

## الباب الثاني الإطار النظري

### ١) مفهوم تعليم اللغة العربية

#### أ. تعليم اللغة العربية

التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى اذهان التلاميذ.<sup>١</sup> اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.<sup>٢</sup> تعد اللغة العربية إحدى الوسائل المهمة في تحقيق المدرسة لوظائفها المتعددة، لأن اللغة أهم وسائل الإتصال والتفاهم بين التلميذ وبيئته وهي الأساس الذي تعتمد عليه تربيته من جميع النواحي. تعليم اللغة العربية تحتوي أربع مهارات الأساس وهي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>٣</sup>

ينبغي المعلم أن يقدر على المادة ويعلمها لفهم الطلاب. وبذلك، تعليم اللغة العربية التي تشبه الصعبة والأجنبية في الماضي ولكن تعليم اللغة العربية فعالا وتفاعل في المستقبل.

#### ب. أهداف تعليم اللغة العربية

أهداف في العملية التعليمية مهمة جدا لأن لها علاقة قوية باختيار الطريقة والمادة التي يستخدمها المحاضر في العملية التعليمية. وأما أهداف تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعيمة، هي:

<sup>١</sup> محمود علي السمان، المراجع السابق، ص. ١٢.

<sup>٢</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٨، ص. ٧.

<sup>٣</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2011, hlm. 129.

١. أن يمارس الطلاب اللغة العربية بالطريقة التي يمارس بها الناطقون هذه اللغة، أو بصورة تعليم اللغة العربية من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم اللغة العربية كاللغة الثانية تستهدف مايلي :

- أ. تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها.
  - ب. تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح باللغة العربية والتكلم مع الناطقين بالعربية حديثا معبرا في المعنى سليما في الأداء.
  - ج. تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتاب اللغة العربية دقة وفهما
  - د. تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية دقة وطلاقة.
٢. أن يعرف الطلاب خصائص اللغة العربية و يميزها عن غيرها من اللغات الأصوات والمفردات والتراكيب والمفاهيم.
٣. أن يتعرف الطلاب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها و المجتمع الذي يتعامل معه.

### ج. مشكلات تعليم اللغة العربية

إن تعليم اللغة العربية للطلاب غير العرب يواجه عديدة من المشكلات. تنشأ المشكلات عادة في تعليم اللغة العربية تنقسم إلى قسمين، وهما المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية.

#### ١. المشكلات اللغوية

إن المشكلات اللغوية هي المشكلات التعليمية التي تنشأ من اللغة.

وهي :

#### أ. الأصوات

تعليم اللغة العربية آسيا جنوب شرقي قد جري لعدة قرون. إلا أن بعض جواتب الأصوات كأساس لتحقيق مهارة الإستماع

والكلام لا يزال في قلة الاهتمام. رأى خاطب كما نقله هيرماوان هذا هو بسبب أهداف تعليم اللغة العربية التي توجه فقد لإتقان اللغة العربية، ثم فهم اللغة على الأكثر بأساس طريقة القواعد والترجمة، وهي الطريقة التعليمية التي تؤكد أنشطة التعلم في كثير المحافظة على قواعد اللغة والترجمة للمفردات. فمفهوم اللغة باعتبار هذا الرأي غير تام لأنه لا يشمل التأكيد أن اللغة فقد.

نقل هيرماوان رأي بدري أن تعليم الكلام أهم من تعليم الكتابة لأن الكلام ينعكس اللغة لأن يشير جوانب الأصوات ويظهر كيفية التطق الصحيحة بنواحيها التي لا تهتم بها مهارة الكتابة. غير ذلك أن الكلام أول من الكتابة و تعلم الكلام وفق بتعلم اللغة. إن الطفل يكتب بعد أن يتعلم اللغة بالاستماع والكلام قدر سنوات.<sup>4</sup>

