

ABSTRAK

Anif Fatur Rosyidah (112148) Penerapan Metode *Mind Map* dan *Gallery Walk* dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs N 2 Kudus Tahun Pelajaran 2016/2017, Program S.1 Jurusan Tarbiyah Pendidikan Agama Islam (PAI) Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Kudus, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis tentang: 1) untuk mengetahui bagaimana metode *mind map* dan *gallery walk* pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs N 2 Kudus, 2) untuk mengetahui bagaimana peningkatan pemahaman siswa pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs N 2 Kudus, dan 3) untuk mengetahui bagaimana penerapan metode *mind map* dan *gallery walk* dalam meningkatkan pemahaman siswa pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs N 2 Kudus.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Sesuai dengan obyek kajian, maka penelitian ini adalah penelitian lapangan. Disini peneliti mengambil lokasi di MTs N 2 Kudus. Metode pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan analisis data dilakukan dengan deskriptif

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Metode *mind map* atau peta pikiran merupakan salah satu metode yang aktif dan efektif dalam pembelajaran untuk mengembangkan pemikiran siswa melalui rangkaian peta atau gambar untuk meningkatkan pemahaman terhadap materi pembelajaran. Sedangkan metode *gallery walk* merupakan sebuah cara untuk mengingat materi pembelajaran yang dibuat dalam bentuk *mind map* yang kemudian ditempelkan di dinding atau kertas pajang untuk dipamerkan dan diapresiasi pada temannya. 2) pemahaman siswa terhadap pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dapat dilihat adanya sikap atau hasil yaitu keaktifan siswa meningkat seperti menjawab pertanyaan yang disampaikan oleh guru, rasa motivasi yang tinggi dalam pembelajaran yang ditunjukkan dengan sikap siswa yang antusias dalam pembelajaran bahkan tidak ada siswa yang mengantuk atau menunjukkan rasa bosan dan hasil pembelajaran yang memuaskan dilihat dengan hasil *mind map* atau peta pikiran yang unik, sesuai materi dan kreatif. 3) penerapan metode *mind map* dan *gallery walk* yaitu dengan tiga tahapan, yang pertama adalah tahap pendahuluan dimulai dibuka dengan guru memotivasi siswa agar bersemangat dengan mengucapkan yel-yel (ilmu, iman, amal yes!) dan mengajukan pertanyaan-pertanyaan dan menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas, yang kedua adalah tahap pembelajaran, menyampaikan materi pembelajaran, siswa membuat peta pikiran dari apa yang didapat dalam pembelajaran secara bersama-sama dengan cara menuangkan pikirannya. Setelah hasil *mind map* atau peta pikiran selesai, setiap kelompok mempresentasikan kemudian ditempelkan pada dinding atau kertas pajang, selanjutnya adalah penutup, guru menyimpulkan materi pembelajaran dan memberikan ulasan.

Kata Kunci: Metode *Mind Map* dan *Gallery Walk*, Pemahaman Siswa, Sejarah kebudayaan Islam.