namun demikian, penulis berharap sekecil apapun makna yang terjelma dalam tulisan ini, pun juga diharapkan ada manfaatnya.

Kudus, 12 September 2017

Penulis


Muhammad Khoirus Sholihin
NIM: 312025