ب. المفردات

المفردات العربية التي أخذت كالتدخل في إحدى اللغات الأخرى - اللغة ملايونية مثلا- تصير سهلا لدى الملايونين في تعليم اللغة العربية. كلما كثرت المفردات الملايوية المأخوذة من اللغة العربية فتزيد منهم سهلا في نطقها وحفظها وترتيبها إلى الكلام لديهم. رغم ذلك أن انتقال الكلمات من اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية يؤدي إلى العديدة من المشكلات، منها:<sup>5</sup>

١. انحراف المعنى
٢. تغيير اللفظ من صوته الأصلي
٣. وكان اللفظ ثابت ولكن المعنى متغير.

<sup>4</sup> Acep Hermawan, *Ibid*, hlm. 100-101.

<sup>5</sup> *Ibid*, hlm. 102.

ج. القواعد

وعند قراءة النصوص العربية، فلا بد للطلاب فهم معانيها أولاً. وبذلك، سيقروؤها قراءة صحيحة. وهذا لا ينفصل من المعلومات عن علم النحو في اللغة العربية يعنى العلم الذي يعطي المفاهيم عن كيفية القراءة الصحيحة حسب القواعد العربية المعتبرة.

والحق، أن علم النحو لا يتعلق دائماً بالإعراب والبناء، وإنما يتعلق أيضاً بتركيب الجمل. إذن، كانت القواعد العربية تضمن الأمور خارج الإعراب والبناء أيضاً مثل المطابقة والقعية. والمطابقة مثل التناسب بين المبتدأ والخبر، وبين الصفة والموصوف، وبين الذكر والمؤنث، ومن ناحية العدد يعنى المفرد، والمثنى والجمع وبين المعرفة والنكرة.<sup>٦</sup>

د. الكتابة

إن الكتابة العربية تختلف الاختلاف عن الكتابة اللاتينية حيث يكون ذلك مشكلات خاصة للطلاب غير الناطقين باللغة العربية. تبدأ الكتابة اللاتينية من الجهة اليسرى إلى اليمين، وأما الكتابة العربية فهي تبدأ من اليمين إلى اليسرى. والحروف اللاتينية لها نوعان فقط وهما: الحرف التاج والحرف الصغير، وأما الحروف العربية فهي تملك أنواعاً: الشكل المفرد والشكل الأول والشكل الوسطى والشكل الأخير. وبوجود الاختلافات بين اللغة العربية واللغة اللاتينية فلا يستطيع الطلاب غيرالناطقين بالعربية كتابة

<sup>٦</sup> Ibid, hlm. 104 .

الحروف العربية بسهولة ولاسيما يضعونها في إنشاء طويل ذي قيمة  
وجمال إلا الطلاب الذين قد تعلّموا العربية مدة طويلة ومنتظمة.<sup>٧</sup>

## ٢. المشكلات غير اللغوية

وسوى العوامل اللغوية التي يواجهها الطلاب غير العرب، فتأتي  
العوامل غير اللغوية التي تكون مشكلات لهم في تعليم العربية. وهي  
تنشأ من المشكلات الخارجية. ويأتي الشرح كما يلي:

أ. العوامل الداخلية هي العوامل التي تنشأ من نفس الطلاب.<sup>٨</sup> و  
هي: العوامل الجسمية والعوامل السيكولوجية. إن العوامل  
السيكولوجية التي تؤثر في مشكلات تعليم اللغة العربية، هي:  
الدافع، والاهتمام أو التركيز، والرغبة.

ب. العوامل الخارجية هي العوامل التي تنشأ من خارج نفس  
الطلاب. فيمكن أن تكون من ناحية المدرسة ومن المدرّسة.  
فهي: مشكلات الزمان، وعدم البيئة الصالحة، وضعف  
المدرس، وقلة إعداد التعليم، وعدم مناسبة التقويم.

## ٢) مفهوم مهارة الكلام

تعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الاصل  
كلام.<sup>٩</sup> وهي وسيلة للإتصال مع الآخرين، لقد اشتدت الحاجة إليها في بداية  
دراسة اللغة العربية في المدارس.

