

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. إبتكار المدرسين

#### ١. مفهوم المدرسين المبتكرين

يعرف الإبتكار بأنه ظاهرة متعددة الوجوه و تتضمن إنتاجا جديدا و أصيلا و ذا قيمة من قبل الفرد أو الجماعة، وهو نشاط ذهني أو عملية تقود إنتاجا يتسم بالجددة والأصالة و القيمة في المجتمع ويتضمن إيجاد حلول جديدة للأفكار و المشكلات.

هناك تعريفات كثيرة للإبتكار تتراوح بين (٥٠-٦٠) تعريفا في بعض المراجع ولكن يمكن تصنيفها ضمن أربعة اتجاهات رئيسية هي :

أ. تعريفات محورها المناخ الذي يحدث فيه الإبتكار و يتبناها علماء الاجتماع وعلماء الإنسان.

ب. تعريفات محورها الإنسان المبع بخصائصه الشخصية والتطويرية والمعرفية و يتبناها علماء نفس الشخصية.

تعريفات محورها العملية الإبتكارية ومراحلها وارتباطها بجل المشكلات وأنماط التفكير ومعالجة المعلومات، و يتبناها علماء النفس المعرفيون.

تعريفات محورها النواتج الإبتكارية والحكم عليها على أساس الأصالة والملاءمة وهذه التعريفات هي الأكثر شيوعا لأنها تعكس الجانب المادي والمعنوي لعملية الإبتكار وهذا هو جوهر مفهوم الإبتكار الكلاسيكي، أي إن هذه التعريفات تتناول جميع مكونات الإبتكار (المناخ الإبتكاري، الإنسان المبدع والعملية الإبتكارية والنتائج الإبتكاري).<sup>١</sup>

<sup>١</sup>. محمود محمد غانم، مقدمة في تدريس التفكير، دار الثقافة، دون المكان، ٢٠٠٩، ص. ٢١٣.

واحد من القدرة الرئيسية دوراً هاماً في الحياة والتنمية البشرية هو الابتكار. هذه القدرة المدرج كثير القدرة الفكرية، مثل الاستخبارات والموهبة والمهارة تعلم النتائج، ولكن أيضاً بتأييد العوامل العاطفية والحركية. الابتكار هو القدرة على العثور على شخص ما تملكها وإنشاء شيء جديد، طرق جديدة، ويعتبر هذا النموذج جديدة مفيدة لأنفسهم وللمجتمع.

من بعض الأرقام اقترحت صيغة مختلفة ولكن الخلاصة القول هي نفسها. الابتكار قد العديد من المفاهيم مثل أن طرح الأرقام التالية:

أ. دافيد جمبيل David Campbell : التأكيد على أن الابتكار هو القدرة على خلق النتائج التي تكون جديدة ومبتكرة، والطبيعة لم يكن هناك قبل، مثيرة للاهتمام وغريبة ومفيدة للمجتمع.<sup>2</sup>

ب. مورينو Moreno : أن الشيء المهم في الابتكار الذي هو ليس من اختراع شيء ابدأ كان معروفاً من قبل، ولكن المنتج الابتكار هو شيئاً جديداً لأنفسهم، ولا تمثل شيئاً جديداً للآخرين أو العالم بشكل عام.

ج. غاردنر Gardner: الأفراد المبتكرين هم الذين دائماً حل المشاكل وخلق النتائج في مجال وقبيلت أعماله الأعضاء في المجال.

د. كامرون Cameron: يذكر أن جميع الأفراد الابتكار، لأن الابتكار جانب طبيعي للحياة. الحياة هي الطاقة الخلاقة نقية. لدينا جميعاً قدرة على الابتكار وتطوير.<sup>3</sup>

هـ. ستيرنبرغ Sternberg: تعريف أكثر حداثة للابتكار نقطة التقاء مميزة بين السمات النفسية الثلاثة: المخبرات، والنمط المعرفي، وشخصية أو الدافع.

<sup>2</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2003, hlm. 104.

