

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

١. تعريف تعليم اللغة العربية

إنّ التّعليم لغة مصدر من عَلَّمَ- يُعَلِّم- تعلّما أى جعله يعلم.^١ واصطلاحاً هو إيصال المعلّم العلم والمعرفة إلى أذهان التّلاميذ بطريقة قويمّة، وهي الطّريقة الاقتصادية التي توفّر لكلّ من المعلّم والمتعلّم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^٢ قال صالح عبد العزيز عبد المجيد، التعليم هو نقل المعلومات من معلم إلى المتعلم، المعلم الإيجابي إلى المتعلم المتعلقى الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.

وقال علي سيد أحمد إن التعليم هو العمل يطبق في صورة كتب ومناهج وأنشطة، سواء كان هذا التطبيق في المدرسة أم في المنزل أم في النادي.^٣ وقال محمد علي سليمان هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمّة، وهي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم والوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^٤ وأساساً على التعريفات السابقة أنّ في كلّ ما علّم المعلّم العوامل التّربّية التي تشمل المهارات والاتجاهات الإيصال المعلومات إلى التّلاميذ باختلاف طبيعتهم ليبلغ أشد إلى بالغته جسمياً كان أم روحياً.

^١ نؤيس معلوف، المنهج والأعلام، بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦، ص. ٥٢٦

^٢ محمود على السمان، التّوجيه في تدريس اللّغة العربيّة، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣، ص. ١٢

^٣ إبراهيم ناخس، مقدمة في تعليم اللّغة، عمان: الأردن، بدون سنة، ص. ٩٧

^٤ محمد علي السمان، منهج في تدريس اللّغة العربيّة، القاهرة: دار معارف، ١٩٨٣، ص. ١٢

اللغة العربية هي لغة رسمية للعرب ولغة أجنبية للإندونيسيين وهي إحدى من اللغات الأجنبية المدروسة في المدارس والمعاهد والجامعات في إندونيسيا. تعلم اللغة العربية نفسها هي عملية لمساعدة المتعلمين على تعلم جيدا. أنشطة التعلم يبدو أن يكون أكثر من مجرد تعليم، ولكن أيضا الجهود الرامية إلى إثارة الاهتمام، والدافع، والأنشطة تلميع من الطلاب، بحيث تصبح الأنشطة الحيوية. تعلم العربية هو النشاط الذي يتم تدريسها على النحو الأمثل من قبل معلم أن الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية أداء الأنشطة بشكل جيد، بحيث تفضي إلى تحقيق هدف التعلم.⁵

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

أهداف التدريس لها علاقة قوية وكبيرة مع اختيار الطريقة والمادة والمنهج التي يستعملها المعلم في عملية التدريس والتعلم، لتكون أهداف التدريس معينة فيجب على المعلم اللغوي أن يعرف أهداف تدريس اللغة المقصودة. بالفعل مما نقله الأستاذ فتح المفيد أن أهداف تدريس اللغة العربية إجمالاً باندونيسيا ستكون على أمرين، وهما:

(أ) ألة في فهم ما ضمنه القرآن والكتب الإسلامية.

(ب) لتكوين العالم اللغوي والدين.

وأما أهداف تدريس اللغة العربية تفصيلاً مما نقله أستاذ مفيد أيضا فهي:

(أ) إمكان الطلاب في فهم القرآن والحديث.

(ب) فهم الكتب الإسلامية المكتوبة بالعربية.

(ج) تكوين الطلاب ماهرين في الكلام والإنشاء.

(د) فهم علم التفسير.

⁵AcepHermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: RemajaRosdakarya, 2011, hlm. 32

⁶Fathul Muñid. *Materi dan pembelajaran Bahasa Arab*. Nora Media Enterprise. Kudus, 2010, cet 1, hlm 18.

Ibid., hlm 19

هـ) تكوين عالمي اللغة.

قال فوزان وآخرون أن تعليم اللغة العربية يسعى إلى تحقيق ثلاثة أهداف وهي:^٨

أولاً: الكفاية اللغوية، والمقصود بها سيطرة المتعلم على النظام الصوتي للغة العربية وعرفته بتراكيب اللغة وقواعدها الأساسية.

ثانياً: الكفاية الإتصالية، ونعني بها قدرة المتعلم على استخدام اللغة العربية بصورة تلقائية، والتعبير بطلاقة عن أفكاره مع تمكنه من إستيعاب ما يتلقى من اللغة في يسر وسهولة.