والكلام في اللغة الثانية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية من غايات  
التعليم اللغوي وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين.<sup>١٠</sup> ولقد اشتدت

<sup>7</sup> Ibid, hlm. 105.

<sup>8</sup> Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar dengan Pendekatan AILKEM*, Jakarta, Bumi Aksara, 2012, hlm. 198.

<sup>9</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الدار العالمية، ٢٠٠٨، ص. ٧٥.

الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وإن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها. ومهارة الكلام مهمة لأنّ الكلام أساس اللغة أو حقيقة اللغة. وأن اللغة أساس صوتية، فقد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها. الكلام مهارة إنتاجية، تتطلب من المتعلم القدرة على إستعمال أصوات اللغة بصورة الصحيحة.

### أ. تعريف مهارة الكلام

اللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك أن عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمان طويل.<sup>١١</sup>

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة. وهو من العلامات المميزة للإنسان، فليس كل صوت كلام، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة. ولللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي ما دلت على معنى مني من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم صحيح أن هناك أصواتا تصدر من بعض الحيوانات تحمل بعض الدلالات في بعض المواقف التي يستدل بها عن الحاجات البيولوجية لهذا الحيوان، وقد تفهم معاني الأخرى، ولكنها قليلة، ومرتبطة بمواقف وعدودة. ومعنى هذا أن الكلام بمعناه الحقيقي هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.<sup>١٢</sup>

<sup>١١</sup>. رشدي أحمد طعيم، المرجع في اللغة العربية للتطبيقين بلغة أخرى، جامعة أم القرى، مدينة، ج. ٢، ص. ٤٨٧.

<sup>١١</sup>. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مذكرة الدورة لمعلمي اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٤، ص.

<sup>١٢</sup>. دكتور إبراهيم محمد، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدنية، مكتبة نضضة المصرية، ١٩٩٦، ص. ١٠٥.

## ب. أهداف تدريس مهارة الكلام

- هناك أهداف عامة في تدريس الكلام الذي يمكن أن نعرض فيما يلي:<sup>١٣</sup>
- أ. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
  - ب. أن ينطق الاصوات المتجاورة والمتشابهة.
  - ت. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
  - ث. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
  - ج. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
  - ح. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك يلزم متكلم بالعربية.
  - خ. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
  - د. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الإجماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي.
  - ذ. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.
  - ر. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

<sup>١٣</sup> محمد كامل الناقبة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض، مطبعة العارف الجديدة، ٢٠٠٣، ص. ١٣٠.

### ج. الخطوات في تدريس مهارة الكلام

إن عملية الكلام أو التحديث ليست حركة بسيطة تحدث فجأة، وإنما هي عملية معقدة وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا أنها تتم في عدة خطوات. وهذه الخطوات كما يلي:

أ. الدافع (الإستثارة): فقبل أن يتحدث المتحده لابد أن يستثار، والمثير إما أن يكون خارجيا أو داخليا.<sup>١٤</sup>

ب. التفكير: وبعد أن يستثار الإنسان، يبدأ في التفكير فيما سيقول، فيجمع أفكاره ويرتبها يفكر فيها.

ت. الصياغة: حيث تنتقي الالفاظ والجمل والتركيب التي تفني بالمعنى الذي يفكر فيه الإنسان، والتداخل يبدو جليا بين هذه المرحلة وسابقتها، أن تفكير الإنسان يتم عن طريق رموز اللغة. وهنا ينبغي أن يعي المتعلم جيدا أن لكل مقام مقال، ولكل حد حديث، وأن هناك فرق بين الكلمة وأختها، والكلمة وابنة عمها.

ث. النطق: الذي ينبغي أن يكون معبرا ماثلا للمعاني، خاليا من اللحن والخطأ، ويتعين على من يعد نفسه للحدث أن يبتدر نفسه ببعض التساؤلات.