<sup>3</sup> Anna Craft, *Membangun Kreativitas Anak*, Insiasi Press, London, 2003, hlm. 27-28.

معاً هذه الأوجه الثلاثة للعقل الطبيعي وهذا يساعد على فهم ما هي جوانب تأثير الفرد الإبتكارية.<sup>4</sup>

من هذه التعاريف يمكن استخلاص أن الإبتكار هو القدرة لتحقيق النتائج التي اختلفت وحديد، و يمكن أن يكون لتطبيق، جيدة في مجال العلوم، والفنون والآداب، ومجالات أخرى من الحياة التي يمكن أن يتلقاها جماعة محددة أو يمكن الاعتراف بها كشيء مفيد.

الإبتكار قد يكون قادراً على تشكيل منتجات الفن والأدب العلمي، أو قد تكون إجرائية أو المنهجية. أما بالنسبة لعناصر الإبتكار:<sup>5</sup>

- أ. الإبتكار هو عملية ليس نتيجة.
- ب. الإبتكار يؤدي إلى خلق شيء جديد.
- ج. الإبتكار ينبع من التفكير بطريقة مختلفة في حين حل المشاكل اليومية الأفكار مزيج.
- د. الإبتكار طريقة للتفكير. ليس مرادفاً للاستخبارات التي تشمل القدرات العقلية بالإضافة إلى ذلك التفكير.
- هـ. القدرة على إنشاء تعتمد على اكتساب المعرفة وتقبل.

## ٢. خصائص المدرسين المبتكرين

المعلم ليس مجرد مجموعة من الناس يقفون أمام الفئة لنقل بعض المواد المعرفة. ولكن بما في ذلك أفراد من الجمهور ينبغي أن تشارك بنشاط وهي كبيرة، فضلاً عن الإبتكارية في توجيه تطوير طلاب يصبحوا أعضاء البالغين في المجتمع.

وفي الواقع، إذا أحسنت لقد قيل أن تكون خلاقاً. مفتاح تنمية الإبتكار الموجود في التدريس مع التفاعلات الإبتكارية والكفاءة. وهذا ليس من السهل

<sup>4</sup>Meity H. Idris, *Peran Guru dalam Mengelola Keberbakatan Anak*, PT Luxima Metro Media, Jakarta, 2014, hlm. 144.

<sup>5</sup>*Ibid.*, hlm. 148

ويستغرق المهارة والإبتكار في أنشطة التعلم من أجل تحقيق ما كان متوقعا. بشكل عام يمكن القول بأن الأفراد ذوي الإمكانيات الخلاقة يمكن أن تكون معروفة من خلال المراقبة للخصائص في ما يلي:<sup>6</sup>

- أ. رغبة فضول كبير.
- ب. الانفتاح على تجارب جديد.
- ج. شعور طويلة.
- د. لدي الفضول لاكتشاف أو البحث.
- هـ. تميل إلى تفضيل مهمة ثقيلة وصعبة.
- و. تميل إلى البحث عن إجابات واسعة وتلبية مجموعة.
- ز. لقد تفاني، الرسوم المتحركة والنشطة.
- ح. التفكير المرن.
- ط. وردا على السؤال طرح وتميل إلى إعطاء مزيد من الإجابات.
- ي. القدرة على إجراء التحليل والتوليف.
- ك. أن روح البحث ويسأل.
- ل. وقد تجريد جيد جداً.
- م. قراءة خلفية كبيرة بما يكفي.

لتطوير الإمكانيات الموجودة في الطفل، فإنه يأخذ المعلم المبتكر والمعلم الإبتكاري التي لها الخصائص التالية :

- أ. الإبتكارية ويجب التحديات
- المعلم الذي يمكن أن يطور إمكانيات الطفل هو الفرد المبتكر. وبدون هذه الطبيعة، لا يستطيع المعلم أن يفهم تفرد عمل الأطفال وإبتكارهم. يجب على المعلمين أن يجوبوا تحديات وأشياء جديدة حتى لا

<sup>6</sup>Slameto, *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhinya*, Rineka Cipta, Jakarta 1995, hlm. 145.