ثالثاً: الكفاية الثقافية، ويقصد بها فهم ماتحملة اللغة العربية من ثقافة تعبر عن أصحابها وتجاربهم وقيمهم وعاداتهم وآدابهم وفنونهم.

وقال رشدي أحمد طعيمة أن أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى تقسيم ثلاثة أهداف رئيسة هي:

أ) أن يمارس الطالب العربية بالطريقة التي مارسها بها الناطقون بهذه اللغة. أو بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع مكن القول بأن تدريس اللغة العربية كلفة ثانية يستهدف ما يلي:

١) تنمية قدرة الطلاب علي فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها.
٢) تنمية قدرة الطلاب علي النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثاً معبراً في المعنى سليماً في الأداء.

٣) تنمية قدرة الطلاب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.

٤) تنمية قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة.

ب) أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغة أصوات، مفردات، وتراكيب، ومفاهيم.

^٨عبد الرحمن بن إبراهيم فوزان وآخرون، مذكور، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٤. ص: ٢١١.

ج) أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.⁹ وبذلك، على معلم اللغة العربية تنمية هذه الكفايات الثلاثة لدى طلابه من بداية برنامج تدريس اللغة العربية حتى نهايته.

ومن المعلوم أن في تدريس اللغة العربية أربعة مهارات، كما يكون في تدريس اللغة الأجنبية، وهي:¹⁰

أ) مهارة الإستماع، كان الإستماع دور مهم في الحياة، لأن الإستماع هو وسيلة الأولى يستعمل الناس للإتصال مع بعضه في حياته.

ب) مهارة الكلام، مهارة الأصل في غرض تدريس اللغة العربية.

ج) مهارة القراءة، كان مهارة القراءة هي همارة اللغة غير سهل وبسيط.

د) مهارة الكتابة، كان مهارة الكتابة هي مهارة متأخرة من المهارات اللغوية.

أما أهداف تعليم اللغة العربية على مستوى التعليم المتوسط، وإتقان الرابعة تدرس بطريقة متوازنة. وموضوعات عربية لديه التحقيق الأهداف التالية:¹¹

أ) تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، سواء الشفوية والكتابية، والذي يتضمن مهارات اللغة الأربع، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

ب) تزايد الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية واحدة لتصبح أداة رئيسية للتعلم، ولاسيما في تقييم مصادر التعليم الإسلامية.

ج) تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع آفاق ثقافية والانخراط في التنوع الثقافي.

⁹ أرشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، إيسيسكو، مصر، ١٩٨٩، ص.

¹⁰ H. M. Abdul Hamid. dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab. Pendekatan Metode, Strategi, Materi dan Media*. UIN Malang : Malang. hlm. 37.

¹¹ Permenag No. 000912 Tahun 2013, Bab III. hlm.45

ب. مفهوم مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغة هي عملية رسم رموز الأصوات والمعاني.^{١٢} واصطلاحاً هي ما يشتمل الخط والإملاء والتعبير. لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة^{١٣}. الكتابة بمعناها العام على صلة وثيقة بفروع اللغة باعتبار خاص بكل فرع. فهي إما أن تعني التعبير الكتابي عن فكرة الكاتب لفظاً وأسلوباً. وإما أن تعني الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسماً إملائياً. وإما أن تعني تجويد هذه الأداة تجويداً خطياً.^{١٤}

أن المهارة اللغوية أربع هي: الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. هي مهارة الرابعة من حيث ترتيب في التعليم وذلك يفترض في الدارس بوصفها لغة أجنبية أن يحذق عناصر أساسية فيها قبل أن يطلب منه أن يعبر كتابة عن أفكاره بصورة سليمة.^{١٥}

يحسن أن يبدأ التلاميذ قبل الشروع في تعليم الكتابة أن يتدرب على التمييز بين الأصوات ثم يتعرف على الأصوات المتشابهة (التناوبة اللغوية س ش | اس ص | د ض | ز ظ) وكذلك على رسم الحروف المتشابهة مثل، ر | ز | د | ذ | ف | ق | ع | غ.^{١٦} وأما لفظة الكتابة في اللغة العربية تدل على معنى كثير. وهي تطلق لفظة الكتابة على عدد من الأنظمة الكتابية الصورية والكتابة الإيديوغرافية والكتابة