### د. أساليب التدريس في مهارة الكلام

في تدريس الكلام يمكن إستخدام المدخل السمعي والبصري، ففي هذا المدخل يمكن استخدام أساليب كثيرة منها الصورة والتمثيل، وسلاسل من الأحداث. والتعبير بالملامح وكلها أساليب يستعان بها في تفسير المعنى وربطه بالصوت ثم نطقه. وستعرض فيما يلي لبعض الأساليب وكيفية استخدامها في تدريس الكلام.

١٤. نور هادي، الموجة لتعليم المهارات اللغوية الناطقين بها، الجامعة الإسلامية الحكومسة مالانج، ٢٠١٠، ص. ٥١-



تعدد أساليب الكلام بتعدد المواقف التي يمر بها الفرد في حياته اليومية.  
ولعل من أبرزها ما يلي:

١. التعبير عن طريق الرسم. من حيث أن الطفل يبدى ميلا المرسم منذ سنه الأولى ويستغل هذا الميل في ان يترك الطفل حرا في التعبير، والافصاح عن افكاره، وعواطفه، وعفوياته المنطلقة.
٢. التعبير الشفهي الحر: وفيه يختار التلاميذ الموضوعات التي يتحدثون فيها مما يشوقهم ويسترعى انتباههم.
٣. التعبير عن القصص بعد سردها على وذلك باعادتها بعد سماعها، والاجابة عن بعض الاسئلة التي تلقى عليهم او تمثيل القصة ان كانت تصلح للتمثيل او تكميل القصة القصيرة الناقصة.
٤. التعبير الشفهي عقب القراءة بالاجابة عن اسئلة تلقى او سرد معنى المقروء كله او بعضه او المناقشة فيه او التعليق عليه او نقده او تلخيصه.
٥. الكلام فيما يختاره المعلم من الموضوعات الملائمة التي تتصل بمعلومات التلاميذ وتجاربهم داخل المدرسة وخارجها، وما خبروه من الحياة المحيطة بهم ليكون في قدرتهم ان يتحدثوا عنها، كطابع البريد، او الصور التي يميل اليها الاطفال، او النباتات التي يزرعونها اما في المدرسة أو في حديقة المنزل، او القصص المصورة: التامة والناقصة.
٦. ولعل مما يساعد على الحديث، وزيادة الميل اليه، وتحمي أسباب الضعف فيه استخدام الحكاية مع الاطفال حيث تؤكد الخبرة الطويلة ان المشاعر الجمالية، والاخلاقية، والعقلانية الى تولد في نفس الطفل تحت تأثير نماذج الحكايات، تنشط تيار الافكار، وتحفز النشاط الفعال للمخ، وتربط التفكير بعضه ببعض.<sup>١٥</sup>

١٥. إبراهيم محمد عطا، المرجع السابق، ص. ١١٠.

## هـ. مراحل مهارة الكلام

مراحل تعلم مهارة الكلام ينقسم إلى ثلاثة مستويات، هي :

١. بالنسبة للمستوية الابتدائية (للمبتدئين)
  - أ. الطلاب مطالبون بتعلم نطق الكلمات، وتأليف الجمل والتعبير عن أفكارهم بسيطة.
  - ب. طرح المعلم الأسئلة التي لا بدّ إجابتها حتى ينتهي بتشكيل الموضوع الممتاز.
  - ج. بدء المعلم الممارسة المعلمين التحدث بأسئلة بسيطة.
  - د. طلب المعلم الطلاب الإجابة على تمارينة سفاهية مع حفظ المحادثات، أو الإجابة على أسئلة تتعلق بمضمون النص الذي قد قراءها الطلاب.
٢. للمرحلة المتوسطة (وسيط)
  - أ. تدريس الكلام بمسروحية.
  - ب. بالموضوعات المحدودة.
  - ج. الحديث عن الأحداث التي حدثت في الطلاب.
  - د. تحدث المعلومات التي قد سمعها من التليفزيون أو المذياع أو أجرى.
٣. للمرحلة العلوية (المتقدم)
  - أ. اختار المعلم مواضع لممارسة التحدث.
  - ب. ينبغي أن تكون الموضوع المختار مثير للاهتمام، ذات الصلة بالحياة اليومية للطلبة.
  - ج. وينبغي أن تكون المواضيع واضحة ومحدودة.