يلتزم المعلمون بالروتينات أو يعتمدون على البرامج القائمة. لكنه دائما  
يطور ويجدد ويشري أنشطته التعليمية.<sup>٧</sup>

ب. نقدر عمل الطفل

خصائص المعلمين في تطوير الابتكار نقدر تقديرا عاليا عمل أي  
شكل الطفل. بدونها فإن طبيعة هذا الطفل ستكون صعبة التعبير عن نفسه  
بحرية ومستقلة في إكمال مهامه.

ج. حافز

المعلمون كمحفز أن المعلم يجب أن توفر التشجيع والتشجيع بحيث  
الطلاب يريدون ودراسة بجد.

د. مقيم

في هذه الحالة يجب على المعلم تقييم الجوانب التي ينبغي تقييمها،  
وهي القدرة الفكرية والموقف والسلوك من المعلمين، لأن تقييم من قبل  
المعلم لمعرفة مدى الابتكار في التعلم. وفي الفصول الدراسية التي تدعم  
الابتكار، يقيم المعلمون معارف الطلاب وتقدمهم من خلال التفاعل  
المستمر مع الطلاب. يتم استعادة العمل الطالب مع العديد من الملاحظات  
من المعلمين، وخاصة تبين الجوانب الجيدة والسيئة لعمل الطلاب. إعطاء  
الطفل فرصة لمحاولة تطوير قدرته، والتفكير والابتكار.

وفي الوقت نفسه، وبقال ديدي سوبريادي التي ذكرها شمس يوسم،  
والناس الذين لديهم شخصية خلاقية تتميز بعض الخصائص أو الخصائص على

النحو التالي:<sup>٨</sup>

<sup>7</sup>E Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional: Menciptakan Pembelajaran Kreatif Dan Menyenangkan*, Remaja Rosdakarya, Bndung, 2009 hlm. 45.

<sup>8</sup>Syamsu Yusum dan A Juntika Nurihsan, *Landasan Bimbingan dan Konseling*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2005, hlm. 247.

- أ. مفتوحة للتجارب الجديد
- ب. المرونة في التفكير والاستجابة
- ج. الآراء والآراء الحرة
- د. نقدر الخيال
- هـ. المهتمة في الأنشطة الإبتكارية
- و. أن يكون لها رأي في حد ذاته ولا تتأثر بسهولة من قبل الآخرين
- ز. لديه فضول كبير
- ح. التسامح في الاختلافات في الرأي والحالات غير متأكد
- ط. يجرؤ على اتخاذ المخاطر المحسوبة
- ي. ثقة ومستقلة
- ك. تحمل المسؤولية والالتزام بالمهمة
- ل. الدؤوب وليس بالملل بسهولة
- م. ليس من المخزون لحل المشكلة
- ن. غنية في المبادرة
- س. أن تكون حساسة للحالة البيئية
- ع. أكثر توجها إلى الحاضر والمستقبل بدلا من الماضي
- ف. لديهم صورة ذاتية جيدة وعاطفية
- ص. لديه اهتمام واسع
- ق. لديهم فكرة الأصلية
- ر. لطيفة أن نسأل سؤالا جيدا

ويتعين تطوير الخصائص المذكورة أعلاه لإبتكار المدرس، مع الأخذ بعين الاعتبار مدى أهمية مسؤوليات المعلمين في عملية التعلم.<sup>9</sup> ويطلب من

<sup>9</sup> Ibid., hlm. 247

المدرسين إظهار وإظهار عملية الابتكار. وعالوة على ذلك، يسعى المعلمون باستمرار إلى إيجاد طرق أفضل لخدمة المتدربين بحيث يحكم المتدربون على أن المعلم مبتكر وال يفعل شيئاً بشكل روتيني. والابتكار الذي قام به المعلم الآن من ما تم عمله من قبل وما ينبغي عمله في المستقبل أفضل من الآن.