^{١٢} مجدى وهبه وكامل المهندس. المعجم المصطلحات العربية. (لبنان : مكتبة لبنان. بدون سنة) ص. ٢٠٦

^{١٣} محمود على السمان. التوجيه في تدريس اللغة العربية. (بدون مكان : دارالمعارف. ١٩٨٣) ص. ١٤٩ - ١٥٠

^{١٤} حسين سليمان قورة. دراسة تحليلية وموقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية واندين الإسلام. (مصر : دار المعارف. ١٩٨١)

ط.١. ص. ٢٦٨

^{١٥} رشدى أحمد طعيمة. تدريس العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. (إيسيكو - الرباط : منشورات المنظمة الإسلامية

التربية والعلوم والثقافة. ١٩٨٩) ص. ١٨٧

^{١٦} محمود فرج محمد الحافظ والأخرون. مذاكرة تدوير تربية غصيرة. (بدون مكان : منسكة العربية السعودية. ١٤١٢)

ص. ١١٤ - ١١٥

المقطعية والكتابة الألفبائية. ومن ناحية أخرى تستخدم لفظة الكتابة لتشمل جانباً من المهارات. وتستعمل بمعنى الرسم الإملائي وبمعنى التجويد الخطي وبمعنى التعبير التحريري أو الأدبي.^{١٧} إذا نظرنا إلى الكتابة مجرد تجويد خطي فهي خط. وإذا نظرنا إليها رسم الإملاء فهو إملاء. وإذا نظرنا إليها تعبير أسلوب فهي تعبير. ومن هذا يتبين أن الكتابة ذات معنى واسع ودلالات متباينة.

من التعريف السابق أن الكتابة هي ما يشتمل على الخط والإملاء والتعبير. لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة إذ فيها تسجيل الحروف والكلمات والجمل على الأوراق والألواح وغيرها.

الكتابة وسائل من وسائل الإتصال اللغوي بين الأفراد مثلها في ذلك مثل الإستماع والكلام والقراءة. والمراد بالكتابة في هذا البحث هي مهارة من مهارات اللغة العربية المستعملة في المدرسة الثانوية الإبتداء الفلاح بقدس. وبما يتعلم التلاميذ التعبير الكتابي أو التحريري عما في شعوره وأفكاره بلغة عربية.

كما عرف الباحث أن أهمية الكتابة في تعلم اللغة العربية هي القدرة على فهم المعلومات عند الكتابة والترجمة. وفهم المفردات وأنماط الجمل وأساليبها في التدريب. واستخدامه في الكتابة والترجمة. والغرض من تدريس الكتابة هو تعويد الطلاب حسن التعبير عما يجول في نفوسهم وما يقع تحت حواسهم بعبارة صحيحة فصيحة بليغة مطردة. سواء كان ذلك باللغة الأصلية أم باللغة الأجنبية. وفي ذلك فوائد كثيرة فهي تربية الطلاب قوة البيان والشرح. فتكون آراءهم واضحة رائعة. وبذلك يصلون إلى الإبانة عن أغراضهم من غير أن يخشوا من المخاطب لبسا أو خلطاً.

^{١٧} عني محمد القدسي. تحدث حديثه في تعميم العربية للناطقين باللغات الأخرى. (الرياض : المملكة العربية السعودية.

ولذلك يحتاج المعلم إلى طريقة التدريس المناسبة لإلقاء المادة الدراسية لكي يسهل قبولها عند التلاميذ. فلا ينبغي للمعلم أن يكتفي بسلطة المادة الدراسية وفهما فحسب. بل إنما يلزم له أن يعرف كيف يفهم التلاميذ المادة الدراسية التي علمها المعلم. لأن التدريس فيه إرسال العلم والفهم من المدرس الإيجابي إلى الطلاب المتلقون.

٢. أهداف تعليم مهارة الكتابة

ومن المعلوم أن مهارة الكتابة هي مهارة الرابعة من حيث ترتيب في تعليم اللغة وفيها يشتمل على ثلاثة عناصر وهي :

(أ) مهارة ترتيب حروف الهجاء : كما عرفنا أن حروف الهجاء هي ثمانية وعشرون، وأما ستة منها لم تصل بحروف آخر هي (ا د ر ز و) واثنة وعشرون تستطيع أن توصل بحروف آخر. صورة حروف العربية مختلف بحروف اللاتينية وهي في أول الكلمات في أثناء الكلمات وآخر الكلمات وأيضا في كتابتها وهي من اليمين إلى اليسار أما حروف اللاتينية عكسها وهي من اليسار إلى اليمين.