الطلاب مدعوون لاختيار موضوع واحد أو أكثر حتى حر الطالب في اختيار موضوع لمناقشة حول ما يعرفونه.<sup>١٦</sup>

### ٣) مفهوم وسائل التعليم

#### أ. مفهوم وسائل التعليم

الوسيلة لغة : ما يتوصل به الإنسان إلى شيء أو يتقرب به إلى غيره.<sup>١٧</sup> والوسيلة التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى إذهان الطلاب وتوضيحها. الوسيلة من العناصر التعليمية.<sup>١٨</sup> إذن، الوسائل التعليمية هي آلة تستخدمها ليصل الإعلام والأخبار والأفكار التي استخدمها مطابقة الأغراض التعليمية والمادة التعليمية لترقية جودة تعليمية. الوسائل التعليمية تهدف إلى إيضاح المعلومات والأفكار وإزالة الغموض في لإدراك.<sup>١٩</sup>

يمكن القول إن الوسيلة التعليمية : هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام.

وهي باختصار جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق، أو الأفكار، أو المعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقا، ولجعل الخبر التربوية خبرة حية، وهادفة، ومباشرة في نفس الوقت.

<sup>16</sup>Musthofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, UIN Maliki Press, Malang, hlm. 151-152.

<sup>17</sup> عبد الوهاب عبد السلام طويلة، *التربية الإسلامية وفن التدريس*، دارالسلام، القاهرة، ٢٠٠٣، ص. ١٦١.

<sup>18</sup> Arif S Sadiman, dkk, *Media Pendidikan*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2001, hlm. 19.

<sup>19</sup> اندوس إمام أسرارى، *الوسائل المعينات في تعليم العربية*، مالانج، ١٩٩٥، ص. ٦.

### ب. أهمية وسائل التعليم

تكمن أهمية الوسائل في مقدار ما تحققه من أهداف تربوية ضمن

نظام شامل متكامل، ومن أهم آثارها ما يلي:<sup>٢٠</sup>

١. تجذب اهتمام الطالب
٢. تزيد في فاعلية الطالب و نشاطه الذاتي
٣. تقدم للطالب خبرات حسية قوية التأثير
٤. تقلل الجهد و توفر الوقت
٥. تساعد على تثبيت المعلومة و تذكرها واستحواها عند الحاجة
٦. تساعد في تخطي حدود الزمان والمكان والإمكانات المادية
٧. توفر إمكانات لا يمكن أن يدر كها الطالب بحواسه
٨. تساعد على تطبيق قوانين التعلم والتعليم
٩. تدرب الطالب على اتباع الأسلوب العملي في التفكير

### ج. أنواع الوسائل التعليم

- أ. الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل : الكتب، والصورة التعليمية، والرسومات والخرائط، واللوحة التعليمية، والشفافيات، والبطاقة، والرموز.
- ب. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة، مثل : أفلام ثابتة، وأشرطة صوتية وأسطوانات.
- ج. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة ، مثل : أفلام متحركة، وأشرطة الفيديو، و أقراص الحاسوب.<sup>٢١</sup>

<sup>٢٠</sup> عبد الوهاب عبد السلام طويلة، المراجع السابق، ص. ١٦٢.

<sup>٢١</sup> أوريل مجراالدين، مهارة التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، مالانج، ٢٠١١، ص. ١٥٨-١٥٩.

