

باب الثانی الإطار النظري

أ. نموذج التعليم

١. تعريف نموذج التعليم

ووفقا لاستراتيجية المخيمات, هو نشاط التعليم التي يجب القيام به حتى يتسنى للأهداف التعلم المعلم والطالب لا يمكن أن يتحقق بفعالية وكفاءة. وتماشيا مع مخيمات رأيها، ديك وكاري ويذكر أيضا أن استراتيجية التعلم هي مجموعة من المواد والإجراءات المستخدمة معا من أجل قضية المتعلمين نواتج التعلم أو الطلاب، والجهود المبذولة لتنفيذ خطة التعلم التي تم إعدادها يمكن أن يتحقق على النحو الأمثل، نحن في حاجة الى طريقة التي يتم استخدامها لتحقيق استراتيجية محددة. وبالتالي، فإن التحيز ذلك استراتيجيات التعلم باستخدام عدة طرق. ولذلك، فإن استراتيجية مختلفة عن طريقة. يظهر الاستراتيجية على خطة لتحقيق شيء ما، في حين أن الأسلوب هو الطريقة التي يمكن استخدامها لتنفيذ الاستراتيجية. وبعبارة أخرى، فإن الاستراتيجية هي خطة عملية تحقيق شيء، في حين أن هذه الطريقة وسيلة في تحقيق شيء.

ويمكن تفسير هذا النهج كنقطة انطلاق أو وجهة نظرنا من عملية التعلم، مصطلح يشير إلى اقتراب وجهة نظر عملية التي ما زالت شائعة جدا. روي كيلين تشير إلى أن هناك طريقتان لتعلم، والنهج التي تركز على المعلم والمنهج الذي يركز على الطالب. نهج لتخفيض استراتيجيات التعلم المباشر والتعلم استنتاجي أو تفسيري التي تركز على المعلم. وفي الوقت نفسه، فإن استراتيجية التعلم وتحقيق التعلم المتمركز حول الطالب، المنهج يخفض التعلم discovery والاستقرائي.

في حين تدريس نماذج أنفسهم عادة ما تكون على استعداد على مبدأ متنوعة أو نظرية المعرفة. خلق الخبراء نمودجا للتعلم تركز على مبادئ التعلم، نظريات نفسية، اجتماعية، نظام تحليل، أو النظريات الأخرى التي تدعم. جويس ونماذج التعلم القائم على نظريات التعلم التي يتم تجميعها في أربعة نماذج التعلم مدروسة. هذا النموذج هو نمط عام من السلوك والتعلم لتحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة. وجدت جويس وويل نموذج التعلم هي خطة أو النمط الذي يمكن استخدامه في صياغة المناهج وتصميم المواد التعليمية، وتوجيه التعلم في الفصول الدراسية أو غيرها¹. نموذج التعلم يمكن أن تستخدم أنماط للاختيار، وهذا يعني أن المعلم قد يختار نموذج للتعلم طريقة مناسبة وفعالة لتحقيق أهداف التعليم.

٢. خصائص نموذج التعليم

خصائص نموذج التعليم لديه الخصائص التالية:

١. بناء على نظرية التعليم ونظرية التعلم للخبير، على سبيل المثال، تم تطوير نموذج بحث مجموعة من هيربيت تيلين ، واستنادا إلى نظريات جون ديوي. تم تصميم هذا النموذج لتدريب بمشاركة مجموعة بطريقة ديمقراطية.
٢. وجود مهمة محددة أو لأغراض تعليمية، على سبيل المثال نموذج التفكير الاستقرائي يهدف إلى تطوير عملية التفكير الاستقرائي.
٣. ويمكن استخدام المبادئ التوجيهية لتحسين التعليم والتعلم في الفصول الدراسية.

¹ Dr. Rusman, M.Pd., Model-Model Pembelajaran, Rajagrafindo Persada, Jakarta ; 2013, hlm 136.

٤ . هل لديك نموذج أجزاء يسمى: (١) سلسلة من الخطوات للتعلم (٢) مبادئ التفاعل (٣) النظام الاجتماعي (٤) نظام الدعم. الجزء الرابع هو نموذج عملي عندما المعلمين ستنفذ نموذج التعلم.

٥ . لديه تأثير نماذج التعلم تطبيقها. وتشمل هذه الآثار: (١) تأثير التعلم، أي النتائج التي يمكن قياسها التعلم؛ (٢) تأثير وصيغات الشرف، نتيجة التعلم على المدى الطويل.