(ب) الهجاء: هي قاعدة لتصوير الصوت (كلمة أو الكلم) في الكتابة (الحروف) في استعمال علامة القراءة. الهجاء يسمى أيضا تلفظ الحروف واحدا واحدا. مهارة الهجاء واحد من محاولة ترقية قدرة في مهارة الكتابة.^{١٨}

(ج) الإنشأ: وينقسم إلى نوعين أولا الإنشأ الموجة ويسمى أيضا الإنشأ الأسهل لأن التلاميذ يتقدم بترتيب الحروف، ثم الكلمة، والكلم. ثانيا الإنشأ الحر

¹⁸Drs. Ahmad Izzan, M.Ag. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. (Bandung : Humaniora, 2007) hlm. 181- 184

ويسمى أيضا الإنشأ الصعب لأن من يكتبها هي الذى يستطيع أن يستعمل اللغة العربية جيدا.^{١٩}

إذن مهارة الكتابة هي القدرة على الكتابة فيها قرأها م النصوص العربية أو الكتب اللغة العربية، وأهداف الأساسية هذه المهارة في تعليم اللغة العربية هي تستطيع التلاميذ أن يكتبوا اللغة العربية بخط جيد الذى يناسب بنظام المعين في الكتابة كمثل كتابة من وضع الحروف، كتابة اللغة العربية من اليمين إلى اليسرى ونحو ذلك.

أما أهداف تدريس الكتابة عند دكتور رشدي أحمد طعمية فيستهدف تعليم الطلاب الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية عدة أمور، من أهمها :
 (أ) الطالب بمهارات وظيفية يحتجها بعد ذلك في حياته.^{٢٠} إزالة حالة التوتر التى تشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة لصوتية . وعدم تشتت انتباهه بين مهارتها.

(ب) إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوبه للرموز اللغوية. فذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.
 (ج) تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل. وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت. ولا شك ان التبكير في هذا سوف يحمي الطالب من النطق المسوه للغة عند ما لا يسجلها، أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطئة.

(د) تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصه. فيشعر بشيء من الإستقلال في نطق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه.

¹⁹Radliyah Zaenuddin dan kawan-kawan. Metodologi&Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab. (Yogyakarta : Pustaka Rihlah Grup. 2005) hlm, 81.

²⁰رشدي احمد طعمية، المرجع في تعليم اللغة العربية للنطاقين بلغات أخرى. جامعة أم قري معية. لغة عربية، ص.

هـ) تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل و استرجاعها عند الحاجة عليه.

و) إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها. وذلك قبل السروع في كتابتها ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارة الأخرى.

ز) إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقديم الطالب في تعليم المهارات الأخرى . فمن خلاله يمكن قياس هذه المهارات.

ح) وأخيرا فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزمد

٣. أنواع الكتابة

أ) الخط

الخط من الفنون العريقة، وهو أداة اتصال لغوية، ارتباطا وثيقا بنقل الفكرة، وعرضها من الكاتب إلى القارئ. وهو كذلك وسيلة إجتماعية تحمل الفكر الإنسان ومنطقة، كما تحمل آراءه واتجاهاته إلى الآخرين. ويقدر ما عي الخط من حسن العرض، ووضوح الكلمات، وانجسام الحروف، وجمال الشكل يكون القارئ متمكنا من فهم ما هو مكتوب، مطمئنا إليه. اما إذا كان الخط رديء السمة، فاقد الجمال، ضائع الوضوح، فاقد الانجسام أثر ذلك في فهم المكتوب تأثيرا قويا.^{٢١}

^{٢١} إبراهيم محمد عيسى، طرق تدريس اللغة العربية الجزء الأول، الطبعة الثالثة، المكتبة النهضة المصرية،

(ب) الإملاء

الإملاء هو رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً على حسب الحصول المنفق عليها.^{٢٢} ويحتل الإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة. فهي من الأسس اللغة المهمة للتعبير الكتابي. فإذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية، والإستقافية. فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطيئة.^{٢٣}