#### ٤) وسيلة مكعبات التركيب

##### أ. مفهوم الوسيلة مكعبات التركيب

والوسائل مكعبات التركيب هو عبارة صناديق مكعب الشكل متساوية الاضلاع. ويتراوح كل ضلعه من ٢٠ سم - ٢٥ سم. قد يصنع المكعب من الورق المقوى أو من خشب الأبلكاس. تتكوّن مكعبات التركيب من ثلاثة مكعبات فأكثر حسب عناصر الجملة التي يعلمها المدرس.<sup>٢٢</sup>

يكتب على كل ضلع من أضلاع المكعبات كلمة تصلح لشغل موقع معين في الجملة. مثل أن تكتب على أضلاع المكعب الواحد كلمة لشغل موقع المبتداء وعلى المكعب الثاني كلمة لشغل الفعل فعلى المكعب الثالث كلمة لشغل المفعول به ثم على المكعب الرابع كلمة لشغل الحال. يمكن أن تكتب الكلمة على بطاقة لتلصق على الكعب بالديايس و تنزع منه.

##### ب. طريقة وسيلة مكعبات التركيب

تصلح هذه المكعبات لتدريب الدراسين على استبدال الكلمات مواقع الجملة بطريقة تدوير المكعب الذي يتضمّن الموقع المراد تدريبه. و فيما يلي خطوات إجراء التدريب :

١. ضع المكعبات الجاهزة على مكتب مرتفع مرتبة ترتيبا الجملة المراد تدريبها.

٢. إقرأ الجملة المعروضة على المكعبات مرتين او ثلاثا.

٣. اطلب من الدراسين تكرار القراءة بعدك.

٤. دوّر المكعب الأول للتدريب على استبدال المبتداء.

<sup>٢٢</sup> أندوس إمام أسراى، نفس المرجع، ص. ٣٢.

- (وإذا أردت التدريب على استبدال الفعل فدور المكعب الثاني. اما  
المكعب الثالث فالاستبدال المفعول به)  
٥. اطلب من الدّراس قراءة الجملة الجديدة جماعياً أو فثوياً و فردياً.<sup>٢٣</sup>  
٦. أعمل الخطوتين الاخيرتين مكررة حتى تنتهى الكلمات فى المكعب أو  
حتى أن ترى التدريب كاف للدّراس.  
٧. اطلب من بعض الدّارس ان يقوم مقامك فى إدارة التدريب.

### ج. أهداف وسيلة التعليمية

١. تدريس سيكون أكثر جذبت انتباه الطلاب بغية غرس الدافع للتعلم.
٢. تدريس مواد سيكون أكثر وضوح معناها حيث أنه يمكن فهم أفضل من الطلاب، ويسمح للطلاب بإتقان الغرض تعليم أفضل.
٣. أسلوب التدريس سيكون أكثر متنوعة، ليس فقط فى التواصل اللفظي الكلام عبارة من المعلمين، حيث لا تحصل على بالملل الطلاب ولا ينفد من البخار، لا سيما عند تدريس المعلمين لكل درس ساعة.
٤. الطلاب القيام بالمزيد من الأنشطة التعليمية، ليس فقط الاستماع إلى شرح المعلم، ولكن أيضا أنشطة أخرى مثل مراقبة، أداء، وإظهار وغيرها.<sup>٢٤</sup>
٥. إنها أعظم تأثيرا فى الحواس واخمن الفهم.
٦. تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم و إنها تساعد على تثبيت الحقائق فى أذهان التلاميذ إنها تحيي الدرس.<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٣</sup> أندوس إمام أسرارى، نفس المرجع، ص. ٣٣.

<sup>٢٤</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, Sinar Baru Algensindo, Bandung, 2010, hlm. 2.

<sup>٢٥</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metodologi Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010, hlm. 20.