### ٣. العوامل المؤثرة إبتكار المدرس

أ. القدرة المعرفية ويشمل ما ورد أعلاه متوسط القدرة والمرونة المعرفية. وفي حين أننا نعرف الإمكانيات المخ لدينا هائلة. هذا العامل الأول أننا يمكن تعبئته بكيفية تحسين إمكانات الدماغ، طريقة واحدة مع التعلم السريع.

ب. موقف منفتح. إعداد المبتكرين أنفسهم تلقي المنبهات الداخلية والخارجية. هذا هو التزام شخصي مهم جداً. عندما لدينا موقف منفتح الكثير من المعلومات، ويمكن أن نستفيد من الفرصة لأن تكون خلاقة.

ج. الخصائص التي هي حرة، وتؤمن بنفسك. المبتكرين ليسوا سعداء قيادة. تريد أن تقدم نفسك قد يموت وحدة، أنه مرتبط بالاتفاقية الاتفاقية الاجتماعية لا جداً. ولعل هذا هو السبب، الابتكارية وكثيراً ما يعتقد الناس مجنون.<sup>10</sup>

### ب. مهارة القراءة

#### ١. مفهوم المهارة

إن المهارة لغة تعني : إحكام الشيء وإجادته والحذق فيه، فيقال مَهْرٌ يمهَرُ مَهَارَةً، فهي تعني الإجارة وإتقان الشيء. مهر في الشيء: أحكمه وصار به حاذقاً، فهو ماهر، ويقال: مهر في العلم وفي الصناعة وغيرهما، فهي القدرة على أداء عمل بإتقان وبراعة ودقة.

<sup>10</sup>Agus Ngermanto, *Kecerdasan Quantum*, Nuansa, Bandung, 2001, hlm. 72-73.

والمهارة اصطلاحاً إذا ما ربطنا بينها وبين اللغة (أى المهارة اللغوية) فيمكن القول إنها أداء لغوى يتسم بالدقة والكفاءة فضلاً عن السرعة والفهم.<sup>١١</sup> وقد عرفت المهارة كذلك على إنها قدرة الفرد على القيام بعمل معين في أقل ما يمكن من الوقت وبأيسر ما يمكن من الجهد وبأكمل ما يمكن من الأداء مع تحقيق الأمان وتلافي الضرر أو الأخطاء.

ومعنى هذا أن المهارة بشكل عام تعنى الدقة وإتقان في أداء عمل ما والمهارة اللغوية تشير إلى الأداء اللغوى لمختلف مهارات اللغة وتضع شروطاً لهذا الأداء كي يكون أداء ماهاً منها: الدقة، الجودة، السرعة، ومعنى هذا أيضاً أن المهارة تكتسب من خلال التعليم والتدريب والممارسة وتتضمن المهارة اللغوية جانبين هما: جانب الأداء المعلن، وجانب خفي يتضمن ما اكتسب الفرد من خبرات لغوية كي يصل الأداء إلى درجة المهارة أو الإتقان.<sup>١٢</sup>

## ٢. مفهوم القراءة:

يقودنا هذا إلى الوقوف على تعريف إجرائى للقراءة.<sup>١٣</sup> المفهوم الذي نتبناه هنا للقراءة مؤداه أن القراءة ليست مهارة آليه بسيطة، إنها عملية ذهنية تأملية تستند إلى عمليات عقلية عليا. إنها نشاط ينبغى أن يحتوى كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل المشكلات، وليست مجرد نشاط بصرى ينتهى بتعرف الرموز المطبوعة أو فهم دلالاتها فقط.<sup>١٤</sup>

<sup>١١</sup> هدى محمد إمام صالح، الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية، دار الزهراء، الرياض، ٢٠١٢، ص. ٧١.

<sup>١٢</sup> نفس المرجع، ص، ٧٢

<sup>١٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية: للناطقين بلغات أخرى القسم الثانى، جامعة أم القرى اللغة العربية،

دون السنة، ص. ٥١٨.