٦ . جعل نموذج التعلم اختيار إرشادات إعداد التدريس.^٢

٣ . استخدام النماذج والعينات في تدريس اللغة العربية

تتضح حاجة مدرسة اللغة العربية إلى الاستعانة بالنماذج والعينات بعامة كلما تعرض درسه للأشياء التي تحتاج إلى توضيح وربط بالمحسوسة و لم يستطع في الموقت نفسه أن يعامل مع واقع هذه الأشياء مباشرة لسبب من الأسباب التي تقدم ذكرها. وأكثر ما تكون مواقف تدريس اللغة العربية التصاقاً باستخدام النماذج والعينات، في تعليم القراءة والكتابة للمبتدئين، وفي برامج محو الأمية عفى غرار ما ذكرناه عند الحديث عن استخدام الصور في تدريس اللغة العربية مع ملاحظة ما ذكرناه هناك من السهولة وقلة التكاليف التي تتميز بها الصورة عن غيرها من الوسائل التعليمية^٣

ب . إستقراء الكلمات المصورة

لتصبح القراءة يتقن، تحتاج إلى التشجيع على القراءة وتنمية المفردات، وتطوير المهارات في مجال الصوتيات والتحليل البنيوي، وتعلم كيفية فهم واستخدام النصوص المترامية الاطراف الطلاب . كل هذا يجب أن يتم من قبل الطلاب كما

² Ibid.hlm 136.

³ دكتور سليمان قورة، دراسات تحليلية و مواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية و الدين الاسلام، الطبعة الأولى ١٨٧١ ص

يجلو لهم للدراسة والفهم القراءة عبر المناهج الدراسية، والتي تشمل جمع المفاهيم، وتطبيق المعلومات أمر أساسي لتحقيق التي يجب أن يحصل عليها الطلاب. في هذه الحالة، تم تصميم نموذج استقرائي لعرض وقال لمواجهة، خاصة بالنسبة للقراء المبتدئين في المرحلة الابتدائية وعلى مستوى أعلى. وأصبح هذا نموذج واحد من أعضاء المعلومات العملية التعليمية مجموعة عن التركيز التربوية المنظمة المذكورة تقع الهيكلية في الموضوع حتى تتمكن من دراسة اللغة والشكل، واستخدامها، مثل كيف أن الحروف والكلمات والعبارات والجمل، أو النص الطويل يمكن استخدامها لدعم الاتصالات ،

١. المرحلة:

المرحلة ١: (إدخال كلمة مصورة)

(أ) المعلمون تحديد صورة.

(ب) الطلاب تحديد ما تراه في الصورة.

(ج) الطلاب بمناسبة أجزاء من الصورة التي تم تحديدها (المعلم

يرسم الخط الذي يمتد من صورة كائن إلى كلمة، ويقول كلمة

وتوضيح ذلك، وأشار إلى كل حرف بإصبعه قائلاً انه مرة

أخرى، ثم يطلب من الطلاب كتابة الكلمة معاً).

المرحلة ٢: (تحديد العرض وقال)

(أ) قراءة المعلم / مراجعة الكلمات عرض الرسم البياني.

(ب) الطلاب تصنيف الكلمات إلى أنواع مختلفة من الجماعات.

(ج) الطلاب تحديد مفاهيم مشتركة في هذه الكلمات إلى فئات /

مجموعات من بعض الكلمات.

(د) الطلاب قراءة الكلمات إلى الرجوع إلى الرسم البياني إذا كانت

الكلمة أنها لا تعترف.

المرحلة ٣: (وجاء في المراجعة عرض)

(أ) قراءة المعلم / استعراض عرض الرسم البياني كلمة (نطق، تهجئة ونطق).

(ب) المعلم إضافة كلمات، إذا رغبت في ذلك، في الرسم البياني يتضح كلمة أو غالبا ما يعرف باسم "بنك كلمة".

(ج) الطلاب من عنوان مناسب للمخطط الذي يتضح كلمة (المعلمين توجيه الطلاب إلى التفكير في التعليمات والمعلومات في المخططات وعلى رأيهم على هذه المعلومات).

المرحلة ٤: (تكوين الكلمات والجمل)

(أ) الطلاب يؤلف الجملة والجمل أو فقرة تتعلق مباشرة عرض الرسم البياني قال في وقت سابق.

(ب) الطلاب مجموعة من الجمل التي يمكن أن تنتج فئة مجموعة معينة.

(ج) المعلمين تثبت مما يجعل الجمل إلى فقرات جيدة.

(د) المعلمين والطلاب قراءة / استعراض الجمل أو الفقرات.

٢. النظام الاجتماعي

ويتم هذا نموذج التدريس بشكل تعاوني. المعلمين يمكن أن تشكل مجموعات صغيرة من الطلاب لتبادل الأفكار حول الصور المعروضة. كما يمكن أن يكون مهمة متعة للطلاب إذا كانوا تحديد بنجاح، والاعتراف، وجعل الجمل بناء على تلك الصورة. في نهاية المطاف، فإن نظام العمل التعاوني مهم جدا في هذا النموذج التدريس. المعلمين لا يمكن السيطرة تماما على مستوى فهم الطلاب للرسومات، لكنه يمكن تقييم خلالها الطلاب

الذين يحتاجون إلى مزيد من الاهتمام وحيث يمكن للطلاب السماح لها بالعمل نفسه.