## د. امتداد و عيوب وسيلة التعليمية

### ١. امتداد وسيلة التعليمية :

- أ) توضيح العرض حتى لا اللفظية جدا
- ب) تجاوز حدود المكان والزمان وقوة الحواس
- ج) باستخدام الوسيلة التعليمية في مناسبة ومتنوعة، طبيعة الطلاب يمكن التغلب عليها. في هذا الوسيلة مفيدة هي :

١. يثير الاهتمام في التعلم

٢. تسمح بالتفاعل المباشرة

٣. تسمح الطلاب يتعلم بأنفسهم

د) مساعدة المعلم على تقديم المواد التعليمية

### ٢. عيوب وسيلة التعليمية

أ) يتطلب مهارة خاصة في صنعها

ب) يتطلب الوقت وتكاليف في صنعها

ج) استخدام محدود في مجموعات صغيرة

د) يعرض في شكل العناصر البصرية

### ٥) الدراسات السابقة

وقد وجد الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة هذا البحث، منها :

١. البحث العلمي الذي كتبها أني رحمواتي عن "تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل الصور في مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية قدس للعام الدراسي ٢٠١١-١٠١٢". وأما نتائج البحث يدل على أن تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل الصور في مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية قدس ناجح وكامل.

٢. البحث العلمي الذي كتبه محمد صالح، تحت الموضوع : فعالية إستخدام لعبة "ثعبان وسلم" لترقية مهارة الكلام في المدرسة الضديقي المتوسطة الإسلامية مالانج ٢٠١٠. وأما نتائج البحث فيمكن أن تتلخص الباحثة فيما يأتي: (١) استخدام مدرس المدرسة الضديقي المتوسطة الإسلامية مالانج وسيلة لعبة "ثعبان وسلم" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لمادة أمالنا. (٢) هناك العوامل المؤيد و العوامل العائقة في المحاولة على ترقية مهارة الكلام باستخدام وسيلة لعبة "ثعبان وسلم" في تعليم اللغة العربية لمادة أمالنا في المدرسة الضديقي المتوسطة الإسلامية مالانج. (٣) استخدام وسيلة لعبة "ثعبان وسلم" فعالة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في المدرسة الضديقي المتوسطة الإسلامية مالانج تدلها أكثر من التلاميذ قد بلغ الفئة الفعالية متوسطة.

٣. البحث العلم الذي كتبه زين العارفين، تحت الموضوع : تطبيق لعبة الكلام لترقية رغبة الطلاب في تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عمفلاك سلمان. أهداف هذا البحث لمعرفة فعالية اللعبة اللغوية لترقية رغبة الطلاب في تدريس اللغة العربية. لكن لم يوجد من البحث التي تبحث فيها تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة مكعبات التركيب "Kotak Kata"، و هذا خیرما سأبحث في إستخدام وسيلة مكعبات التركيب "Kotak Kata" في تعليم العربية.

## ٦) إطار التفكير

هيكل التفكير هو نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية الى العوامل المحددة باعتبار قضية مهمّة.<sup>٢٦</sup>

<sup>26</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Alfabeta, Bandung, hlm. 91.



التعلّم هو عملية معقدة يحدث للجميع طوال حياته. عملية التعلّم التي تحدث بسبب التفاعل بين شخص مع البيئة لها. ولذلك، يمكن أن يحدث التعلّم في أي وقت وفي أي مكان. علامة واحدة على أن شخص ما قد علمت هو التغير في السلوك في الشخص الذي قد يكون سبب حدوث تغيير في مستوى المعرفة، والمهارة، أو هيئة.

عندما نظمت عملية التعلّم رسمياً في المدارس، تهدف إلى توجيه التغييرات في الطالب، سواء في التّاحية المعرفة، المهارة، والموقف. التفاعل التي تحدث طالما عملية التعلّم مؤثّر بالبيئة، من بين آخرين تتكون من الطلاب، والمدرس، والموضوع، ومجموعة متنوعة من مرافق ومنبع قوّة التربية.