(ج) الإنشاء

الإنشاء هو طريقة لتظهير ما في نفس مؤلف من فكرة وحواسه إما بلسانه (الكلام) أو قلمه (الكتابة) حتى يصير قصة أو مؤلفاً يجذب قارئ بقراءته وسامعاً بسماعه. من حيث المبدأ المهمة الرئيسية للكتابة كأداة للاتصال غير المباشر. الكتابة أمر أساسي للتعليم نظراً لتسهيل الطلاب على التفكير وفي أعلى مستويات يمكن تشجيعهم على التفكير نقدياً ومنهجياً، تعميق الاستجابة أو إدراك، وزيادة القدرة على حل المشاكل التي تواجهها، وما إلى ذلك. الكتابة يمكن أن تساعد أيضاً في شرح الأفكار التي طرحت. ويمكن كتابة مقال مهارة أصعب مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى. عندما يستخدم طالب لغة أجنبية شفويًا (سيافاوي)، ثم الناطقين يمكن أن نفهم ونقبل الأقل من الكمال النطق أو التعبيرات التي أقل ملائمة حتى لا تتفق مع القواعد النحوية. ومع ذلك، إذا كان طالب هو استخدام لغة أجنبية في كتابة، ثم الناطقين الذين قراءتها سوف تكون أكثر صرامة في الحكم على كتابة العديد من أخطاء التدقيق الإملائي أو النحوي للغة.^{٢٤}

^{٢٢} إبراهيم محمد عطى، المراجع السابق، ص. ١٩٣.

^{٢٣} عبد العليم إبراهيم، مؤرخة الفنى مدارس اللغة العربية، الطبعة العاشرة، دار المعارف، القاهرة، ص. ١٩٣.

^{٢٤} Acep Hermawan, *Op Cit*, hlm. 163-164.

٤. طرق تعليم مهارة الكتابة

و تمكن تنمية ملكة الكتابة بأساليب أخرى كمثل:

أ) أن يطلب من التلاميذ إملأ الفراغات بكلمة محذوفة قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو غير ذلك.

ب) كذلك يمكن تدريب الطلاب على ترتيب الكلمات، وبناء الجملة بناء صحيح فيعطي مجموعة من الكلمات و يعطي منه ترتيبها بحث تعطي معنى مفيدا.

ج) وفي مرحلة لا حقة يمكن تدريب التلميذ على ترتيب الجمل بإعطائه مجموعة من الجمل غير المنظمة، و يطلب منه تكوين فقرة كاملة، و هذا يقوم على أدراك التلميذ للعلاقات بين الجمل معنويا وزمانيا أو مكانيا، كذلك العلاقة بين الضمائر.^{٢٥}

ج. مفهوم طريقة *Course Review Horay*

١. تعريف طريقة *Course Review Horay*

طريقة *Course review horay* هي واحدة من طرائق التعليم التي ان يبحث الطلاب على مشاركة النشاط في التعلم. بهذه طريقة تعليم *Course review horay* يتوقع أن تدريب التعاون في حل المشاكل بتقسيم المجموعة. التعليم أن يكون اجتذايا وتشجيع الطلاب على التدخيل فيه. التعلم لا رتابة لأن تتخلها قليل الترفيه، حتى يكون الحالية لا متوترة والطلاب يزيد ان يحمس في التعلم. التعليم الذي يستمر بالفرح فيستطيع أن يساعد الطلاب في تحقيق قيمة عالية.

^{٢٥} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل خصائص اللغة العربية و فنونها، السعودية: دارالأندلس للنشر و التوزيع،

وطريقة *Course review horay* هي طريقة التعلم مع فهم اختبار باستخدام الاسئلة التي تحصل على الصحيح تدل بمرجع الارقم صرخ "الصيحة" في هذه الطريقة هي دعوة الطلاب للتعلم بطريقة افرح .وسيتم تشجيع الطلاب هنا إلى أن تكون أكثر نشاطا و تقديمهم للفتة الجواب التالي، و إذا أكملت عددا من الأسئلة بشكل صحيح ، ثم الطلاب مدعوون لتقديم التشجيع الشعارات المستخدمة في هذه الاستراتيجية تختلف عادة وفقا لحتياجات ورغبات الطلاب لذا الطلاب سوف أكثر اهتماما في هذا الموضوع إلى أن يتحقق.^{٢٦}

Course review horay بما في احدى التعليم التعاوني أنشطة التعليم من خلال جميع الطلاب في مجموعات. أي من هذه الطرائق والخصائص الأخرى من نشاط التفكير يمكن أن يعزز أيضا السلوكيات الاجتماعية الإيجابية التي يمكن تطويرها من خلال العمل الجماعي. في تطبيق طريقة *Course Review Horay* ليس فقط أن تريد الطلاب للتعلم في المجال الأكاديمي. لكن أيضا تدريب الطلاب على تحقيق أهداف العلاقات الاجتماعية التي تأخره تأثير إنجاز الطلاب الأكاديمية.

طريقة *Course Review Horay* مطابق على نظام الوظيفة والهدف والجزاء التعاونية التي تنشأ موقف الاعتماد الإيجابي بين الطلاب، والفرق بين الطلاب بعضهم البعض يجعل تطوير التعاوني في مجموعة. ومثل هذه الشروط تقدم مساهمة كبيرة لمساعدة الطلاب الذين لديهم صعوبة في تعلم المفاهيم في مجال الدراسات العربية، والتي تمكن في نهاية تحقيق نتائج التعليم.

²⁶Suyatno, *menjelajah pembelajaran inovatif*, sidoarjo :mas media buana pustaka, 2004, hlm.126

٢. خطوة طريقة *Course Review Horay*

الخطوات طريقة *Course review horay* فيما يلي:^{٢٧}

- أ) ينقل المدرس الاختصاص المراد تحقيقها
- ب) يوضح المدرس أو تقسيم المواد
- ج) لاختبار الفهم، يأمر المدرس للطلاب أن يجعل مربع $٩ / ١٦ / ٢٥$ حسب احتياجات وكل مربع تحتوي على الأرقام وفقا لأذواق كل الطلاب
- د) يقرأ المدرس الأسئلة العشوائية ويكتب الطلاب الأجوبة في مربع الذي ذكر المدرس رقمه ثم مناقشته إذا كان صحيحا تحمله علامة الصحيحة (V) إذا كان خطأ تحمله علامة الصليب (X)
- هـ) يجب على الطلاب الذين حصلوا علامة V عمودي أو أفقي أو قطري يصرخ يا هلا أو شعارات أخرى.
- و) نتائج الطلاب يحتسب من الإجابات الصحيحة وجملة يا هلا الحصول عليها.
- ز) اختتام.

٣. مزايا ونقائص طريقة *Course Review Horay*

ومن مزايا طريقة *Course Review Horay* كما يلي:^{٢٨}

- أ) اهتمام التعلم، وتشجيع المتعلمين ليكون قادرا على القفز مباشرة فيه
- ب) تدريب والعمل مع الآخرين على بيئة من كل العيوب، وتقبل عيوبه
- ج) مساعدة الطلاب على أن يكونوا أكثر مسؤولية في أداء واجباتهم
- د) زيادة الحوافز وتوفير الحوافز للتفكير
- هـ) تحسين التحصيل الدراسي فضلا عن المهارات الاجتماعية

²⁷Sholeh Hamid, *Metode Edutainment*, Diva Press : Yogyakarta, 2011, hal. 223-224.

²⁸Kisworo, *Pendekatan Multikultural untuk Menyempurnakan Kurikulum*, 2007

وأما نقائص طريقة *Course Review Horay* كما يلي:^{٢٩}

(أ) يستغرق وقتا طويلا

(ب) لا يمكن المدرس أن يعرف كفاءة كل طلاب

(ج) فرصة الغش

لكي طريقة *Course Review Horay* أكثر تشويقا ويمكن التقليل من نقاط الضعف الموجودة، ينقسم الطلاب إلى مجموعة صغيرة من ٦-٧ طلاب. كل مجموعة لديها شعار أو رمز مجموعة. يجعل المدرس ١٦ مربعا تحتوي على الأرقام، والمدرس يساعد أن يشرح لكل مجموعات إذا كان هناك أقل من المفهوم. يوزع المدرس المواد في كل مجموعة لدراستها. بعد أن تكفي، يشير المدرس إلى مجموعة لشرح المواد الذي تعلمه في امام الفصل. ويأمره كل مجموعة اختيار رقم المربع الذي يجب الإجابة بناوبة بطريق جزاف. يجب على المجموعة التي تمكن الإجابة على أسئلة المدرس بشكل صحيح إرفاق شعار أو رمز المجموعة في المربع الذي تم تفويتها. وهكذا عليها حتى توجد إحدى المجموعات الذي يكون شعارا أو رمز جماعته تتشكل عموديا أو أفقيا أو قطريا. إذا لم توجد المجموعة التي أن تشكل عموديا أو أفقيا أو قطريا، يمكن حساب النتيجة على أساس عدد رمز المجموعة، ثم هتفت مجموعة يا هلا أو شعارات أخرى.