٣. مهمة / دور المعلم

المعلمين الاستمرار على مفتاح لتحسين الطلاب مهارات القراءة والكتابة - مفتاح الذي يوفر الوصول إلى والاختيار عليها. لمزيد من المفردات التي الطلاب مع السمع والمحادثة، وأكثر تفهما لديهم حول العالم من حولهم . لمزيد من الكلمات التي يفهم من خلال القراءة والكتابة من مفرداتهم، والمزيد من السيطرة والاختيار لديهم في الحياة، سواء داخل المدرسة وخارجها، مع وصول واسع إلى المعرفة والخبرة، مع وجود إمكانات كبيرة في تعلم لأنفسهم . لمزيد من الفهم لديهم من كيفية عمل اللغة، وأقوى فإنها تصبح محاورا ومواطنين صالحين.

٤. نظام الدعم

كل جانب جولة نماذج الاستقرائي عرض كلمة تستخدم دائما صورة كبيرة كحافز العام لكتابة الكلمات والجمل. المعلمون، الذين يعملون عن كذب مع جميع الطلاب أو مع مجموعة صغيرة من الطلاب يمكن أن تطبق حركات النزوح التي تمتد على PWIM جلسة كامل جولة لدعم وتطوير الطلاب المفردات والشكل والتحليل البنيوي باستخدام التعميم والصوتيات . تحسين فهم القراءة على الكلمات والعبارات والجمل وال فقرات وومستويات النصوص الطويلة . ومراقبة وبيانات الاختبار باستخدام مصادر الإحالة. حثي نموذج الكلمات التصويرية لها تأثير مهم في تشكيل مهارات القراءة والكتابة لدى الطلاب .يمكن رؤية آثار من قدرة الطالب على: (١) تعلم كيفية جعل المفردات الخاصة بهم (2) تعلم كيفية دراسة بنية الكلمات والجمل (٣) توليد ورقة (العنوان، الجمل، والفقرات) (٤) مما أدى إلى فهم القراءة العلاقة /

الكتابة (٥) تطوير المهارات في تحليل فظي والهيكلية (٦) وضع مصلحة والقدرة على التعبير عن أنفسهم عن طريق الكتابة (٧) زيادة شغف لقراءة نصوص قصصي، و (٨) تطوير مهارات التعاون في التعلم مع الآخرين في مجال القراءة / الكتابة.^٤

ج. مهارة الكتابة

١. تعريف الكتابة

قد يتصور البعض خطأً أن الكتاب مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه أصحابها من أشكال لهذه الحروف الحروف و الكلمات, ومع أن هذا يكون جزءاً مهماً من مفهوم الكتابة إلا أن مفهوم الكتابة أوسع من هذا و أشمل, فالكتابة تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب, هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي متفق عليه, وهذه العملية لا تتضمن أكثر من ربط الرموز الصوتية بالرموز المرئية أي كتابة الأصوات بالحروف الدالة عليها, يتلو ذلك كتابة وحداتها معنى كالكتابة (الحروف مكونة كلمة صحيحة) وكتابة الجمل يتم التركيز فيها على الرسم الكتابي لرموز اللغة وترتيب هذه الرموز في تتابع الكتابي كتتابعها الصوتي, وهذه العملية كلها تسمى الهجاء و الخط ونستطيع أن نطلق على هذا الجانب من النشاط في الكتابة الجانب الحركي أو المهارات الحركية في الكتابة.

٢. أهداف تعليم الكتابة

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من :

أ. كتابة الحروف العربية و إدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

⁴ Miftahul Huda. Model-model pengajaran dan pembelajaran, pustaka pelajaran, Yogyakarta : 2013 hlm 236-238.

ب. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة و حروف متصلة مع تمييز شكل

الحرف في أول الكلمة ووسطها و آخرها.

ج. إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.

د. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.

هـ. إتقان السابة من اليمين إلى اليسار.

و. معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.

ز. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين

النطق والكتابة والعكس, ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة

كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة, والمهملات.... إلخ.

ح. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات.

ط. ترجمه أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة في سياقها من

حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الافراد والتثنية والجمع,

التذكير وتأنيث, إضافة الضمائر... إلخ)

ي. ترجمه أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

ل. استخدام الأسلوب المناسبة للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.