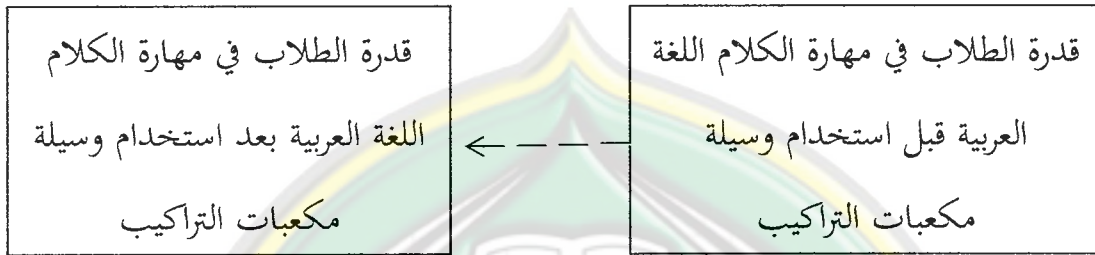
تشجيع تنمية العلوم والتكنولوجيا متزايدة جهود التجديد في استغلال نتائج التكنولوجيا في عملية التعلّم. المدرس قادر على الأقل استخدام رخيصة وفعالة ولو بسيطة ومتواضعة لكنها ضروري من أجل تحقيق الهدف المتمثّل في التدريس من المتوقع. بالإضافة إلى كونه قادراً على استخدام الأدوات المتوفرة، تطوير المدرس أيضاً المهارة المطلوبة لجعل تدريس وسيلة التعليمية سوف تستخدم عند وسيلة التعليمية ليست متاحة بعد.<sup>٢٧</sup>

التعليم، سوف تكون ممّلة إذا دون أن وسيلة التعليمية. وجود وسيلة التعليمية لن يكون مثالياً إذا كان غير مجهز بالأساليب كوسيلة لبدء العمل في تنفيذ وسيلة في أنشطة التعليمية. ولذلك، يفترض أنها أهمّ في كل أنشطة التعليمية صاحب الأسلوب ويتراقق بوسيلة التعليمية.<sup>٢٨</sup> وسيلة التعليمية مصممة بصحيح في ضمن قيود معينة كي تثير وتحفز وجود "الحوار

<sup>27</sup> Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1997, hlm. 1-2.

<sup>28</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, DIVA Press, Jogjakarta, 2012, hlm 263.

الداخلي" في الطلاب، في هذه الحالة تعمل كهدف تعلّم. وبعبارة أخرى، كان هناك اتصال بين الطلاب مع المدرس.<sup>29</sup> في هذا البحث أثنان المتغير، يعني متغير المستقل ومتغير التابع. متغير المستقل هو وسيلة مكعبات التراكب، ومتغير التابع هو مهارة الكلام الطلاب. في هذا البحث، وسيلة تستعمل فهي:



## (٧) فروض البحث

الفرضية الخياريّة (H<sub>a</sub>)

فرضيات هي جواب مؤقت ضد اسئلة البحث، اين اسئلة البحث يوضح في شكل الكلمة الأسئلة. لفظ مؤقت، لأن الأسئلة اعطى جديد تأسس النظرية وثيق، لم تأسس حقائق التجريبي قدر من تحصيل بيانات. عندئذ فرضيات هي نظرية ممكن صحيح او ممكن خطأ.<sup>30</sup> أما الفرضيات تقدم الباحثة في هذا البحث فهي:

١. تطبيق وسيلة مكعبات التراكب "Kotak Kata" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في الفصل الثامن بمدرسة "نور العلوم" الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية "نهضة العلماء" جكولا قدس.
٢. فعالية استخدام وسيلة مكعبات التراكب "Kotak Kata" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في الفصل الثامن بمدرسة "نور العلوم" الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية "نهضة العلماء" جكولا قدس.

<sup>29</sup> Ulin Nuha, *Ibid*, hlm. 267.

<sup>30</sup> Sugiyono, *Loc.cit*, hlm. 96.