<sup>١٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسى، دار الفكر العربى، فاكس، ١٩٩٨، ص. ١٣٢.

## ٣. أهداف تعليم القراءة

يستهدف تعليم القراءة في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى عدة أهداف من أهمها :

- أ. أن القراءة هي أولى المهارات الثلاث (وهي القراءة والكتاب والحساب). التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها.
- ب. أن التربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة، والتعليم الذاتي شعارات لا تتحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادرا على القراءة. إنها أنشطة تعتمد على كمية ونوع ما يقرأه.
- ج. أن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يتطلب القراءة، إن الإنسان محاط بكثير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة، حتى يحقق ما يريد وحتى يتكيف مع المجتمع ويؤدي وظيفته.
- د. أن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة. \_ إن ما يجنيه الدارس الأجنبي من خلال قراءة المواد العربية أعظم مما يجنيه من خلال أي مهارة أخرى.
- هـ. إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة \_ كما أنها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملامحها.
- و. بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية. قد تكون أغراضا ثقافية، أو اقتصادية، أو سياسية، أو تعليمية أو غيرها. إن كثيرا من الدارسين في برامج تعليم العربية كلغة ثانية يهدفون من تعلمها إجادة القراءة في المرتبة الأولى. فقد لا يتاح لأحد منهم فرصة الاتصال المباشر بعربي يمارس مهارة الإستماع والكلام.

ز. والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع و قضا وقت الفراغ بما هو أجدى.

ح. وأخيرا فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد.. ليس ثمة أدعى للتقدم في القراءة مثل القراءة.<sup>١٥</sup>

#### ٤. الاستعداد للقراءة:

ينبغي تخصيص قسم في مستهل كتاب الصف الأول لتنمية استعداد الطفل للقراءة. وتشتمل هذا القسم على عدد من التدريبات التي تضم مجموعة من الصور والأشكال والرسومات التي تستهدف:

أ. تنمية قدرة الطفل على تعرف الأصوات والتمييز بينها.  
ب. تزويد الطفل بعدد من المفردات التي تعبر عن معان ومفاهيم يحتاج إليها الأطفال في نشاطهم.

ج. تدريب الطفل على تعرف الأشياء وتسميتها.

د. تشجيع الطفل على التحديث.

هـ. تنمية قدرة الطفل على دقة الملاحظة وإدراك العلاقات بين الأشياء. وتنمية حواسه المختلفة بما يجعله مهيبا لاستقبال الرموز المكتوبة.

وينبغي في هذا القسم عدم تكليف طفل بالقراءة. ويقترح أن تتراوح الفترة اللازمة لتدريس هذا القسم ما بين أسبوعين أو أربعة أسابيع.<sup>١٦</sup>

#### ٥. طريقة تعليم القراءة

في هذه الحالة تصبح القراءة مهارة بديلة في الاتصال باللعة عن المهارات الشفوية ويصبح تعليمها وتعلمها أمرا ضروريا ومفيدا. وبالتالي تصعب هدفا رئيسا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية.<sup>١٧</sup>

<sup>١٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه، الرباط ١٩٨٩، ص. ١٧٥-١٧٦.

<sup>١٦</sup> نفس المرجع، ص، ١٣٢

إن الطريقة التي نتبناها هي الطريقة التوليفية التي تجمع بين مزايا كل من الطرق التحليلية والطرق التركيبية. وتبدأ الطريقة التوليفية بالجمل البسيطة ثم تحللها إلى كلماتها التي تتكرر كثيرا فيها، ثم تحلل الكلمات إلى مقاطع وصولا إلى الحروف، وتعنى هذه الطريقة بتحليل الكلمات تحليلا صوتيا، لتمييز أصوات الحروف، وربطها برموزها، ثم تركيب كلمات جديدة من هذه الحروف.

