

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAKSI	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Makna Esensi.....	8
B. Teori Keindahan dan Seni.....	9
C. Makna Seni.....	18
D. Seni dalam Pandangan Islam.....	22
E. Hasil Penelitian Terdahulu	36
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Tipe Penelitian	40
B. Sumber Data	40
C. Pendekatan Penelitian.....	41
D. Metode Analisis Data	42
BAB IV : DESKRIPSI DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Biografi Syekh Abdul Qadir Al-Jilani.....	45
a. Nasab Syekh Abdul Qadir Al-Jilani.....	45

b. Tanah Kelahiran.....	47
c. Guru Keilmuan.....	47
d. Wafatnya Syekh Abdul Qadir Al-Jilani.....	48
B. Latar Belakang dan Metode Tafsir Tafsir Al-Jilani.....	49
a. Latar Belakang Penulisan.....	50
b. Metode Tafsir Al-Jilani.....	51
c. Kelebihan dan kekurangan Tafsir Al-Jilani.....	52
C. Ayat-ayat tentang Seni dalam Al-Qur'an.....	53
a. Bentuk Keindahan Langit.....	54
b. Bentuk Keindahan Manusia.....	54
c. Bentuk Keindahan Hewan.....	55
D. Identifikasi Ayat-ayat Seni dalam Al-Qur'an Menurut Syekh Abdul Qadir Al-Jilani.....	57
E. Esensi Seni Menurut Syekh Abdul Qadir Al-Jilani.....	67
a. Dasar-dasar Keindahan.....	67
b. Tahapan Situasi Memahami Tuhan Lewat Seni Menurut Syekh Abdul Qadir Al-Jilani.....	70
F. Membumikan Tasawuf dalam Seni.....	91
a. Lukisan Abstrakisme.....	93
b. Lukisan Surealisme.....	95
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	98
B. Saran-Saran	99
C. Penutup	99
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN	