

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSEMBAHAN	iii
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvi
ABSTRAK	xix
ABSTRACT.....	xx
المخلص.....	xxi

BABI : PENDAHULUAN

A.....	L
atar belakang	1
B.....	F
okus Penelitian	8
C.....	R
umusan masalah	9
D.....	T
ujian penelitian	9

E.	M
manfaat penelitian	10
F.	S
istematika penulisan tesis	11

BAB II: LANDASAN TEORI

A.	K
konsep Manajemen	13
1.	P
pengertian Manajemen	13
2.	F
fungsi Manajemen	15
3.	M
manajemen Pendidikan	18
4.	T
tingkatan Manajemen Pendidikan	20
B.	P
pendidikan Karakter	21
1.	P
pengertian Pendidikan Karakter	21
2.	T
tujuan Pendidikan Karakter	26
3.	M
manfaat Pendidikan Karakter	27
4.	N
nilai-nilai Dasar Dalam Pendidikan Karakter	29
5.	P
paradigma Pendidikan Karakter	35

6.	F
ungsi Manajemen Pendidikan Karakter	37
7.	S
trategi Mengelola Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	49
C.....	K
onsep Tradisi Pesantren.....	50
1.	P
engertian Tradisi Pondok Pesantren.....	50
2.	S
ejarah Pondok Pesantren	53
3.	E
lemen-Elemen Pondok Pesantren.....	59
4.	K
ategorisasi Pondok Pesantren	64
5.	S
istem Pendidikan Pondok Pesantren	67
6.	K
urikulum Pendidikan Pondok Pesantren	69
7.	S
istem Evaluasi Pembelajaran di Pondok Pesantren.....	77
8.	M
anfaat Pondok Pesantren	79
D.....	P
enelitianTerdahulu.....	81
E.	K
erangka Berfikir	83

BAB III :METODE PENELITIAN

A.....	J
enis Dan Pendekatan Penelitian.....	86
B.....	L
okasi Penelitian.....	86
C.....	S
ubjek Dan Objek Penelitian.....	87
D.....	T
eknik Pengumpulan Data.....	88
E.....	P
engujian Keabsahan Data	90
F.....	T
eknik Analisis Data.....	91

BAB IV :HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.....	G
ambaran Objek Penelitian	93
1.....	S
ejarah Singkat Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang.....	93
2.....	L
etak Geografis Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang.....	95
3.....	V
isi Dan Misi Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang	95

4.	S
struktur Organisasi Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang.....	96
5.	P
rogram Kerja Organisasi Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang.....	97
6.	F
asilitas Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang	103
B.	D
deskripsi Data	105
1.	K
onsep Tradisi Pesantren Menurut Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang.....	105
2.	P
erencanaan Pendidikan Karakter Berbasis Tradisi Pesantren di Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang	108
3.	P
engorganisasian Pendidikan Karakter Berbasis Tradisi Pesantren di Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondan rojo Kalipang Sarang Rembang	113
4.	P
elaksanaan Pendidikan Karakter Berbasis Tradisi Pesantren di Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang	115
5.	P
engevaluasian Pendidikan Karakter Berbasis Tradisi Pesantren di	

Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang	125
6.	N
ilai-Nilai Pendidikan Karakter Berbasis Tradisi Pesantren di Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang	130
7.	K
berhasilan Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Tradisi Pesantren di Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang	137
C.	A
Analisis Data.....	142
1.	A
Analisis Konsep Tradisi Pesantren Menurut Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang.....	143
2.	A
Analisis Perencanaan Pendidikan Karakter Berbasis Tradisi Pesantren di Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang	145
3.	A
Analisis Pengorganisasian Pendidikan Karakter Berbasis TradisiPesantren di Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang.....	148
4.	A
Analisis Pelaksanaan Pendidikan Karakter Berbasis Tradisi Pesantren di Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang	150
5.	A
Analisis Pengevaluasian Pendidikan Karakter Berbasis Tradisi	

Pesantren di Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang	154
6.	A
nalysis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter BerbasisTradisi pesantren di Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang	156
7.	A
nalysis Keberhasilan Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Tradisi Pesantren di Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang.....	160
 BabV :PENUTUP	
A.....	S
impulan.....	166
B.....	S
aran-Saran.....	168
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Nilaidan Indikator Pendidikan Karakter	30
Tabel 2.	Perencanaan Penyelenggaraan Pendidikan Karakter di Sekolah	39
Tabel 3.	Indikator Keberhasilan Pendidikan Karakter Pondok Pesantren Al Anwar 2 Gondanrojo Kalipang Sarang Rembang.....	160



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pengorganisasian dalam Manajemen Pendidikan Karakter	42
Gambar 2. Kerangka Berfikir.....	85
Gambar 3. Model Analisis Data Interaktif.....	91
Gambar 4. Bagan Struktur Organisasi Pondok Pesantren Al Anwar 2.....	97



PEDOMAN TRANSILITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s	es (dg. titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	h	ha (dg. titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z	zet (dg. titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Za	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Sad	s	es (dg. titik di bawah)
ض	Dad	da	de (dg. titik di bawah)
ط	Ta	t	te (dg. titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dg. titik di bawah)

ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	g	ga
ف	Fa	fa	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	"	<i>apostrof</i>
ي	Ya	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal tunggal satu monoftong dan vocal rangkap atau diftong:

a. Vokal tunggal

Tanda	Keterangan	Huruf Latin	Contoh
َ	Fathahpendek	a	أَكَلَ
ِ	Kasrah pendek	i	إِبِلٌ
ُ	Zummah pendek	u	أُحَدُّ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harokat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Contoh
اَـ	Fathahdanya	Ai	كَيْدٌ
وَا	Fathah dan wawu	Au	مُؤَزٌّ

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Contoh
اَـ	Fathah dan alif atau ya	Â	كَانَ
اِـ	Kasrah dan ya	Î	بَنِي
وَا	Zammah wau	Û	كُونُوا