م. سرعة الكتابة معبراً عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.^٥

٣. عملية تعليم مهارة الكتابة

الخطوات لتدريب الكتابة :

(١) تمثيل : أولاً تعليم التلاميذ الكتابة ليدرب نفسها كتابة صحيحة، ثانياً

تعليم التلاميذ الكتابة ليدرب نفسها هجاء صحيحاً، ثالثاً يدرّب

التلاميذ تستخدم اللغة صحيحة فصيحة.

(٢) الإستنساخ : هو كتب التلاميذ الدرس كما تعلمها بالتكلم.

٥.أ.د. محمود كامل الناقة و أ.د. رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس تلمعة العربية لغير الناطقين بها , إيسيسكو :٢٠٠٣م

٣) الإملاء : يشتمل على ضربين، أولاً إملاء الذى أعدّ قيلة أو معهودة. والتلاميذ عالم المادة الذى يملاءها. ثانياً إملاء الذى لا يعدّ قيلة أو غير معهودة، والتلاميذ لا يعالِم المادة الذى يملاءها.^٦

وينقسم الى ضربان هي :

أ. الإملاء المنظور : في هذا النمط من النشاط، يقوم المعلم بمناقشة نص قرائي قصير وبعد التأكيد من فهم الدارسين للنص و استعابهم له، يقوم بتدريهم على قراءته ثم يقوم بإملائه عليهم. و ينبغى أن يتم التركيز فيه على المعنى بحيث لا تقدم مفردات جديدة لا يعرفها الدارسون لمجرد نوافق قاعدة إملائية يريد المعلم تدريب الدارسين عليها.

ب. الإملاء الإختبارى : يهدف الإملاء الإختباري إلى تدريب الدارسين على قواعد إملائية مختارة من خلال نصوص تملى عليهم لم يطلعوا عليها من قبل. وينبغي عند اختبار نصوص الإملاء الإختباري التقيد بمبتداء الدرجة، وذلك يتقدم نصوص، يستطيع الدارسون كتابتها دون مشقة كبيرة لأنها تتناسب مع ما تعلموه في المراحل السابق.

٤) إعادة التركيب

هو تدريب ضم الكلمات التي تقوم بنفسها حتى الكلمات الطويلة المفهومة. و أمالتحول، هو تدريب تغيير الكلمات من الكلمات إيجابية إلى الكلمات سلبية.^٧

⁶ Syaiful Mushofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, Malang, UIN Maliki press, 2011, hlm 191-192.

⁷ Ahmad Fuad Efendi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Malang, Misykat, 2002 hlm 183-187.

د. فروض البحث

اما فروض البحث فهي كما يلي :

إن نموذج إستقراء الكلمات المصورة فعالية على مهارة الكتابة لطالبات المدرسة المتوسطة مفتاح العلوم لورام قدس

هـ. الدراسات السابقة

وبعد مطالعة البحث العلمي في الكتابة، وجدت الباحثة بحثا تتعلق بهذا البحث وهي كما يلي :

١. استخدام وسيلة صورة متسلسلة على مهارة الكتابة في الفصل الثامن "أ" بمدرسة الثانوية إبتداء الفلاح بقدس عند أديب خيراني. ونتيجة ذلك البحث هي إن استخدام وسيلة صورة متسلسلة لها أكثر كبير على انجاز مهارة الكتابة.

٢. ارتفاع مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية دراسة تحليلية في المدرسة الحكومية " ١ " ولاهان جفارا سنة ٢٠١١-١٠١٢ م عند مسلمة، ونتيجة ذلك البحث هي أن ارتفاع مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية هونتعلم كيفية الكتابة الهجائية و تعليم التعبير.

وأما الفرق بين البحث العلمي السابق هو هذا البحث يبحث تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج استقراء الكلمات المصورة الى ترقية مهارة الكتابة، وفعاليتها عند عملية تعليم اللغة العربية لطالبات باستخدام هذا النموذج.

هـ. الإطار التفكير

إن الكتاب مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه أصحابها من أشكال لهذه الحروف الحروف و الكلمات، وبالتالي هناك حاجة إلى نموذج التعلم المناسب جدا ويساعد الطلاب في التعلم.

إستقراء الكلمات المصورة هو نموذج واحد من أعضاء المعلومات العملية التعليمية مجموعة عن التركيز التربوية المنظمة المذكورة تقع الهيكلية في الموضوع حتى تتمكن من دراسة اللغة والشكل واستخدامها، مثل كيف أن الحروف والكلمات والعبارات والجمل، أو النص الطويل يمكن استخدامها لدعم الاتصالات ، هذا النموذج التعلم لديه، مراحل التعلم التي يمكن أن تسهل الطلاب لدراسة كتابه. انطلقا من خلال هذا البيان يتصح لنا إحدى النموذج لتنمية مهارة الكتابة و دافعية الطلاب في تعليم اللغة العربية هو إستقراء الكلمات المصورة.