## ٦. تعليم القراءة

### أ. القراءة النموذجية المتقطعة

أثناء القراءة النموذجية التي كان يقوم بها المعلم، قرأ جملة ما مرة واحدة. وأعادها الطلاب من بعده وهم ينظرون في كتبهم. أما الجملة التالية فقد قرأها المعلم مرتين والطلاب يعيدون من بعده في كل مرة. وأما الجملة الثالث فقد قرأها ثلاث مرات وأعادها الطلاب من بعده في كل مرة.<sup>١٨</sup>

التعليق :

في القراءة النموذجية المتقطعة، على المعلم أن يقرأ جملة أو جزءا من جملة، ثم يعيد الطلاب من بعده. ثم ينتقل المعلم إلى الجملة التالية، وهكذا حتى نهاية المادة القرائية المنشودة.

أما صاحبنا، معلم هذه الحالة، فكان يقرأ الجملة تارة مرة، وتارة مرتين، وتارة ثلاث مرات. وهكذا، لم يعد الطلاب يعرفون هل سيعيد المعلم الجملة التي قالها أم سينتقل إلى الجملة التالية، الأمر الذي أربكهم وجعلهم غير قادرين على المتابعة أو التكرار الصحيح.

<sup>١٧</sup> محمود كامل الناقبة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،

٢٠٠٣، ص. ١٤٩.

<sup>١٨</sup> محمد علي الخولي، تعليم اللغة/حالات وتعليقات، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ص. ٥٣.

وقد يكون دافع هذه المعلم من إعادته الجملة الواحدة مرتين أو أكثر إعطاء الطلاب مزبدا من الفرص للتكرار. ولكن كان عليه في هذه الحالة أن يقرأ الجملة مرة واحدة، ويعيد الطلاب من بعده، ثم ينتقل إلى الجملة التالية. وهكذا حتى نهاية الدرس. وبعد ذلك، يمكن أن يكرر العملية ثانية : أي أن يقرأ الدرس ثانية بالطريقة الأولى ذاتها.

والمهم هو أن يعرف الطالب خطوة المعلم التالية. في حالة صاحبنا، لم يعد الطالب قادرا على التنبؤ بما سيقول المعلم : هل سيعود المعلم إلى الوراء أم سيتقدم إلى الأمام؟ وهكذا، عجز الطالب عن المتابعة : هل يعيد عينيه إلى بداية الجملة السابقة أم ينقل عينيه إلى بداية الجملة التالية؟ فإذا عاد الطالب بعينيه إلى الجملة السابقة، يفاجأ بأن المعلم انتقل إلى الجملة التالية. وإذا نقل الطالب عينيه إلى الجملة التالية، يفاجأ بأن المعلم قد عاد إلى الجملة السابقة.

ب. الجملة الطويلة

أثناء القراءة النموذجية المتقطعة، واجبت المعلم جملة الطويلة. فقراها وحدة واحدة. وعندما كررها الطلاب جماعيا من بعده، اضطرب الحال ولم يكن التكرار ناجحا. فقرأها المعلم كلمة كلمة والطلاب يعيدون من بعده كل كلمة.

ج. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي التي تتم-فقط-عن طريق العين والعقل، حيث تلتقط العين الرموز المكتوبة ليفسرها العقل مباشرة ويحولها إلى معان.<sup>19</sup> طلب المعلم من الطلاب أن يقرؤوا قراءة جهرية فردية. بعد ذلك طلب منهم أن يقرؤوا قراءة صامتة.

<sup>19</sup> محمود كامل الناقه ، مرجع السابق، ص، ١٥٧

د. تصحيح الأخطاء  
بدأت القراءة الجهرية الفردية، فطلب المعلم من الطلاب واحدا بعد الآخر أن يقفوا أمام زملائهم ويقرأوا قراءة جهرية فردية. وكان إذا أخطا الطلاب في القراءة، يبادره المعلم بالتصحيح.