²⁹Ibid.,

الصورة ٢,١

طريقة Course Review Horay

★			♡
★		●	♡
	●		♡
●	+	+	♡

وضوحاً:

- ★ : المجموعة الأولى
- +
- ♡ : المجموعة الثانية
- ♡ : المجموعة الثالثة
- : المجموعة الرابعة

د. الدراسة السابقة

وجد الباحث الأبحاث العلمية السابقة المتعلقة بموضوع هذا البحث منها:

١. رزقي فانبجيران (٣١٠٤٠٧١). برنامج "تشجيع اللغة" كاستراتيجية بديلة في تعليم الكتابة، دراسة تحليلية في فرقة "الهاشمي" للخطاط بالمدرسة العالية الدينية الحكومية سوراكرتا.

نتيجة هذا البحث تدل على : أن استخدام برنامج "تشجيع اللغة" كاستراتيجية بديلة في تعليم الكتابة، دراسة تحليلية في فرقة "الهاشمي" للخطاط بالمدرسة العالية الدينية الحكومية سوراكرتا ناجح و كامل. والدليل الذي يدل

عليه أن فرقة "الهاشمي" للخطاط بالمدرسة العالية الدينية الحكومية سوراكرتا تقوم ببرنامج "تشجيع اللغة" قياما حسنا، مثل في الإعداد، في عملية التعليم، وفي التقييم. أما استخدام برنامج "تشجيع اللغة" مهم في تعليم الكتابة. وإضافة أنه لترقية استيعاب المتعلمين في الكتابة الجميلة الصحيحة، وتكوين الجمل من المفردات إلى الفقرات، ثم من الفقرات إلى القراءة الجيدة المفيدة، جعل تعليم الكتابة مريحة وجذابة تميل إلى اهتمام المتعلمين، وترقية تحصيل تعلم المتعلمين في مادة الكتابة خاصة و اللغة العربية عامة، وترقية رغبة تعلم المتعلمين في مادة الكتابة العربية.

٢. ستي جومياتون (١١١٤٩٣) فعالية استخدام استراتيجية تعليق الصورة "Poster Comment" لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الهدى العالية الإسلامية سوقافولوهان فوجاءوانجي باطي.

نتيجة هذا البحث تدل على: باستخدام تعليق الصورة "Poster Comment" مقبول في تحليل إختبار فروض البحث يحصل F tabel بدرجة الخطأ ٥% فهي ١٠،٤ و F hitung فهي ٩٧،٧ والمعنى بأن F hitung أكبر من F tabel.

من الباحثين السابقين، سواء كان لترقية مهارة الكتابة بل يوجد الإختلافات بين الباحث والباحث السابقة.

والفرق بينهما و بحث العلمي هي:

إستعمال الباحث الطريقة "Course Review Horay" و لكن في الدراسة السابقة إستعمال الباحثين استراتيجية تعليق الصورة "Poster Comment" و تشجيع اللغة كاستراتيجية بديلة.

٣. سوليكة بالموضوع "فعالية طريقة COURSE RIVIEW HORAY في تعليم الدين الاسلامي بالمدرسة الابتدائية الحكومية الربعة غتاسراي غبوك قدس.

نتيجته هذا البحث تدل على ان استخدام طريقة COURSE RIVIEW HORAY في تعليم الدين الاسلامي بمدرسة الابتدائية الحكومية الرابعة غتاسراي غبوك قدس كافية وفعالية وتأثير انجاز تعليم الطلاب على فعالية طريقة COURSE RIVIEW HORAY. وبجانب ذلك, يدافع بابداع المعلم في تنظيم الفصل. واستخدام وسائل الاعلام مهم. والفرق بين الباحث و سوليكة هي: استعمال الباحث ترقية مهارة كتابة في تعليم اللغة العربية. ولكن في الدراسة السابقة استعمال الباحثة في تعليم الدين الاسلامي.