ه. موقع القارئ جهرا  
للقراءة الجهرية موقع هام في أي برنامج لتعليم مهارة اللغة. وتستمد القراءة الجهرية هذه الأهمية من أهمية موقعها في حياة الإنسان ونشاطاته في المجتمع.<sup>٢٠</sup> تعتبر القراءة الجهرية مهارة خاصة يمكن أن يكون تعلمها غاية في حد ذاته، ويمكن أيضا أن يكون وسيلة أو مرحلة من مراحل تعلم المهارة الكلية للقراءة.<sup>٢١</sup>  
بدأ المعلم نشاط القراءة الجهرية. فكان يطلب من الطالب أن يقرأ بعض السطور وهو جالس في مقعده.

و. القارئ النموذجي  
أراد المعلم بدأ القراءة النموذجية. وبدلا من أن يقوم هو بها، طلب من أحد الطلاب أن يقرأ جملة جملة والطلاب يعيدون من بعده.  
ز. غرفة الصف المزدحمة

أراد المعلم مشكورا أن يطبق أسلوبا تعلمه. فكان إذا طلب من طالب أن يقرأ قراءة جهرية فردية، سأله أن يقف أمام الصف. وكانت غرفة الصف ضيقة جدا. فإذا قام ليقف أمام الصف، استوجب ذلك تحريك حوالي عشرة طلاب من مقاعدهم حتى يفسحوا له الطريق. وإذا عاد القارئ إلى مكانه بعد القراءة، تكرر المشهد ذاته.

<sup>٢٠</sup> رشدي أحمد طعيمة، مرجع السابق، ص، ١٨٣

<sup>٢١</sup> محمود كامل الناقة، مرجع السابق، ص، ١٥٤

ح. القراءة المكثفة  
 كان الدرس درس قراءة مكثفة. وبدأ الدرس وانتهى دون أن يعلم  
 أية كلمات جديدة.  
 ط. احتكار المعلم للشرح

كان الدرس درس قراءة. وأراد المعلم أن يشرح للطلاب معنى المادة  
 القراءة. فبدأ يشرح ويسأل ويجيب والطلاب لا يشاركون في سؤال أو  
 جواب أو شرح أو توضيح. ومضى من الوقت ما يزيد عن خمس عشرة  
 دقيقة والمعلم لا يتوقف عن الكلام والطلاب في صمت تام.

ي. وضوح التعليمات

دخل المعلم الصف في درس قراءة. وبعد المقدمة، قال عجل : اقرأ  
 الدرس واستخرج الكلمات التي لا تفهمها. وبعد مضيّ بضع دقائق، سأل  
 الطلاب : ما هي الكلمات التي لم تفهموها؟ وفوجئ المعلم بأن الطلاب لم  
 يكونوا يبحثون عن الكلمات التي لا يفهمونها، بل كانوا يقرؤون صامتة من  
 أجل الاستيعاب.

ك. القراءة المملة!

في درس القراءة، وصل المعلم إلى مرحلة القراءة النموذجية. وبدأت  
 القراءة النموذجية، فشرع المعلم يقرأ ويقرأ ويقرأ. وقد قرأ أربع صفحات  
 متصلة والطلاب يستمعون أو يسمعون أو يتشاءون.<sup>٢٢</sup>

ج. الدراسات السابقة

أساساً هو استعراض أدب وصفاً موجزاً للنتائج التي قد فعلت من قبل في  
 المسألة من هذا النوع. استعراض الأدبيات التي تعمل بها لإثبات أصالة في البحث.

<sup>٢٢</sup> نفس المرجع، ص، ٦٢.

هكذا يهدف ليكون بمثابة إجراء مقارنة أكثر اكتمالا ما إذا كان بين البحوث والإصدارات السابقة كالتالي:

١. بحث علمي لعبد الواحد مصطفى إبتكار معلمي التربية الإسلامية في تحسين نوعية التعلم للتعليم الديني الإسلامي الفصل السابع في المدرسة الثانوية الأولى الحكومية ١ تورين (كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج) بحث علمي يبحث عن (١) إبتكار المعلم التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الأولى الحكومية ١ تورين مالانج، وتشمل (٢) الجهود معلم الدينية الإسلامية تحسين نوعية التعلم في التربية الإسلامية الفصل السابع في المدرسة الثانوية الأولى الحكومية ١ تورين مالانج (٣) نوعية التعليم التربية الإسلامية الفصل السابع في المدرسة الثانوية الأولى الحكومية ١ تورين على جيدة.

النتائج في هذا البحث أثبتت أن إبتكار معلمي التربية الإسلامية في التعليم قادر على خلق النتائج والنوعية التعليم الإسلامية جيدة للطلاب. لذلك كفاءة المعلم الدين الإسلامي تحتاج إلى التحسين والتوسيع كجزء من المهنة للمعلمين.<sup>٢٣</sup>

٢. بحث علمي محمد صائم بالموضوع " إبتكار المعلم في التعليم اللغة العربية لترقية تعلم النشاط الطلاب في الفصل الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيمانو جنونج كيدول عام ٢٠١٢/٢٠١٣". هذا بحث علمي يعبر أن إبتكار المعلم في التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية سيمانو جنونج كيدول ويمكن القول جيد إذا نظر عندما التعليم. عند التعليمية المواد بطريقة محاضرة، أسئلة وأجوبة، المناقشة ولطيف القصص التي تناسبها بالموضوع التعليم حيث أن الطلاب يشعرون بالسعادة، النهضة وغير المشبعة. إبتكار المعلم اللغة العربية المعلمين في تحسين نشاط الطلاب، كان المعلم يستخدم التعلم النشط وتعاونت

<sup>23</sup><http://digilib.uin-malang.ac.id>, 25 April 2016.

مع استراتيجية تدوين الملاحظات والقراءة بصوت عالٍ والعثور على المعلومات. هذه الاستراتيجية على ما يرام تماما، يمكن أن ينظر أولا إليه: الفصل يمكن أن تكون مشروطة بشكل صحيح لرحلة التعليم، الثانية يدفع الطلاب فعلا إلى المعلم عندما يشرح المعلم، والمشاركة بنشاط في التعليم.<sup>24</sup>

٣. بحث علمي ايكو فراتاما ايلبار بالموضوع " إبتكار المعلم في التعليم اللغة العربية لزيادة الدافع طلاب في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية سومبر اغونج جتيس. النتائج في هذا البحث : (١) كان الإبتكار للمدرس جيدا، يدل على المدرس أن يرتفع إبتكاره في خطوات اتعليم، أي باستخدام محطة التعليم (RPP)، يحتوى على الخطوة الأولى و فيها قراءة دفتر الغياب للطلاب، و appersepsi، و أعطاء الاختبار القبلي، وقراءة المؤشرات، والخطوة الاساسية فيها اشراح المواد، و استخدام الطريقة المناسبة لحالة الفصل. ثم الإبتكار للمدرسة استراتيجية التعليم أي بدعوة الطلاب لإلقاء اهداف التعليم، وصلة العلاقة القريبة، وتنمية لإشتراك الإيجابي، و أعطائهم التعليل للتعلم، و ارشادهم. (٢) يدل انتاج التحليل أن تعليل الطلاب في المستوى الثامنة بمدرسة العالية سومبر اغونج مرتفع بتنمية الإبتكار عند المدرس، و دفع الطلاب لتحسين و اصلاح الفكر تقديما.<sup>25</sup>

واستناد إلى الدراسات الثلاث المذكورة أعلاه التي تميز هذه الدراسة مع البحوث التي أجريت بعض الباحثين السابق، إبتكار المعلمين في تحسين جودة تعلم الطلاب. من اجل ذلك، في تنقيح وتعليم وتطوير ذلك يجب أن تستخدم استراتيجية جيدة وعلى الهدف. والإبتكار من المعلمين في عملية التعلم هو جزء مهم من عملية التعلم.

<sup>24</sup><http://digilib.uin-suka.ac.id>, 25 April 2016.

<sup>25</sup>*Ibid.*, 25 April 2016.